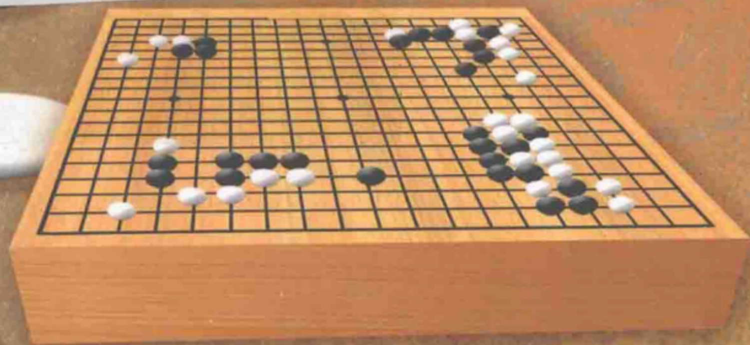
围棋阶梯教室系列

围棋棋力快速提高——从业余初段到业余3段

WEIQI QILI KUAISU TIGAO——CONG YEYU CHUDUAN DAO YEYU 3DUAN

◎马自正 赵 勇 编著



APGTIME 时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

策划编辑：刘三珊　责任编辑：刘三珊　文字编辑：沙　莹





ISBN 978-7-5337-6294-0

9 787533 762940 >

定价：45.00元

围棋阶梯教室系列

围棋棋力快速提高——从业余初段到业余3段

马自正　赵　勇　编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋棋力快速提高.从业余初段到业余3段/马自正,赵勇编著.—合肥:安徽科学技术出版社,2014.5

(围棋阶梯教室系列)

ISBN 978-7-5337-6294-0

Ⅰ.①围… Ⅱ.①马…②赵… Ⅲ.①围棋-基本知识 Ⅳ.①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047291号

围棋棋力快速提高——从业余初段到业余3段 马自正 赵 勇 编著

出 版 人:黄和平 策划编辑:刘三珊 责任编辑:刘三珊 文字编辑:沙 莹

责任校对:程 苗 责任印制:廖小青 封面设计:冯 劲

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 http://www.press-mart.com

安徽科学技术出版社 http://www.ahstp.net

(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)63533330

印 制:合肥晓星印刷有限责任公司 电话:(0551)63358718

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1010 1/16 印张:22 字数:371千

版次:2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5337-6294-0 定价:45.00元

前　　言

这是《围棋阶梯教室》的第二卷，主要以业余初段至业余3段为阅读对象。在第一卷中介绍了围棋的基本知识，通过第一卷的学习，基本可以达到初段水平。在本卷中主要以实战为主，介绍了死活的实用技法，还有对定式的具体选择和一些欺着、骗着的对应，对一些高级手筋也作了详尽的剖析。尤其是对初入段来说，布局结束后进入中盘是一个难题，在本卷中也列举了不少类型以供爱好者进一步学习。

中盘战斗是一个激烈过程，所以本卷也以实战为例，进行了详尽的剖析。官子的具体目数计算在第一卷中介绍过了，所以本卷则用具体实例来讲清官子方法。

希望读者在读完本卷后能举一反三，在棋艺上更上一层楼。

编　者

目　录

第一章 中级死活

死活是围棋的灵魂,搞不清死活就无法进行对局。

在此再一次强调两点:

第一,在做死活题时有三个结果:活、死、劫。往往“劫”这一结果被忽视。

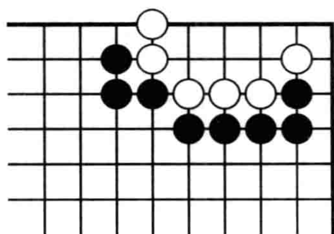
第二,杀死对方的手段为:填塞对方眼位和压缩对方眼位,应首先考虑压缩对方眼位。而做活己方的手段正好相反:扩大己方眼位和多做己方眼位。

以下死活题均为黑先。

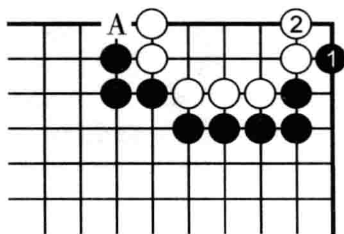
第一节 实用死活

第1题　白棋棋形好像很完整,但右上角少了一手棋,黑棋尚有手段对其施下杀手。

失败图　黑❶扳,随手!白②立下,成为“板六”,而且左边A位尚有一口外气,所以白棋已成活棋。



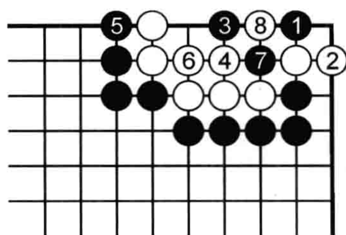
第1题

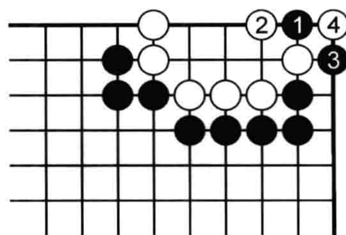


失败图

正解图　黑❶夹,好手!白②立下阻渡。黑❸跳,白④顶,黑❺到外面紧气。白⑥接,防止黑在此倒扑,黑❼抛劫,白⑧提,成劫争!

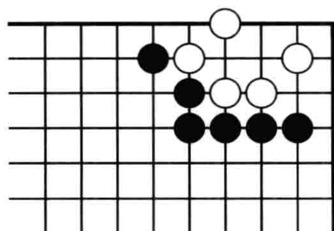
变化图　黑❶夹时白②打,黑❸在右边反打,白④提,仍然是劫争。

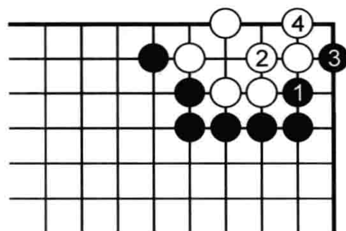

正解图


变化图

第2题　白棋好像很不完整，但要杀死它却是一个盲点，要把思路放开阔一些。

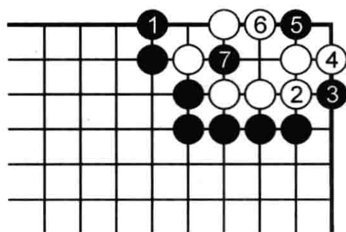
失败图　黑❶挤，攻击失误。白②只简单地团，黑❸扳，白④立，白已活棋。

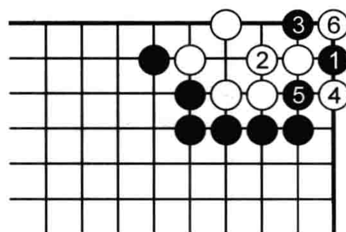

第2题


失败图

正解图　黑❶立，形成“硬腿”，是常用的压缩对方的基本杀棋方法之一。白②扩大眼位，黑❸扳，白④打，黑❺点入是致命一击。白⑥打时黑❼扑入，白不成眼，不活。

变化图　黑❶托入也是常用的杀棋手段。白②仍团，黑❸扳入，白④打，黑❺挤入，白⑥提后成劫争，黑棋不算成功。

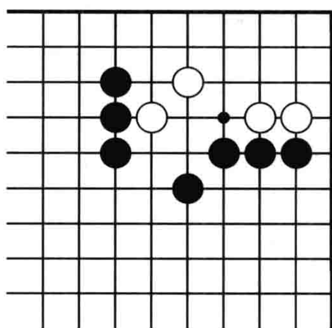

正解图

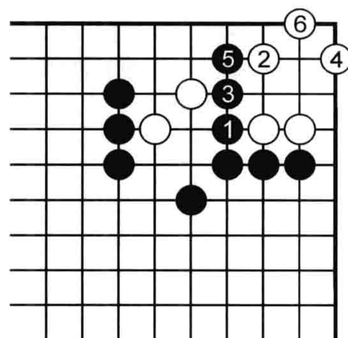

变化图

第3题　这是目外定式下出来的一型。虽非基本型，但在实战中有可能下出。白棋脱先了，黑棋就有手段杀死此棋。

失败图　黑❶冲虽是俗手，但却是杀死白棋的一手要点。白②跳是最顽强抵抗，

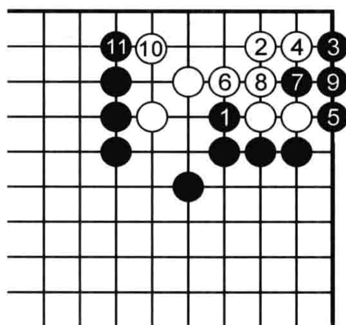
黑❸冲下，失误！白④跳，好手！黑❺再冲下，白④虎，角上已活，黑仅吃得左边两子白棋。


第3题


失败图

正解图　白②跳时黑❸点入，好手！白④顶，黑❺渡回，白⑥挡，黑❼挖，破眼。至黑⓫挡，白已无法做活。

变化图　白④跳时黑❺点，虽是要点，但白⑥长回，至白⑭。白棋利用弃子，左边活棋。黑仅吃得右边数子，失败！


正解图

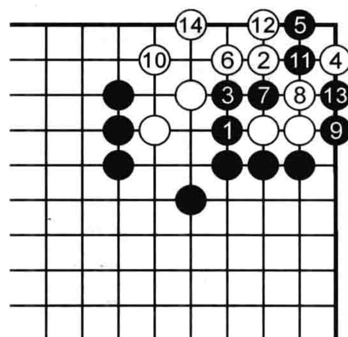
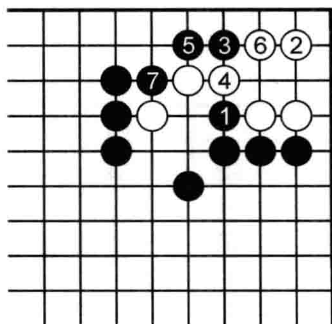
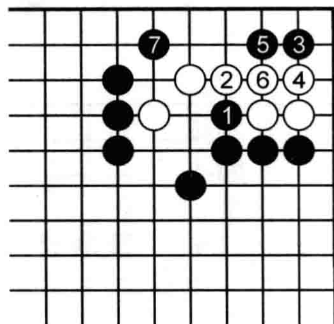

变化图

图1　黑❶冲时白②改为在角上跳，黑❸跳下是杀棋要点。白④冲，黑❺渡回，白⑥顶后黑❼曲，白棋已死！

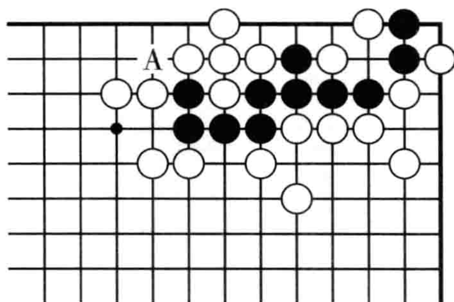
图2　黑❶冲时白②挡，黑❸点，白④曲，同时补断。黑❺长一手，白⑥不得不接，黑❼尖后，白棋已无法做活。


图1

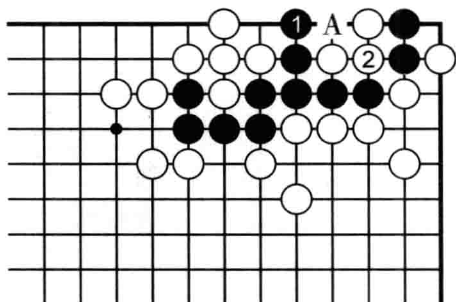

图2

第4题　黑棋做活的空间很小，但黑棋还有外气，而白棋左边有A位断点可以利用。

失败图　黑❶立下，企图阻止白棋渡过，但白②团后成为“曲三”，白不活。黑如2位打，白即A位接，仍是“曲三”。



第4题



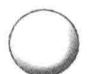
失败图

正解图　黑❶扑入，白②提，黑❸因有外气，可以挤打，白④接，希望形成“钉四”。而黑❺到左边先断，好手！白⑥不得不打，黑❼再提白四子，同时打白五子，白⑧只有在2位提黑❼一子，黑❾正好做活。

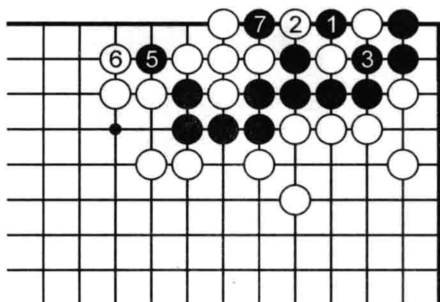
参考图　当白④在1位接时黑棋没有先在左边断，而急于提白四子。白⑥马上点入，黑❼再断时已慢了一步。白提黑❺一子，黑❾立下，白⑩紧气，黑无法做活。





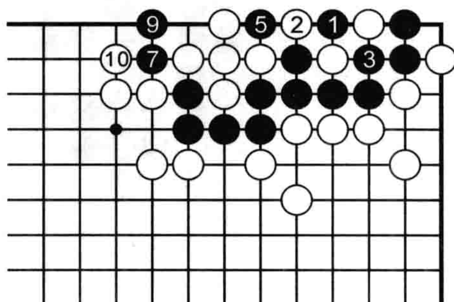






④=❶ ⑧=② ❾=❶

正解图

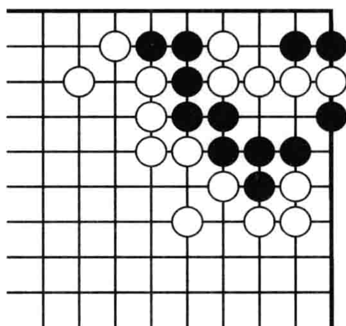


④=❶ ⑥=❶ ⑧=②

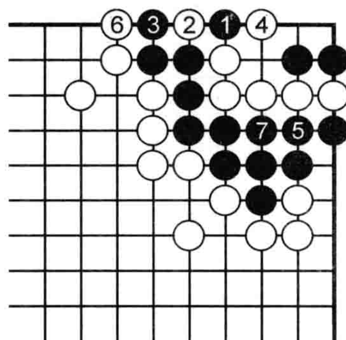
参考图

第5题　本题虽是死活题,但看起来像是双方拼气的棋形。黑棋要沉着对应,即可吃去里面的白子。

失败图　黑❶扳,过于急躁,白②扑,正中黑棋要害。黑❸提后至黑❼,双方紧气,白⑧提劫。黑棋不能满意。



第5题

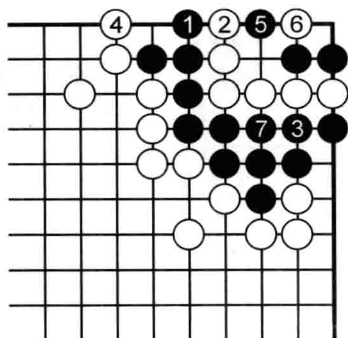


⑧=❸

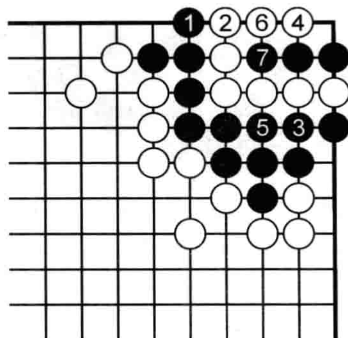
失败图

正解图　黑❶立,稳健,以逸待劳。白②挡,黑❸紧气,白④立下,黑❺在里面尖。白⑥只有扑入,黑❼到外面快一气紧吃白数子。

变化图　当黑❸紧白外气时,白④到里面托。黑❺仍紧外气,白⑥接。黑❼多送一子,黑多一气吃白棋。



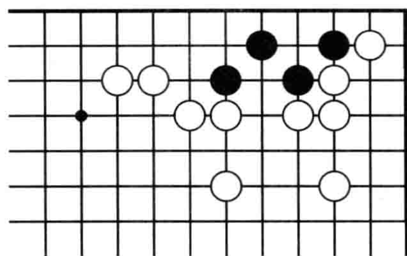
正解图



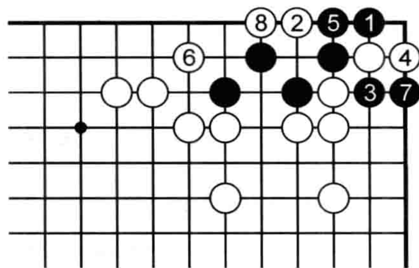
变化图

第6题　看似很简单的一道死活题,但千万不可随手,这是一道有段问题呢!

失败图　黑❶扳是最容易想到的一手棋,白②点加以反击。黑❸打,白④立下。黑❺只有接上,白⑥尖,黑❼打白两子,白⑧长回,黑不活。

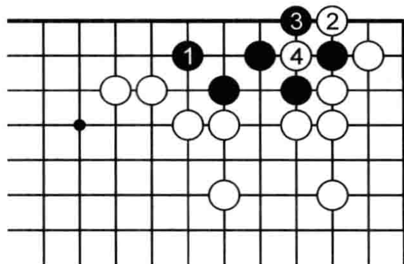


第6题



失败图

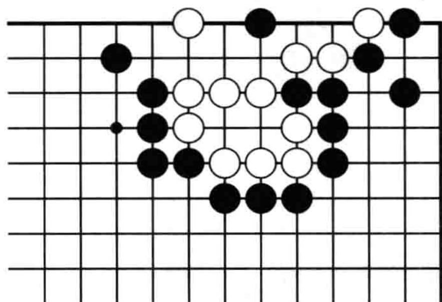
正解图　黑❶到左边尖,是正应。白②打,黑❸反打,白④提,成劫争,这是黑最佳选择。



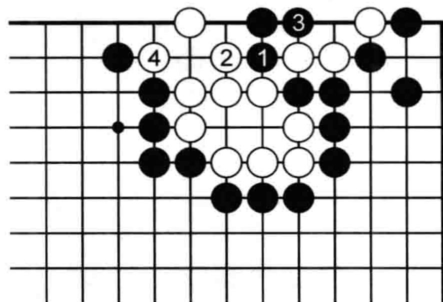
正解图

第7题　白棋下面已有一只“铁眼”，关键是怎么破坏白棋上面的眼位。

失败图　黑❶断，随手！白②挡并紧气，黑❸只好吃，白④做出另一只眼来。黑只吃得白三子，失败！

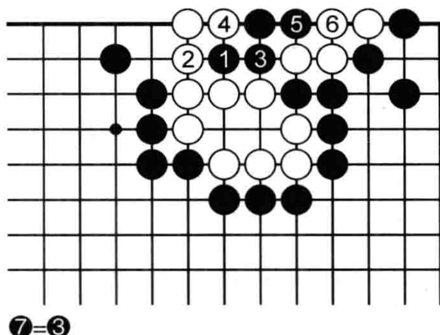


第7题



失败图

正解图　黑❶尖，意外的一着。白②只有挡，黑❸团，妙！白④打时黑❺再送一子，白⑥提，黑❼即在3位断打吃白四子。这就是“倒脱靴”，又叫“脱骨”。



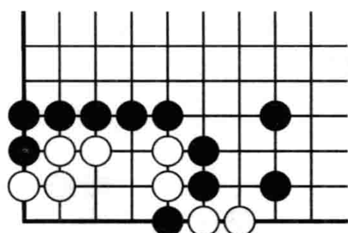
正解图

第8题　这是在实战中可见到的棋形。看似容易，但稍一不慎，白即可活。

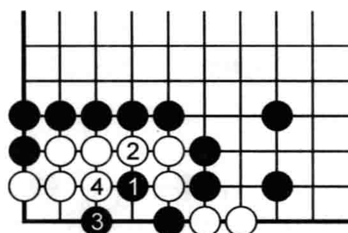
失败图1　黑❶扳，企图逃出。白②接，黑❸虎，白②挤打，黑已无法杀死白棋了！

失败图2　黑❶冲，随手！白②挡，黑❸点时白④挡住，同时成一眼，黑❺到外面紧气，白⑥接上吃去黑❸一子，活棋。

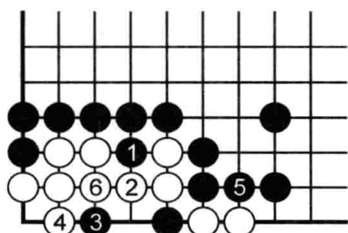
失败图3　黑❶长被白顶打，黑❸曲，白④接后可吃黑三子，活棋。



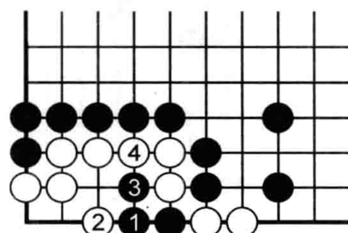
第8题



失败图1



失败图2

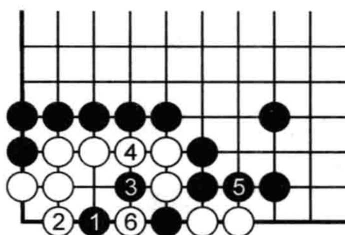


失败图3

正解图　黑❶跳是要点，白②做眼，正应。黑❸虎，白④挡，黑❺打，白⑥提，成劫争。

白②如在3位曲，黑即2位长入，白死！

白②如4位接，黑即6位接，白死。

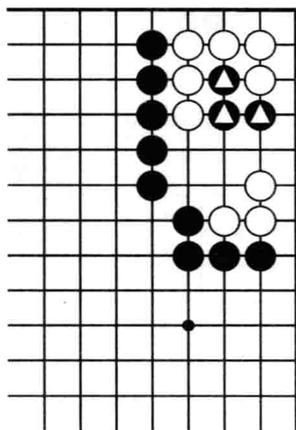


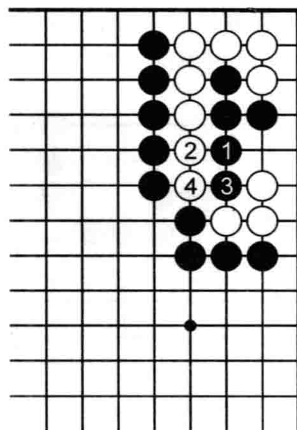
正解图

第9题　只要接回▲三子黑棋，白棋即不能活，但这是一个有段问题，要用点心才行。

失败图　黑❶太天真了，白②冲，黑❸再逃，白④断，黑差一口气被吃。

黑❷如改为2位冲，白即1位断，黑三子仍然无法逃出。

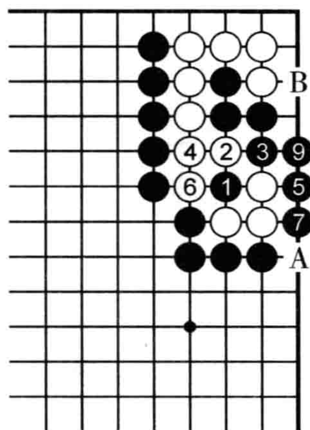

第9题



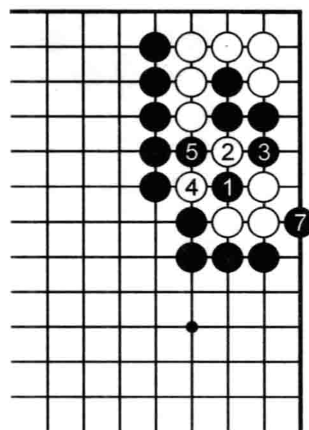
失败图

正解图　黑❶靠是有趣的一手棋，白②挖时黑❸打至黑❼得以渡过。黑❾应在上面接，如在A位接，白B位立下可活角。

参考图　黑❸打时白④提，黑❺打，白⑥接，黑❼打，白被全歼，白角也无法做活。



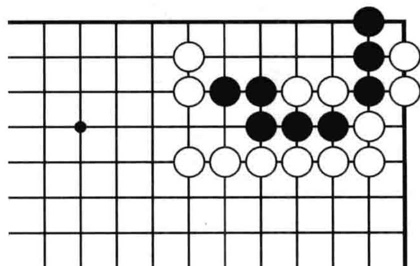
正解图



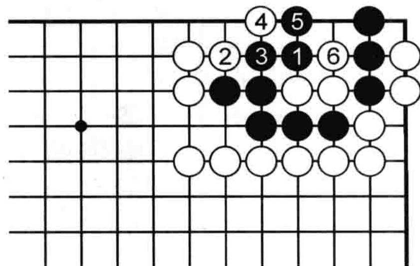
参考图

第10题　黑如以为吃掉两子白棋就能活棋，就太简单了。这一题也就不能成为有段问题了。所以既要吃掉白子，还要活棋，很不容易。

失败图1　黑❶打白两子，过于简单。白②曲，黑❸挡。白④扳后，黑❺挡时白⑥曲，下成“曲三”，黑棋不活。



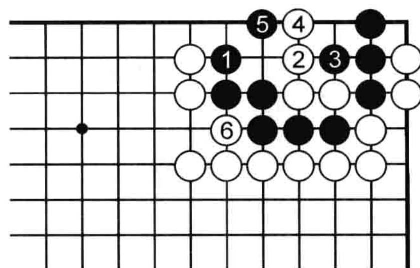
第10题



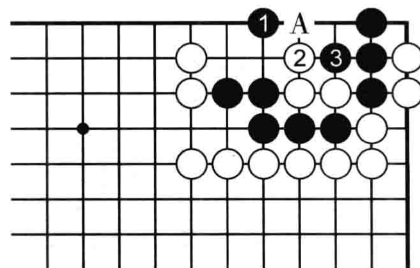
失败图1

失败图2　黑❶挡，企图用扩大眼位来做活，但白②曲，下成“聚杀”。黑❸做最后挣扎，白④立下，黑❺尖，白⑥紧气。黑两边不入子，不活。

正解图　黑❶跳下，好手！白②曲，企图聚杀黑棋。黑❸挤入，妙手！黑已活。白2位时黑不可A位长，如长，白3位即杀黑棋。



失败图2

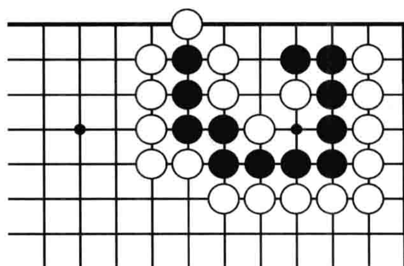


正解图

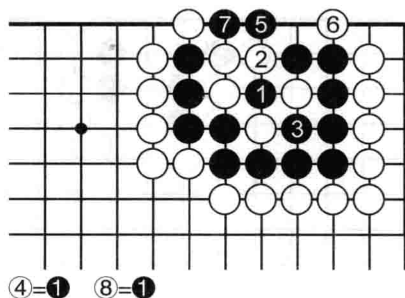
第11题　黑棋要吃掉几子白棋不成问题，但如成“葡萄六”则不活。

失败图　黑❶扑入是常用手筋，企图吃两子白棋。但白②提后再接上两子，黑❼虽吃得白棋，但成了“葡萄六”。白⑧点后黑不活。

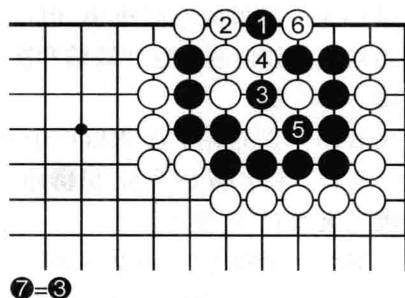
正解图　黑❶尖刺是意外妙手！白②接后再于3位扑，白④提，黑❺挤打。白两子接不归，黑❼提后正好两只眼，活棋！



第11题



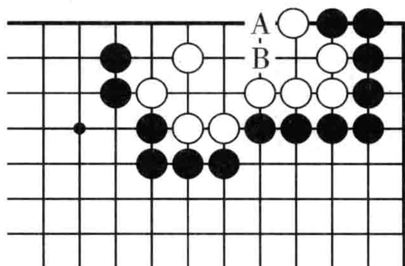
失败图



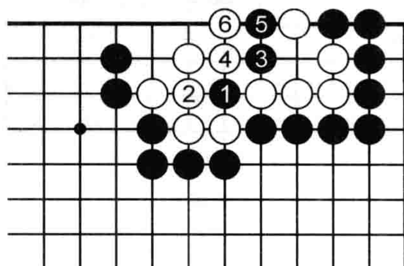
正解图

第12题　白棋的空间很大,但仍有相当缺陷,要净杀白棋才算成功。如在A位打,白B位即成劫争。

失败图　黑❶打,随手！白②接,黑❸扳。白④提后,黑❺打时白⑥反打,黑两子被吃,白棋可活。



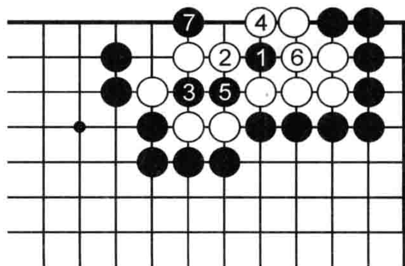
第12题



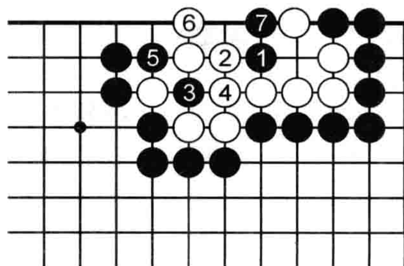
失败图

正解图　黑❶夹,好手！白②顶是最顽强抵抗,黑❸扑入,白④到下面打。黑❺提白两子,白⑥不得不提黑子。黑❼托,白不活！

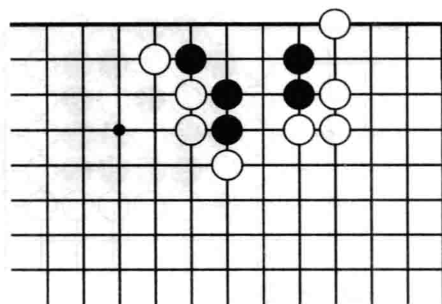
参考图　黑❸扑时白④改为提,黑❺打,白⑥立下,黑❼也立,白不活。



正解图



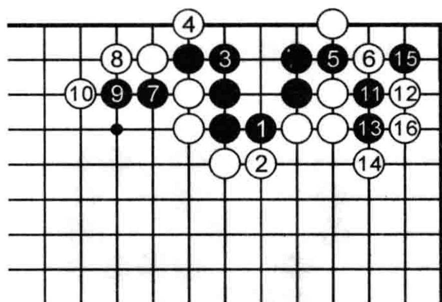
参考图

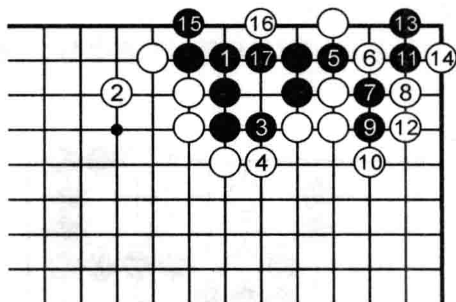

第13题

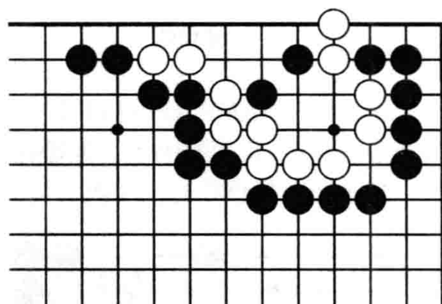
第13题　黑棋的空间很小，但白棋也有相当缺陷。如何利用这些缺陷和次序是黑棋做活的关键！

失败图　黑先在下面曲后再于3位接是次序失误。白④扳是手筋，黑❺冲，以下至黑⓯是大概对应，黑不活！

正解图　黑❶先手，白②不能不补，黑❸再曲，次序正确。黑⓯冲，白⑯挡。以下黑利用角上的特殊性吃下白⑯一子，已成活棋。


失败图

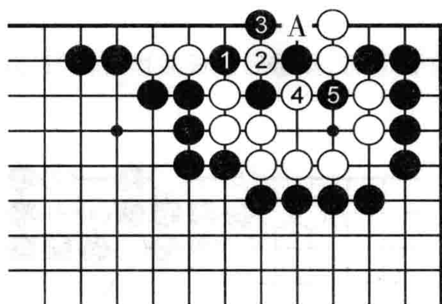

正解图


第14题

第14题　白棋空间不小，而且含有两子黑棋，反之，黑正要利用这两子来杀死白棋。

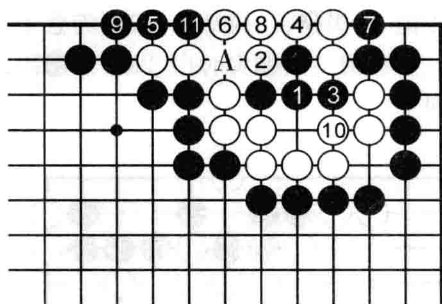
失败图　黑❶断是第一感觉吧！但如成立那就是最初级的死活题了！白②扑入，好手！黑❸提后，白④打，黑不能2位接，如接，白即于A位打。黑❺是不得已为之，白⑥提，成劫争！

正解图　黑❶团是意外的妙手！如在3位断，白即1位扑入，黑不行。白②如不扳，黑即在A位断，但以下对应是双方必然。至黑⓫打，白成“丁四”，不活！



⑥=②

失败图

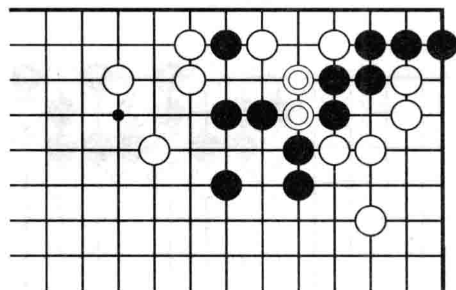


正解图

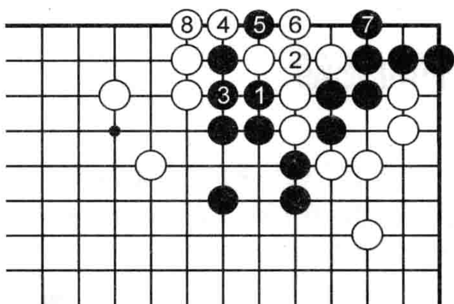
第15题　角上显然已无法做活了，黑如能吃掉白◎两子连通出来就是成功！

失败图　黑❶打，过于简单，白②接后再于4位渡回，黑❺扑，白⑥提，黑❼立。虽然是先手，但角上只是“直二”，不能活棋。

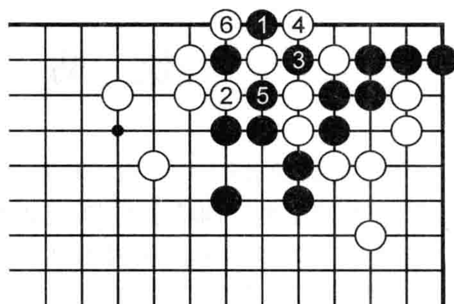
正解图　黑❶扳，出人意料，白②打，黑❸扑入又是好手。白④提时黑❺打，白⑥提，黑❼提白两子得以逃出。



第15题



失败图



❼=❸

正解图

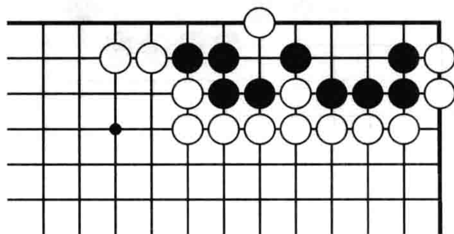
第16题　黑棋的形状不完整，而且里面还有一子白棋，要活很难！

失败图　黑❶立下是阻止白一子渡到右边。白②点入是所谓“老鼠偷油”的手筋。黑❸阻渡，白④尖断，至白⑥扳，黑已不活。

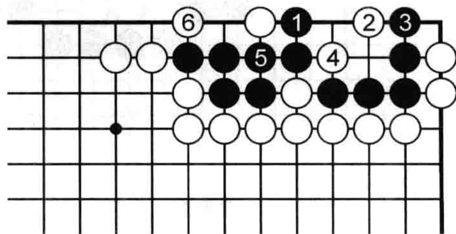
正解图　黑❶尖是唯一的求活手筋，白②断，否则黑在此接上即活。黑❸立下，

白④抛入，黑❺提，成劫争，黑可满意了。

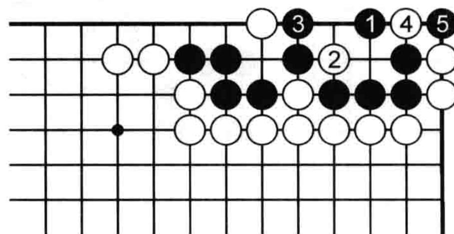
参考图　黑❶尖时白②断，黑❸团，好手！白④打，黑❺后已成活棋，白⑥只提得黑四子。



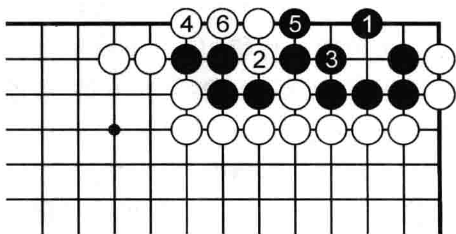
第16题



失败图



正解图



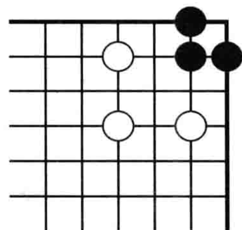
参考图

第二节　名著中的死活

关于死活的著作，中日自古均有不少著作。如南宋李逸民著的《忘忧清乐集》中就有了“方朔偷桃”“四皓出洞”等死活题，而元代严德甫、晏天章等人合编的《玄玄棋经》就收集了更多的死活题。中国古代死活题都和象棋残局一样冠以成语为名，但现在不再保存这个传统了，很是遗憾。而日本在《玄玄棋经》中发展了更为全局的死活集，是日本著名棋家桑原道节所著。此书是举世公认的死活方面最高经典著作。现从两本著作中选出一些死活题以飨读者。

第1题　福禄寿三星献瑞

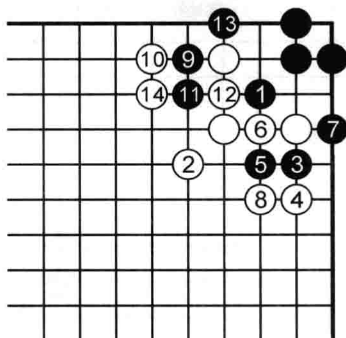
这一题是角里三子黑棋可以逃出，但是漏算了白棋的巧妙手筋。



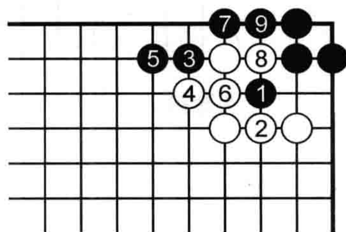
第1题

正解图　当黑❶尖时，白②以其人之道还治其人之身，也尖出。黑❸靠时白④夹是好手，黑❾夹，白仍10位夹，如此则黑棋不能逃出了。

参考图　原作黑❶尖是典型的两边同形走中间的下法。白②接，失误。黑❸靠后至黑❾，黑棋逃出。



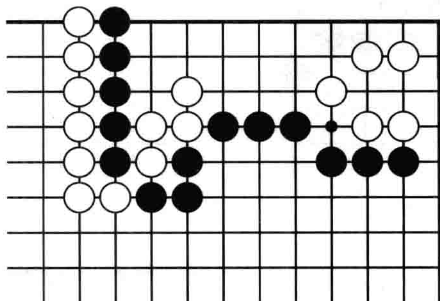
正解图



参考图

第2题　四皓还山

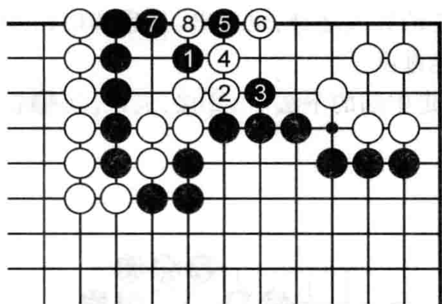
这不算死活题，而是左边五子黑棋和四子白棋的对杀。这个标题很妙，意在揭示白四子逃脱而黑可做活。



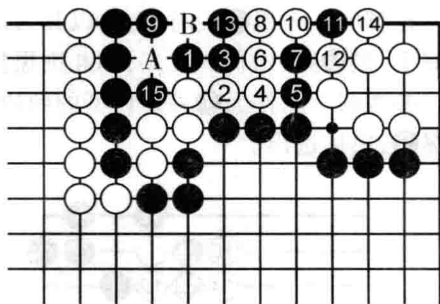
第2题

失败图　黑❶顶是必然一手，白②也只有曲出，但黑❸没有更进一步追击。白④曲必然，黑❺扳，白⑥打时黑❼做劫是后手，不成功。

正解图　当白②曲时黑❸在二线紧贴不松，白④长，黑❺冲下，以下至白⑧，黑❾曲，妙手。黑如在10位紧气，白A位挖，黑❾、白B位双倒扑，黑不行。白⑩曲，黑⓫送一子，好！以下至黑⓯，白数子虽逃回，但黑棋先手活棋，惬意！

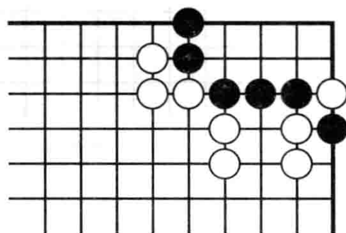


失败图



正解图

第3题　六朝混一

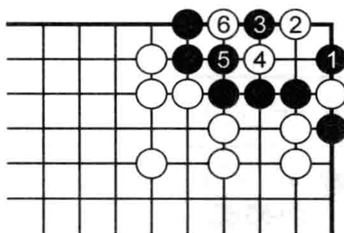


第3题

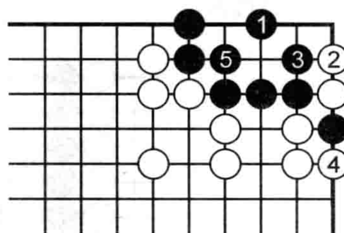
这是一题实战中可见的棋形，黑棋要有耐心就可活。

失败图　黑❶提，随手！白②点入，黑❸靠，白④打时黑❺只有接上，白⑥提，成劫争，黑棋失败！

正解图　黑❶跳是冷静的一手好棋。白②长，黑❸打，白④只能提，黑❺做活。

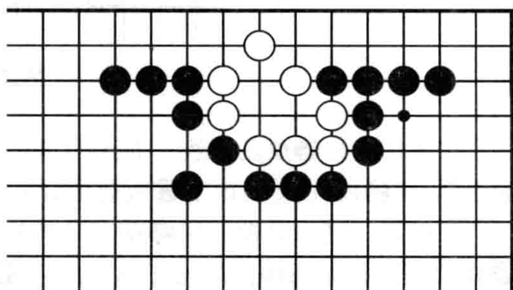


失败图



正解图

第4题　烹鹅势

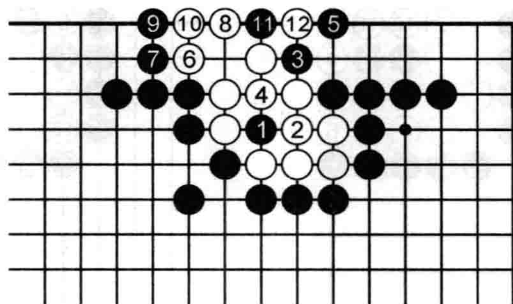


第4题

这个题名很有趣，白棋像只鹅，而黑棋当然要在下面加火了。

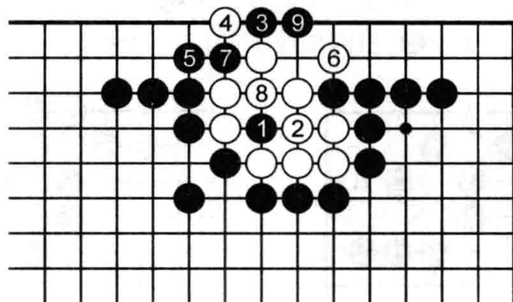
失败图　黑❶打是必然的一手，黑❸接着打白④后，黑❺虎也算动了脑筋。但至白⑫只能是劫争，不算成功。

正解图　黑❸到一线顶是意外



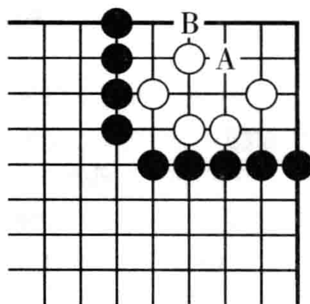
失败图

妙手，正中白棋要害。白④打时黑❺立下，冷静。白⑥扳，黑❼挤入打，白⑧只有提，黑❾长后白已不活。



正解图

第5题　五花阵式

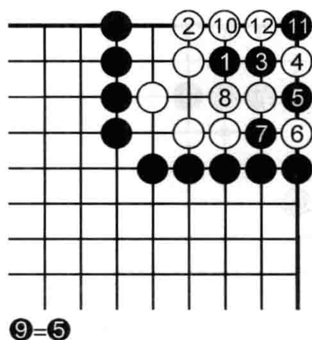


第5题

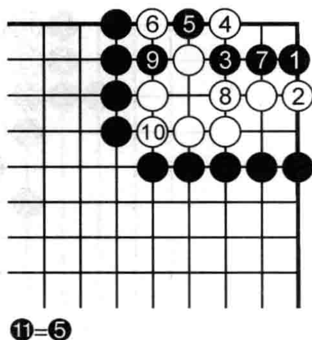
虽然黑棋把白棋围得很严实，又有两处“硬腿”，但白棋很有弹性，要净杀不容易。如在A位靠，白B位立即活。

失败图　黑❶靠，白②立，本手。如在10位扳，白不活。黑❸长，白④扳，黑❺扑入似是手筋，白⑥提后至白⑫是双方正常对应。黑三子接不归，白活。

正解图　黑❶先点入后再于3位靠，正确。白④扳时黑❺扑是常用手筋。黑❼接后，再于9位挤入，白⑩团眼，黑⑪提，成劫争。



失败图

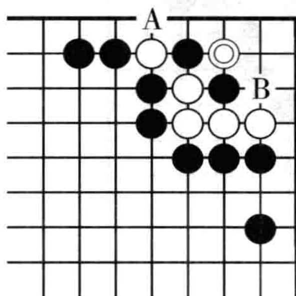


正解图

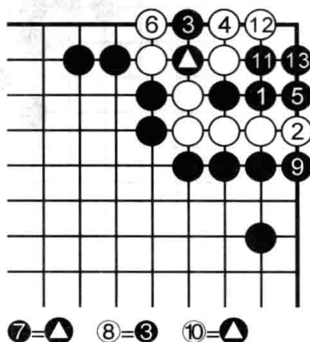
第6题　二子争功

白棋在◎位双打，好像必活。黑如简单地在A位提，白B位提，角就活了。

正解图　黑❶打，白②不得不立下阻渡。黑❸立，以下是一气呵成，白棋不得亦步亦趋跟在黑棋后面。至黑⓭，白内部成了“刀五”，死棋。



第6题



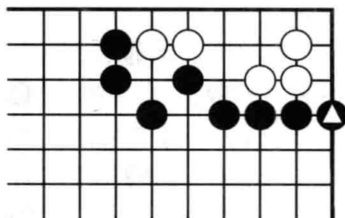
正解图

第7题　小机　白棋在角上很有弹性，但黑可依靠△一子“硬腿”，在角上生出棋来。

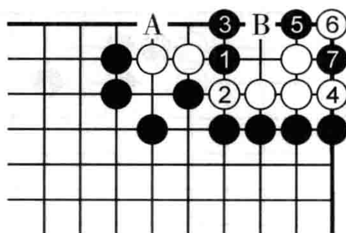
正解图　黑❶扳下是很容易想到的。白④扩大眼，黑❺托，好手，至黑❼成劫。

黑❺如改为A位，白B位可活。

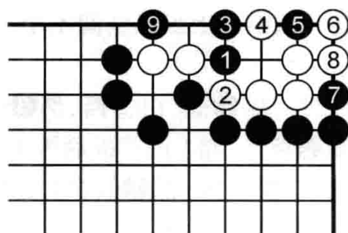
参考图　黑❸立时白④改为尖顶，黑❺扑入是不容易发现的一手棋。白⑥提后黑❼冲，白⑧接，黑❾后，白反而全军覆没。



第7题



正解图

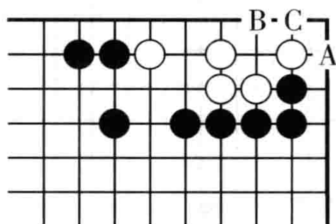


参考图

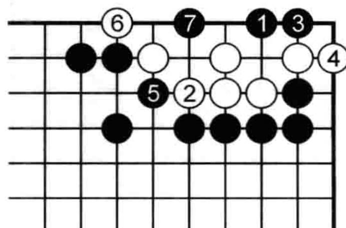
第8题　夺槊势

只简单的几个子，但其变化很多，千万不要随手。黑如在A位扳，白B，黑只有在C位打劫了。

正解图　黑❶点是双方要点，白②扩大眼位，黑❸夹，白④不得不立，黑❺挤入，白⑥扳，黑❼点后，白棋已无法再做活了。



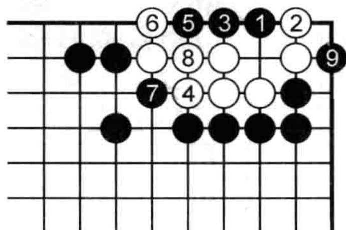
第8题



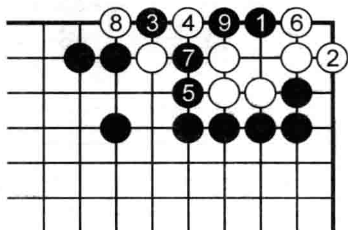
正解图

变化图　黑❶点时白②挡下，黑❸长出，妙手！白④扩大，黑❺再长，白⑥挡后黑❼挤，再9位扳，白已死！

参考图　黑❶点时白②立，黑❸扳，白④打，黑❺冲是冷静的一手棋。白⑥在角上做眼，黑❼冲下至黑❾后，右边一眼成了假眼，白不活。

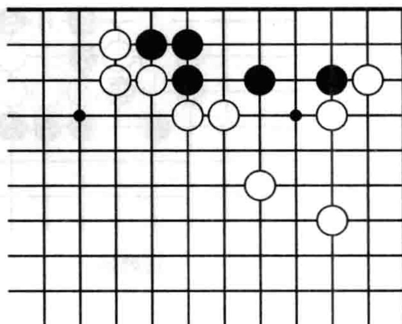


变化图



参考图

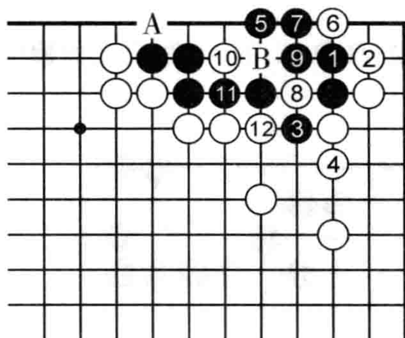
第9题　黑棋角上虽然空间不小，但如不小心即会被杀死！



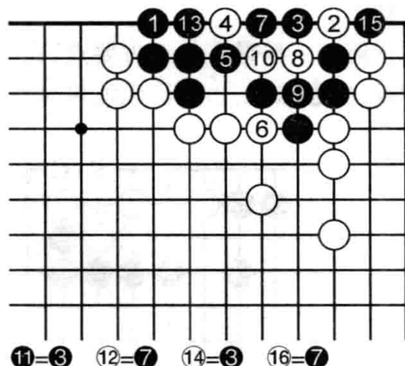
第9题

失败图1　黑❶立，白②挡，黑❸虎是正确下法。但黑❺跳下，错！白⑥扳后再于8位扑入，妙手！至白⑫，黑不活。黑❶如在11位挡，白即A位，黑B位，白再6位扳，黑不活。

失败图2　黑❺改为1位立下，白②仍扳，黑❸打，白④到里面点，黑❺团住，白⑥挤下面一只眼位。以下对应至黑⓯，虽提得白数子，但被白⑯点后，仍不活！



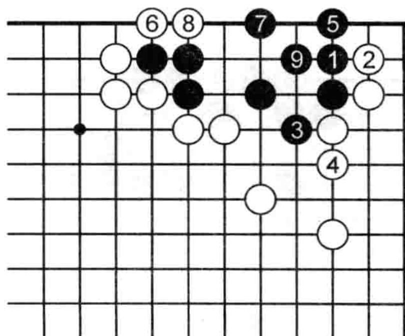
失败图1



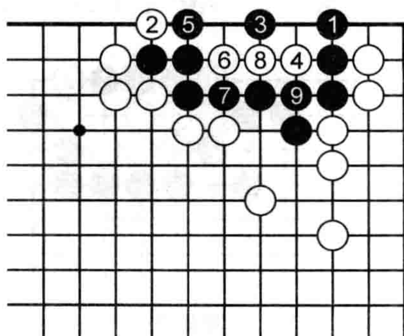
失败图2

正解图　当白④退时黑❺立才是正确下法。白⑥扳时黑❼再跳下，白⑧长入，黑❾做活。

参考图　黑❸跳时白④到里面点，黑❺就扩大眼位，白⑥再点，黑❼接，白⑧接后黑❾团，成为双活。



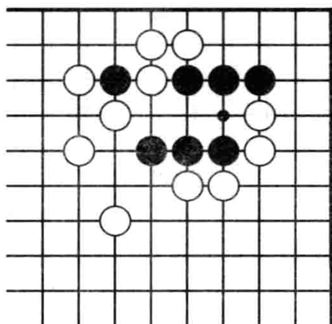
正解图

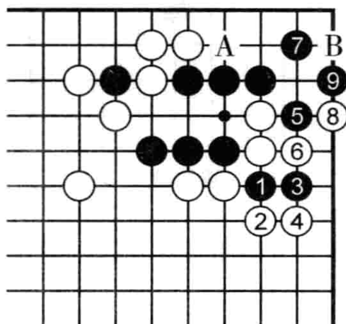


参考图

第10题　黑棋空间很小，只有利用白棋的缺陷加上弃子争取先手做出眼位来，但在过程中不能随手。

失败图　黑❶断，正确，白②长，黑❸长，多弃一子也不错，但黑❼虎就大错了。白⑧打后，成劫！黑不成功。黑❾如改为A位挡，白B位靠入，黑仍不能活棋。

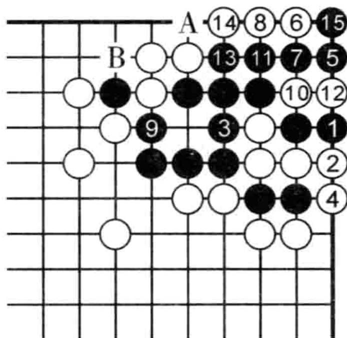

第10题



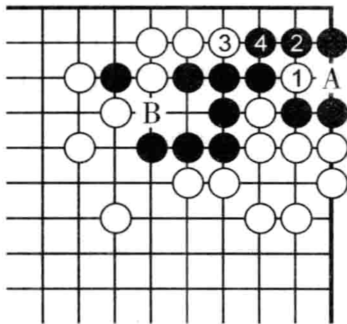
失败图

正解图　黑❼立下是强手，白②挡，黑❸先到下面打一手逼白提子后5位跳，是一手弃子妙棋。白⑥点入，黑❼压，白⑧长时黑到下面做眼，至黑⓯打白三子被吃。黑可成另一只眼，白如A位接，黑B位长下，白损失更大。黑❺如7位虎，白5位托，黑不活。

变化图　上图中白⑥改为1位打，黑❷反打，白③冲，黑❹接后角上已有一眼。另A、B两处必得一处，活棋。



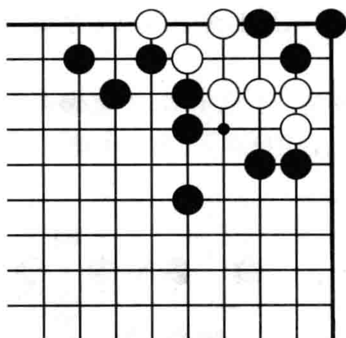
正解图

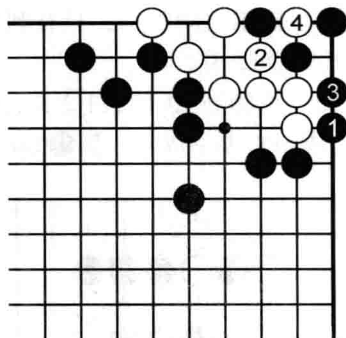


变化图

第11题　这是一题典型的填塞杀棋，比较简单，但次序不可错。

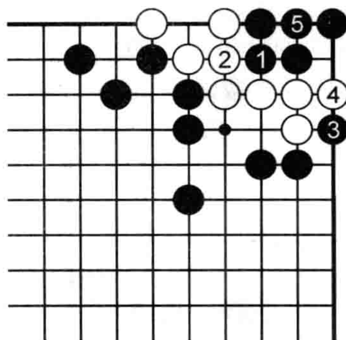
失败图　黑❶扳，次序错误，白②打，黑❸长进，白④提，成劫活，黑棋失败。

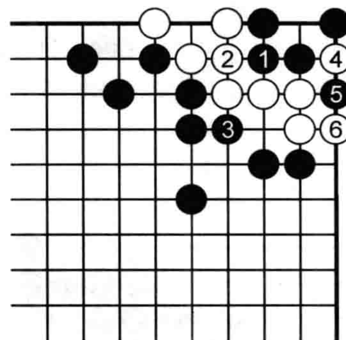

第11题


失败图

正解图　黑❶团是双方要点，等白接时再3位扳是正确次序。白④打时黑❺粘，成了“刀五”，白死。

参考图　黑❶团，白②接后，黑❸到外面紧气或以为白棋已死而脱先，白④即抛入，黑❺提，白⑥打，成了白棋宽气劫。


正解图

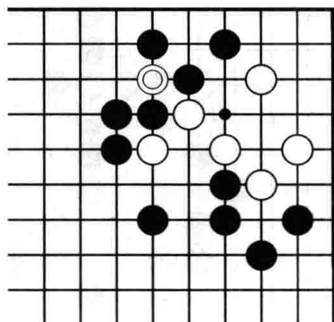

参考图

第12题　本题变化不复杂，但要注意白棋◎一子的利用。

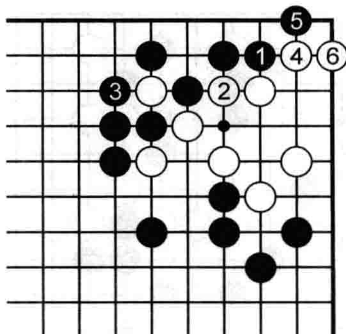
失败图　黑❶长，太简单了，白②马上打，黑❸只有提，白④再扳，黑❺扳时白⑥立下，白棋已活。

正解图　黑❶跳入往往是被疏忽的简单下法，白②冲，黑❸渡过，白④打是必然的一手。白⑥时黑❼点后，下面的下法不过是演示一下过程，至黑⓯，白死。

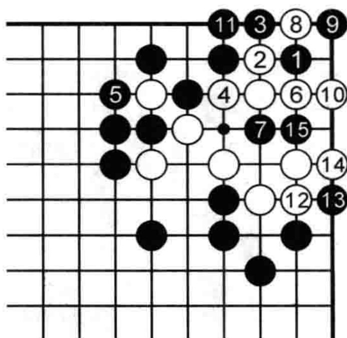
参考图　黑❶团，白②挡，黑❸夹，白④扳，阻渡，黑❺扳时白⑥打，黑❼接，白⑧提，白活。另外，黑❸先在5位扳，白即7位断，黑再3位夹时白可以先于A位打。黑只有B位提，白⑥打，活得更大。



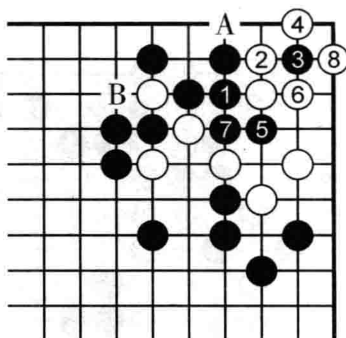
第12题



失败图



正解图



参考图

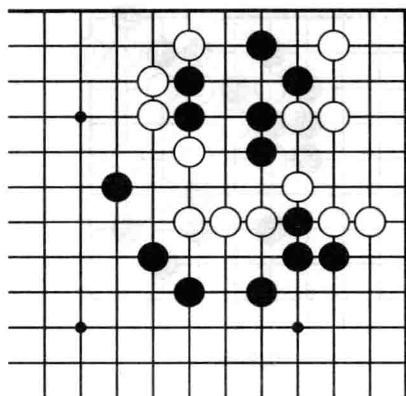
第13题　在这狭小的范围内黑棋要做活不容易，应利用白棋断头以及白棋的气紧吃掉白棋而逃出。

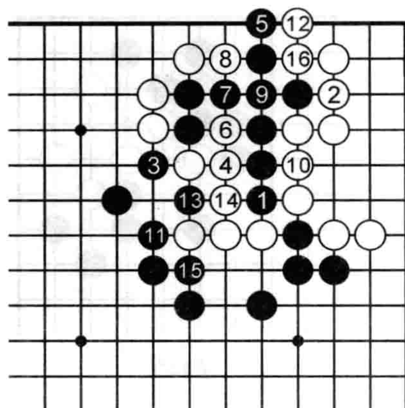
失败图　黑❶急于断，白②到上面接，巧妙！既紧了黑一口气，又补了白在10位冲下的断头。黑❸再断时白④开始紧气，黑❺企图长气，但至白⑯，黑差一气被吃。

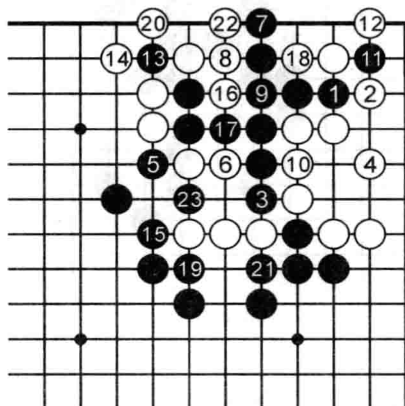
正解图　黑❶先冲，是为11位断做准备。黑❸断时白只能虎补，黑❺断后于7位立，妙手！黑⓫和黑⓭断后形成“金鸡独立”，以下双方紧气，至黑㉓，白差一气被吃。

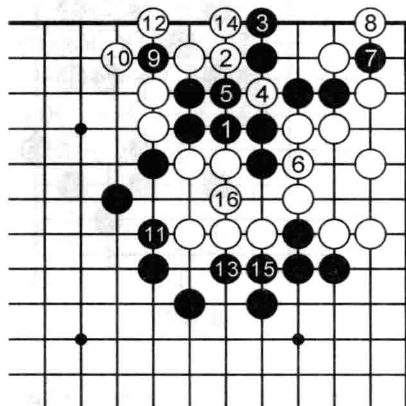
参考图　黑❼不在3位立而急于紧白棋气，犯了紧内气的原则性错误。白②挤，黑❸再立，被白4位扑后黑少了一气，以下至白⑩，黑棋被吃。

以上选自《发阳论》。


第13题


失败图


正解图


参考图

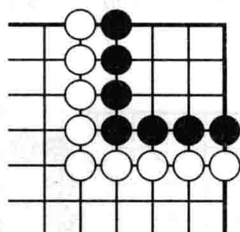
第三节　特殊的死活型——金柜角

金柜角是在角上的一个特有的棋形，完整的真正金柜角很少形成，但在这里必须要介绍一下，让爱好者对其有一个完整的认识。

基本型　这就是一个完整的金柜角，后面介绍的均为此图的变形。了解它的性质对以后的变形大有帮助。此形黑是不会被杀死的。

在此提示一下，此节中均为白先。

第1型　白①点是一眼见的要点，黑❷托，白③平，黑❹冲，白⑤挡，黑❻顶，双活。黑❻也可在6位直接顶，结果一样。


基本型

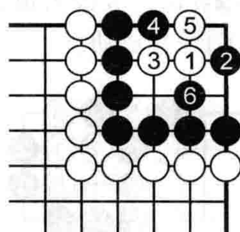

第1型

图1　黑❷托时白③向另一方向长，黑❹接，白⑤立后，黑A位应是双活。但即使不应，白也无法在里面形成“刀五”“花五”“葡萄六”之类的形状，还是双活。

图2　白③后黑❹也可脱先，即使白⑤曲，黑❻接后，白⑦也是“万年劫”。

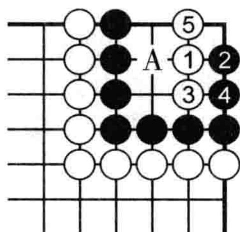
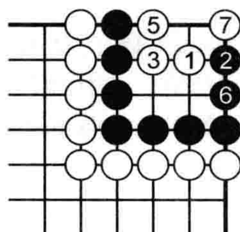
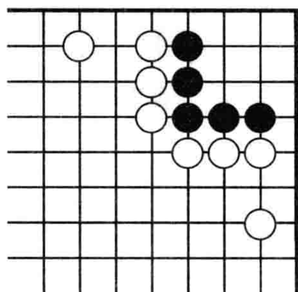


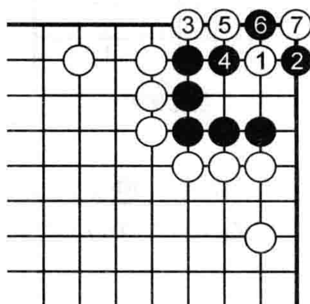
图1


❹脱先
图2

第2型　此型比较常见一些，由于黑棋下面有两个漏风，那结果又如何呢？

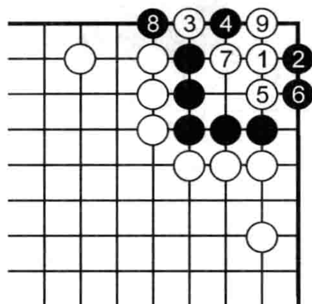
正解图1　白①点仍是要点，黑❷托还是好点。白③再扳，黑❹曲，白⑤长入，黑❻抛入，白⑦提后，成劫争。


第2型

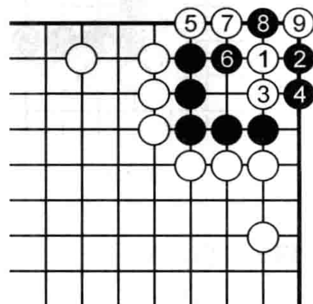

正解图1

变化图1　白③扳时黑❹打，白⑤夹，黑❻平，白⑦断打，好手！黑❽提时白⑨打，成了“板刀五”，黑棋反而不活。

正解图2　黑❷托时白③改为顶，黑❹也退回，白⑤扳，黑❻曲，白⑦长入，黑❽抛入，结果和正解图1一样成劫。



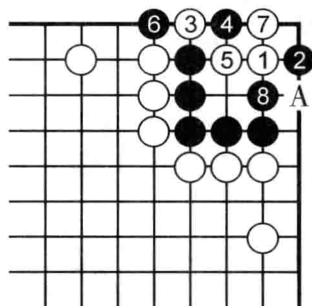
变化图1



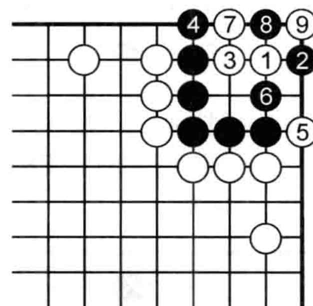
正解图2

变化图2　白③扳，黑❹打，打本是错着，但白⑤、白⑦也是以错对错，过于心急，至黑❽顶，反而成了劫争。其中白⑦如在2位顶，黑A位扳白⑦，黑不活。

正解图3　白③换一个方向顶时黑❹立下阻渡，白⑤扳，黑❻曲，白⑦曲，黑❽抛入，白⑨提，也是劫争。



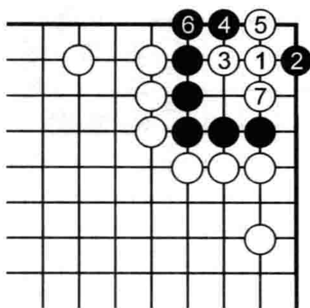
变化图2

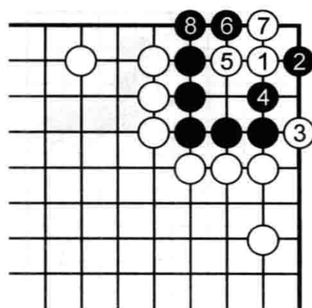


正解图3

变化图3　白③顶时黑❹扳，大错。白⑤打后再7位顶，黑不活。

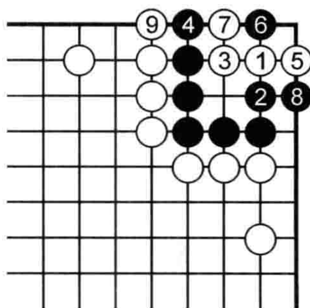
变化图4　黑❷托时白③扳，错了方向，黑❹顶，好手。白⑤平，黑❻扳，白⑦打，黑❻接后成了双活。

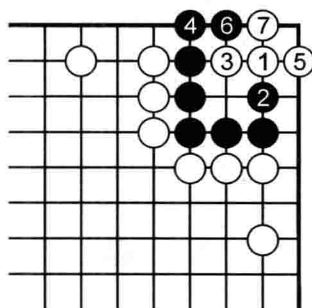

变化图3


变化图4

变化图5　白①点时黑❷不是在5位托而是顶，大恶手。白③顶，黑❹立下阻渡，白⑤立，黑❻点入，但白⑦挡下后，黑❽紧气已来不及了，白⑨也紧气，成了“有眼杀无眼”。

变化图6　黑❻改为冲，白⑦挡，也成为“有眼杀无眼”。而且即使黑棋吃去白棋，也是“丁四”，不活。


变化图5

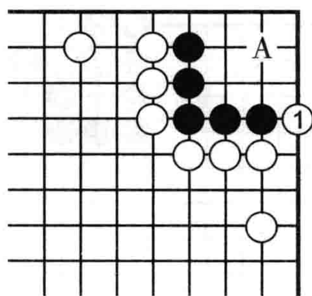

变化图6

第3型　白棋不在A位点而到一线扳，黑棋如何对应才是正应？这可要好好研究一下才行。

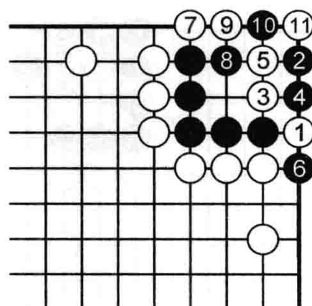
正解图1　黑❷飞在“一·二”路是唯一一手棋，弹性很大。白③扳出，黑❹挤打，白⑤打，黑❻提后白⑦到上面扳，黑❽曲，白⑨长入，至白⑪成劫争。

变化图1　白③改为靠，黑❹顶，白⑤也顶，黑❻扳回时阻渡，白⑦打，黑❽接后成为双活。

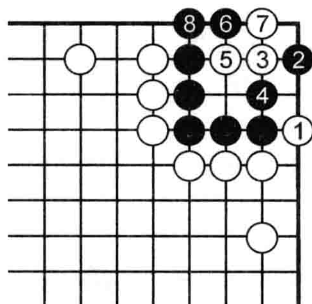
变化图2　黑❷飞出时白③夹，不是好手。黑❹扳，白⑤打，黑❻接后白⑦只有接，黑❽顶，成为双活。其中白⑦如在8位尖，黑即7位挤入，即活。



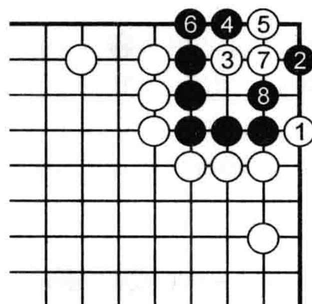
第3型



正解图1



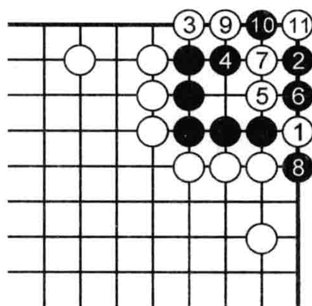
变化图1



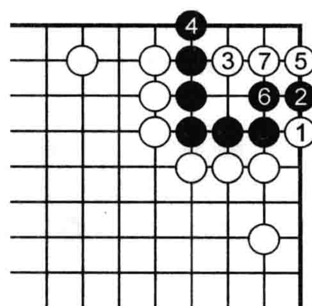
变化图2

正解图2　黑❷飞时白③改为在上面一路扳，黑❹曲是正应，白③扳出。以下对应结果与前面正解图1相同，劫！

变化图3　白①扳时黑❷打，随手！白③夹，好手！黑❹阻渡，白⑤夹打，黑❻接，白⑦也接，黑已死。

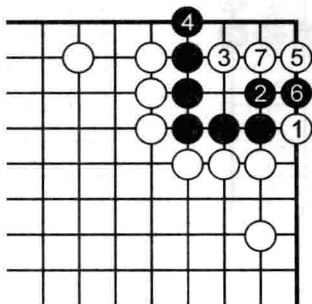


正解图2

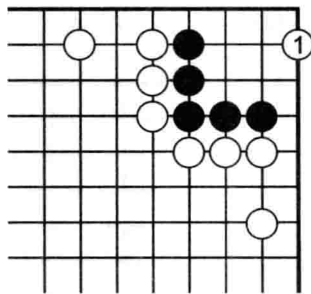


变化图3

变化图4　黑❷改为曲，又如何？白③依然夹，黑❹立下，白⑤跳，好手！至白⑦接，和上题一样结果。



变化图4

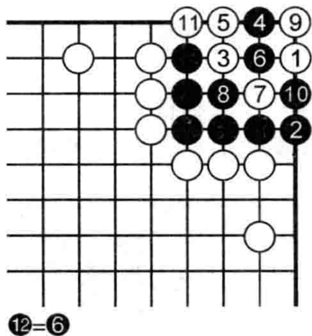


第4型

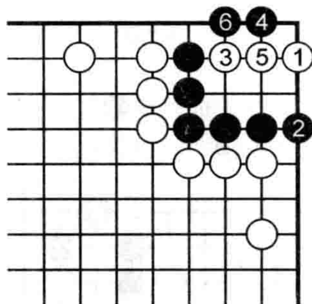
第4型　请看白①在里面点入，又如何呢？黑又会怎么应呢？

正解图　白①点入，黑❷到下面立下阻渡，白③夹时黑❹点入，是好手！白⑤挡，黑❻挤入多送一子，妙手！以下至黑⓬提子，之后白角上两子接不归，黑活！

变化图1　黑❹点时白⑤接，黑❻退回，则成为双活。



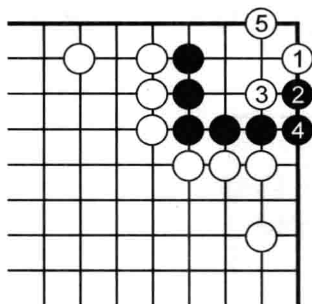
正解图



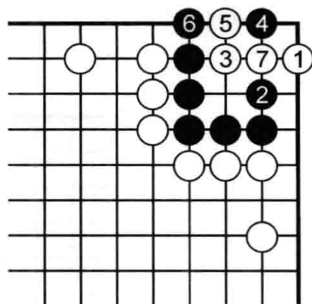
变化图1

变化图2　白①点入时黑❷尖顶，不是好棋。黑3位打后再5位虎，黑棋不活！

变化图3　黑❷改为曲，也不好，白③夹，黑1 位点时白⑤先立，黑❻不得不挡以阻渡，白⑦接后形成“有眼杀无眼”，黑死！



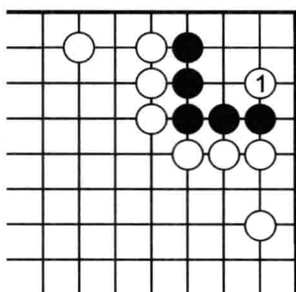
变化图2



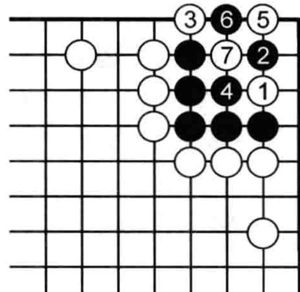
变化图3

第5型　白①在二路夹,结果又如何呢?

正解图　白①夹时黑❷反夹,正确!白③在上面扳,是最强手段,黑❹挤打也是最佳应手。白⑤靠入,强手。黑❻只有抛劫,劫争!



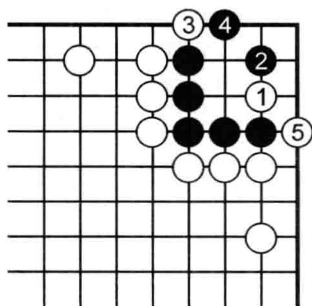
第5型



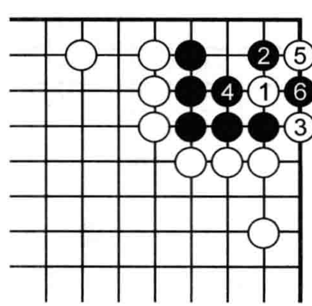
正解图

变化图1　白③扳时黑❹打,白⑤只渡过,黑已无法做活了!

变化图2　黑❷夹时白③也可立即渡过。黑❹打时白⑤虎,黑❻提,仍是劫争。



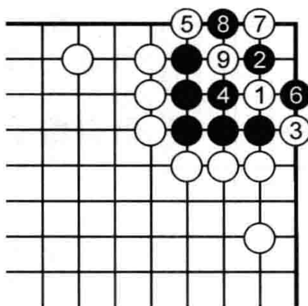
变化图1

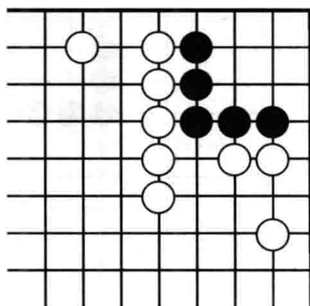


变化图2

变化图3　黑❹团打时白⑤到上面扳，黑❻提，白⑦靠，黑❽抛入，白⑨成劫争。

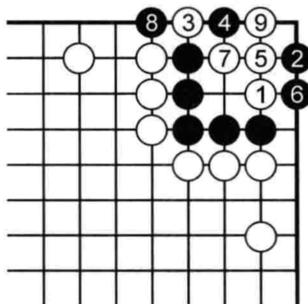
变化图4　白①夹时黑❷立下阻渡，白③跳，黑❹曲，已无用，白⑤接，黑死。

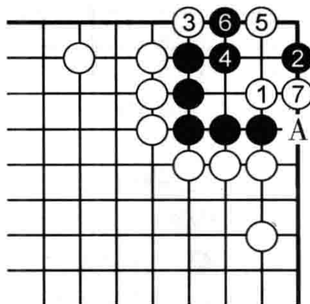

变化图3


变化图4

变化图5　黑❷又改为跳入，但白③扳是压缩黑棋的好手。以下至白⑨，白棋次序极佳，黑棋已死。

变化图6　白③扳时黑❹改为曲，白⑤先点一手，好手！黑❻只有阻渡，白⑦立下，黑已无回天之力！黑❹如在5位尖，白⑦，黑❹，白A，黑亦不活。


变化图5



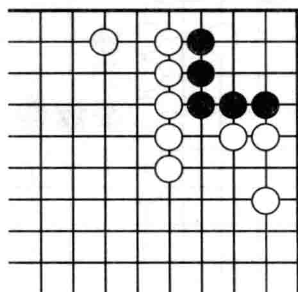
变化图6

第6型　此型黑棋有一口外气，白棋的攻击就有一定限制，但仍有手段做成劫争。

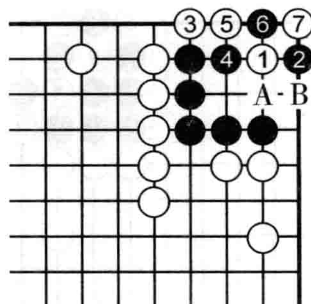
正解图1　白①点入是唯一要点，黑❷托也是正确应手。白③扳至白⑦提，成劫争。白③如改为A位顶，黑B位长，以下白再3位扳，结果仍是劫争。

变化图1　黑无外气时白3位平，可成劫争，但在黑有外气时则有问题了。黑❹立，白⑤扳，黑❻打，白⑦曲下，至黑❿成“万年劫”。

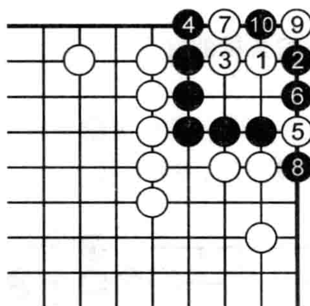
图1　黑❻打时白如7位接，黑8位接上，白⑨挡下，黑❿扑入，白⑪提后，由于黑外面有两口气，可在12位打，成为“胀牯牛”，黑活。



第6型



正解图1



变化图1

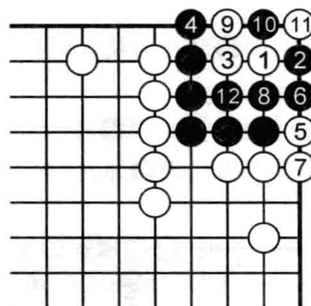


图1

图2　白①点入，黑❷顶，在无外气时是大恶手。但此时反而可以成立，白③夹，黑❹立下，白⑤立，黑❻点入，白⑦断，由于黑有外气，至黑❿，白棋被吃。

正解图2　当黑❹立时白⑤到右边扳，才是正应。黑❻扳，白⑦曲下，黑❽抛入，白⑨提，成劫争。其中黑❻如在A位打，白7位曲下，黑即不活。

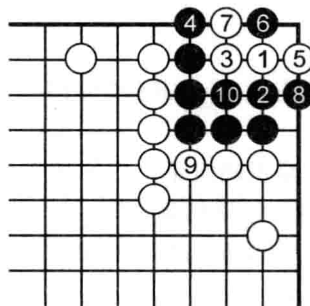
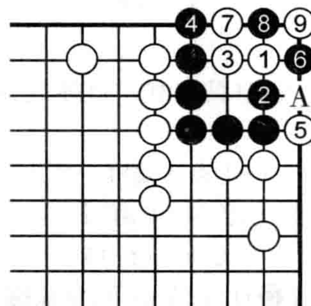


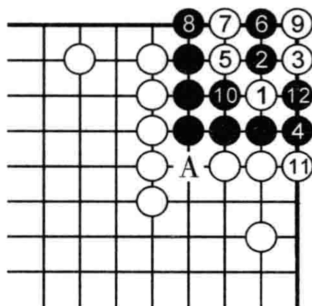
图2



正解图2

变化图2　白①夹，黑❷反夹，白③扳，黑❹立下，白⑤打，黑❻立下，至白⑪紧黑气。因为黑外面有A位一口气，黑可12位打，黑活。白③如改为4位渡过，黑即3位立下，成前图，黑仍可活棋。

图3　白①在一线扳，黑❷在一线飞应，好手！白③扳入，黑❹夹是冷静的一手棋。白⑤扳，黑❻打时白⑦接上。由于黑A位有一口外气，黑可在8位打，白⑨接后黑❿提，黑活。白⑨如改为10位接，黑即7位挤入，仍然活棋。



变化图2

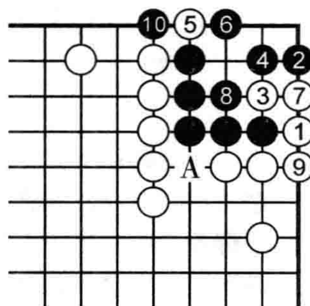
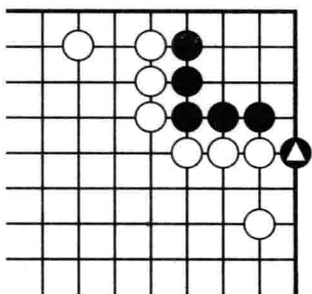


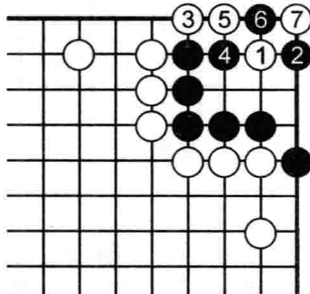
图3

第7型　此型黑棋无外气，但右下一线多了一手△扳，那结果又将如何呢？

正解图1　白①点仍是急所，黑❷飞。以下如前几型一样，至白⑦成劫争。



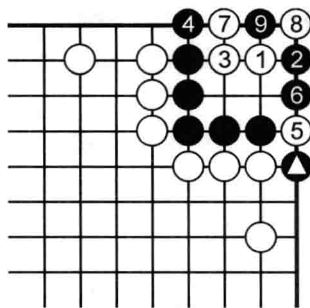
第7型

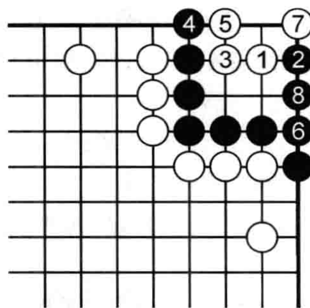


正解图1

图1　黑❷托时白③平，但由于有黑△一子对应，至白⑧只好抛入，成了“万年劫”。

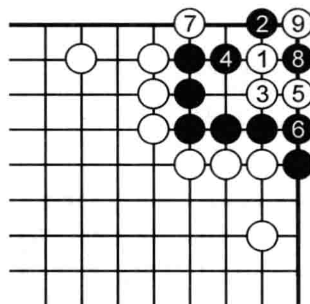
图2　白⑤改为直接曲下，黑❻接，白⑦抛入，黑❽接，成了“万年劫”。

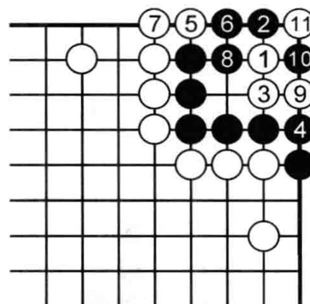

图1


图2

正解图2　白①时黑❷换个方向托，也是一法，白③并也是必然应手。黑❹顶，白⑤先曲下，等黑❻接后再7位扳，黑❽只有抛劫，白⑨提，成劫争。

正解图3　黑❹改为在右边一线接上，白⑤到上面扳，黑❻打，白⑦接，黑❽也接上，白⑨曲下，黑❿扑入，白⑪提，成劫争。

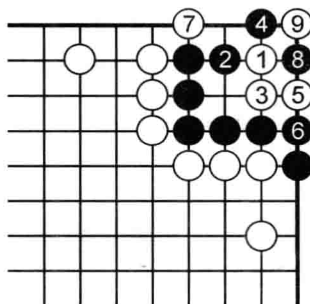

正解图2


正解图3

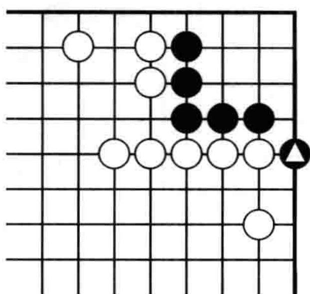
正解图4　白①点时黑❷顶也是正解之一，白③顶仍是要点，黑❹扳，白⑤曲下，黑❻接上，白⑦扳，至白⑨成劫。

黑❷如3位曲，则黑❷、白⑦、黑❽，黑棋反而不能活。

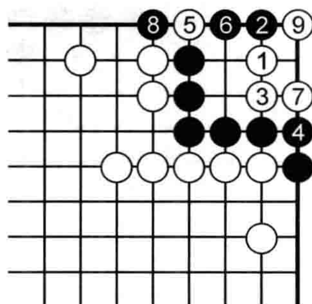
第8型　黑棋外面有一口气，而且有▲一子外扳，白棋还有手段吗？


正解图4

正解图　白①点，黑❷托已是正应。从前面例子可以看出，以下对应至白⑨，成“万年劫”。



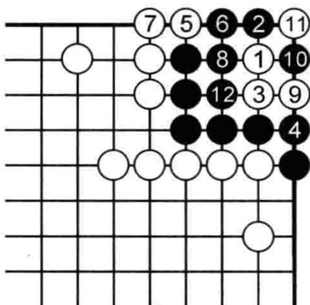
第8型



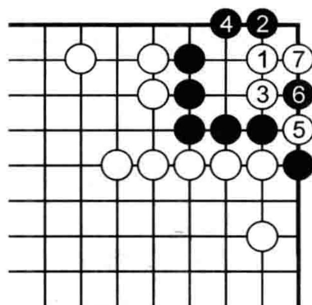
正解图

变化图1　当黑❻打时白⑦接，大失误。至白⑪提时，由于黑有两口外气，可以12位打，成“胀牯牛”，黑活。

变化图2　白③并时黑❹退回，欠佳。白⑤抛入，黑❻提后白⑦打，成了白棋的宽气劫，黑不利。



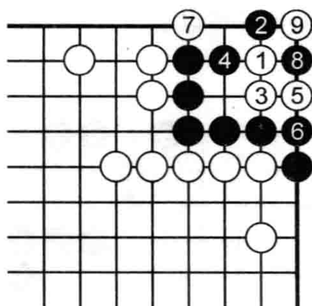
变化图1



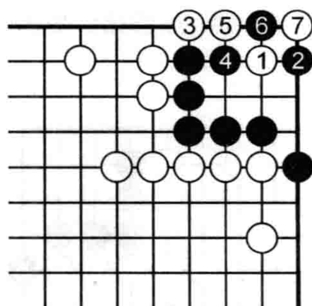
变化图2

变化图3　白③并时黑❹改为曲，则白⑤也曲下，黑❻接后白⑦扳，结果成劫争。

变化图4　黑❷改为右边一线托，经过交换至白⑦成劫。但黑棋应如正解图成为“万年劫”才好，所以黑❷托是方向错误。



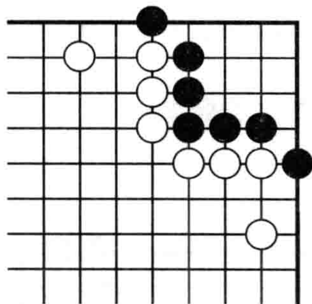
变化图3



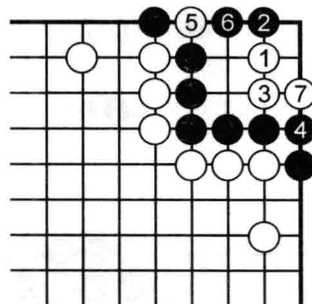
变化图4

第9型　黑棋虽有两边扳出，但由于没有外气，白先时黑仍不能净活。

正解图　此变化前面已介绍过多次，白⑦以后成了“万年劫”。白⑤如直接在7位曲，也是“万年劫”。



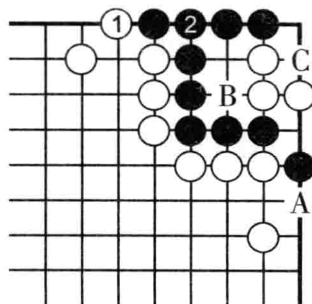
第9型



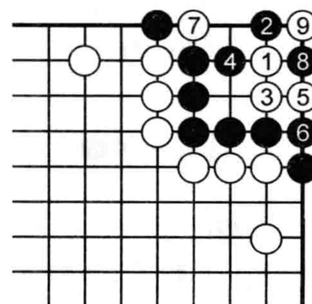
正解图

变化图1　白①打，黑❷接上后，白如A位紧气，白脱先。白如劫材有利即于B位紧气，黑只有C位抛劫，也可C位团，成为双活。

变化图2　白③平时黑❹顶，大误！白⑤后再于7位扑，黑❽只有抛劫，白⑨提后



变化图1

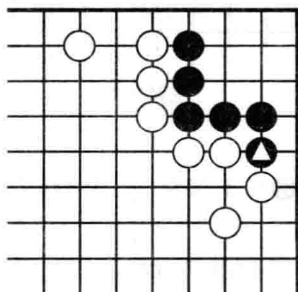


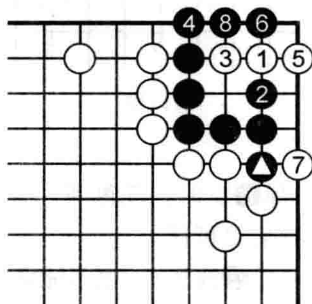
变化图2

是劫争。

第10型　这虽是“金柜角”，但多了一子△黑棋的曲，白棋就无法将其置于死地了。

正解图　白①点，只此一手，黑❷从有△一子的方向顶，正确！白③时黑❹立下，白⑤立，黑❻点入，白⑦扳后黑❽接回黑❻一子，成为双活。

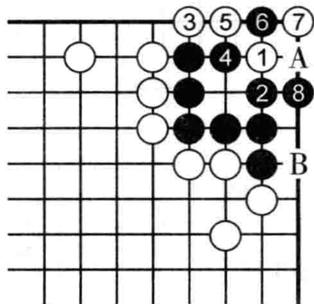

第10型


正解图

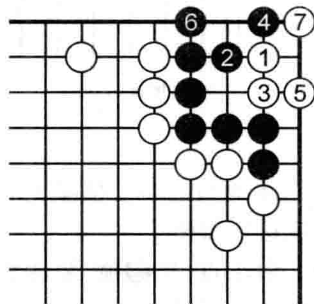
白①如在8位曲，角上数子将被吃。

变化图1　黑❷顶时白③改为上面扳，黑❹顶已成一眼，白⑤渡过，黑❻扑后再8位立。以后A、B两处必得一处，可以活棋。

变化图2　白①点时黑❷顶错方向，恶手！白③顶，黑❹必扳，白⑤曲后黑❻立打，白⑦抛劫，这是所谓“两手劫”。

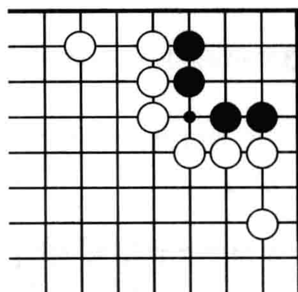


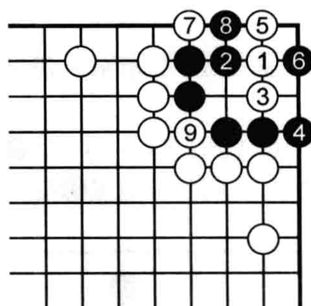
变化图1


变化图2

第11型　金柜角缺了一个角，这是黑棋致命的缺陷。白棋从哪下手呢？

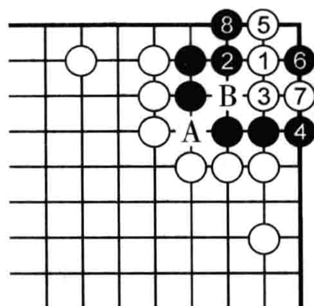
正解图1　白①点依然是要点，黑❷顶，白③也顶，黑❹立下阻渡，黑❻点入，白⑦先扳一手后再9位挤。黑有断头，所以不能活。

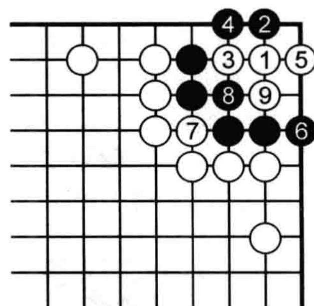

第11型


正解图1

变化图　黑❻点时白⑦断下一子黑棋，黑❽马上紧气，因为A位有气，白可于B位打吃角上白棋，黑可活。

正解图2　黑❷改为托，也不能活。白③顶，黑❹退回，白⑤立下，黑❻阻渡，黑❽填入，黑不活。

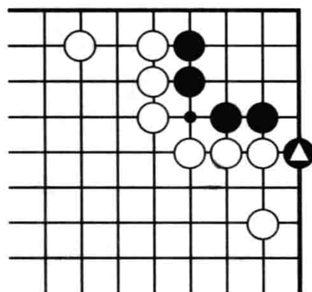

变化图

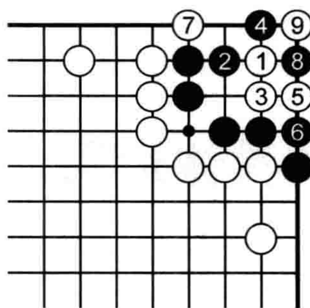

正解图2

第12型　此型比上面一型多了一个▲黑子，白棋就不容易杀死这块黑棋了。

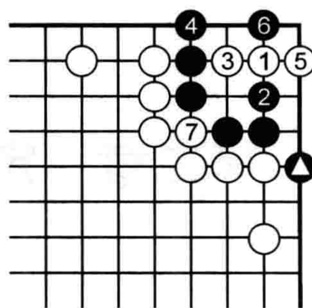
正解图　白①点，黑❷顶，要注意方向。白③顶，黑❹在角上扳，至白⑨提后成劫。

变化图　白①在有▲一子的方向顶，方向失误。白③顶，黑❹立，白⑤也立，黑❻点入，白⑦到外面挤，黑不活。


第12型



正解图



变化图



以上大致介绍了金柜角的变化,这一类死活题的变形还有很多,这里不再举例。只要对上面例题仔细搞清其变化,举一反三,对其变形也可应付。







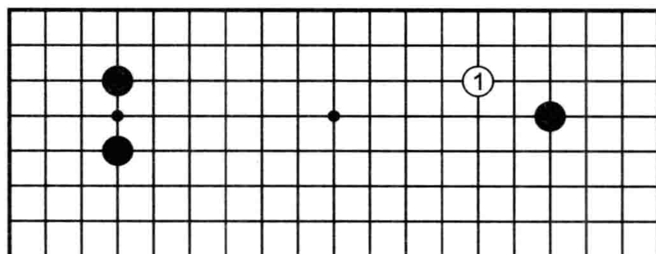


第二章　定式的具体运用

定式是高手经过研究后在实战中反复使用后公认的双方最佳对应。但定式已有几万个了，不是死记定式就可赢棋，而是要求根据布局情况来选用最适当的定式。如选择不当，布局一结束，大势即会落后。

第一节　定式的选择

定式虽多，但对一个业余棋手来说，只要熟记百余个足矣！但一定要搞清楚其变化，才能在对局中熟练使用。



第1型

第1型　左边有两子黑棋单关守角，白①到右上角挂，黑棋应用什么定式呢？

图1　黑❶单官应，白②拆三，右边这四子也算一个简单的定式，但白②后左边两子的势力发展受到了相当限制。黑棋不能算成功。

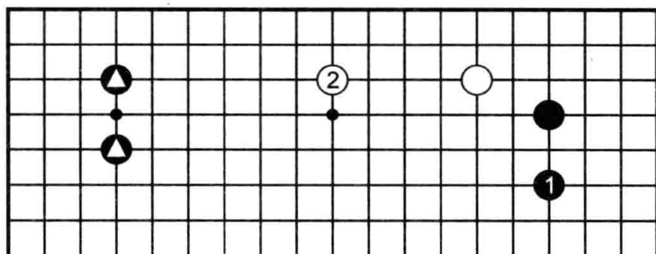


图1

图2　黑❸三间高夹同时又是左边单关▲两子的开拆，所以黑❸这一子一般称为“开兼夹”的好手。白④点三三，以下按常见定式进行。黑棋在上面形成了一个大模样，虽不能说白完全不好，但不能否认黑棋布局成功。

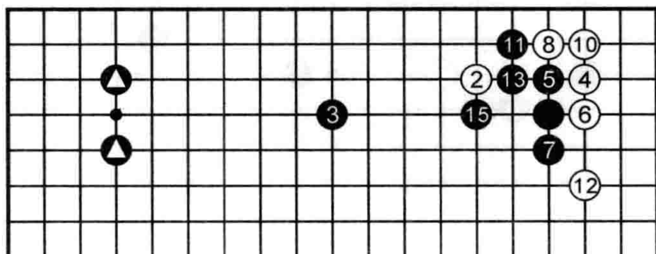


图2

图3　当黑❷关时，白③向角里飞入，希望用黑5位尖，白A位拆二的定式，但黑❹采取了反夹的定式。结果白虽获得不少角上实利，但黑外势和左边二子相呼应，还是黑稍好。所以白①大多在B位分投，以避开黑棋的“开兼夹”。

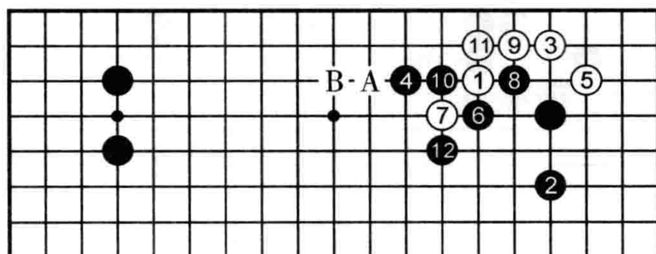
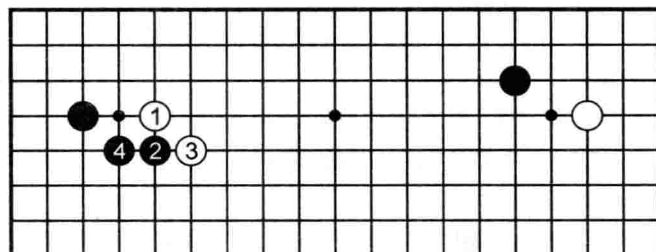


图3

第2型　白①到左上角挂，黑❷靠出，白③扳，黑❹退后，白棋面临定式的选择。



第2型

图1　白①虎正是当时黑▲一子靠的企图，而白①帮助白棋达到了目的。黑❷正好开拆，白左边三子发挥不了作用了。

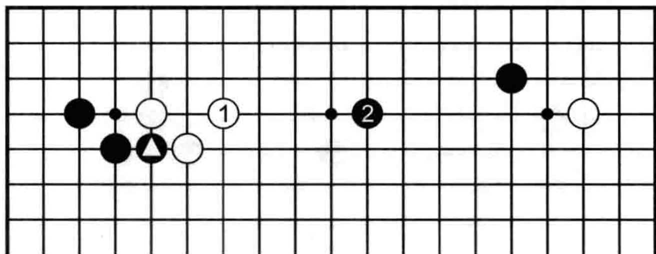


图1

图2　白①长出也是定式，黑❷当然断。经过交换至黑❽接，白棋取得了先手后到9位对黑▲一子夹击，是一个典型的“开兼夹”，这和上图有天壤之别。

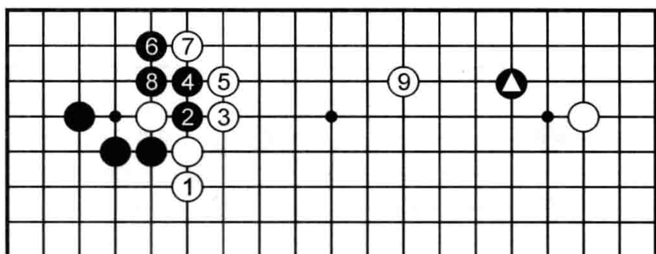


图2

第3型　白◎在右上角低挂，黑棋面临选择。黑棋要注意到右下角白棋的厚势，黑如简单地在A位尖起，白可B位开拆，黑棋不利。

图1　黑❶二间低夹，白②到右面反夹是照顾全局的一手好棋。黑❸只有尖起，白④跳，黑❺飞封一子白棋，白②、④两子和下面白子厚势充分配合，而白角上一子上有A位飞入等余味。

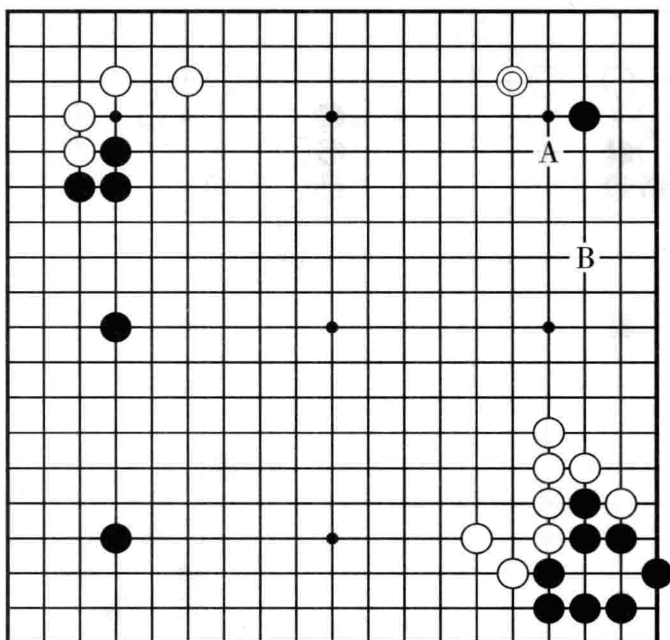
图2　黑❶采取二间高夹，是希望白8位大跳，黑顺势下到A位。但白②采取了象步飞出的定式，经过交换，白⑩长出后，黑❼、❾两子面对下面的白棋厚势，将受到攻击，而角上一子▲也觉得有些单薄。

图3　白②象步飞出时黑❸改为压靠，白④挖，黑❺打，白⑥接。以下白通过弃子，将黑封锁在里面，形成相当外势，和下面白棋厚势相呼应，显然黑棋不利。









第3型

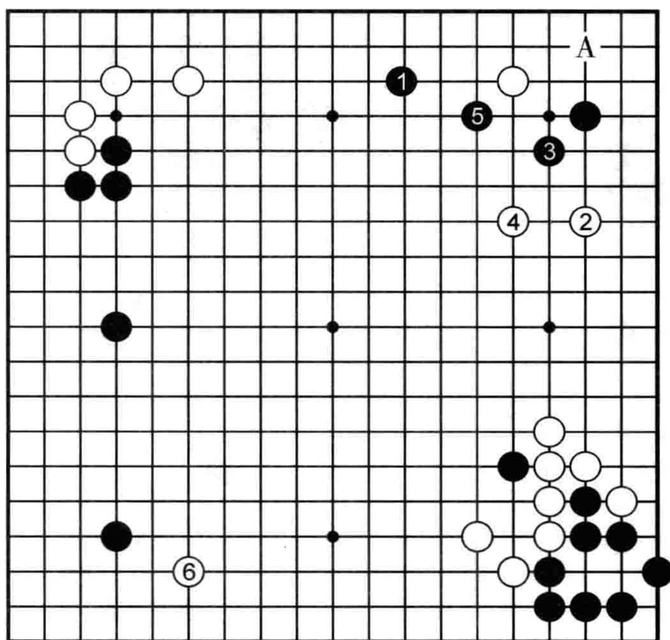


图1

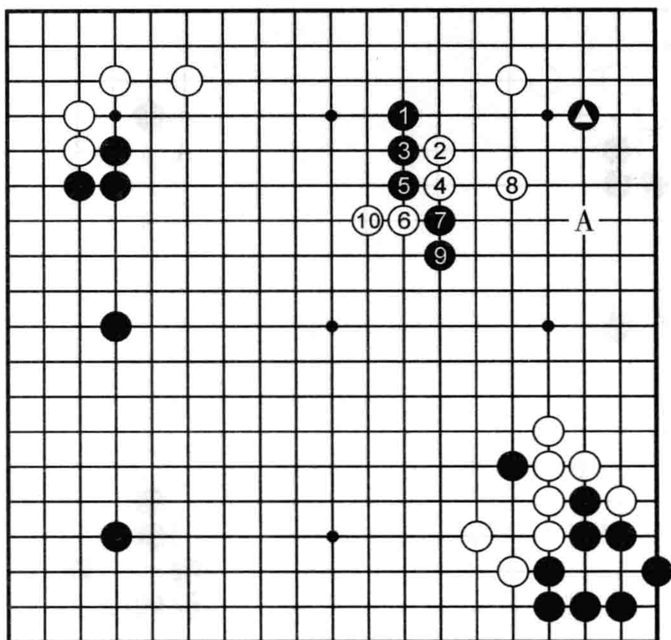


图2

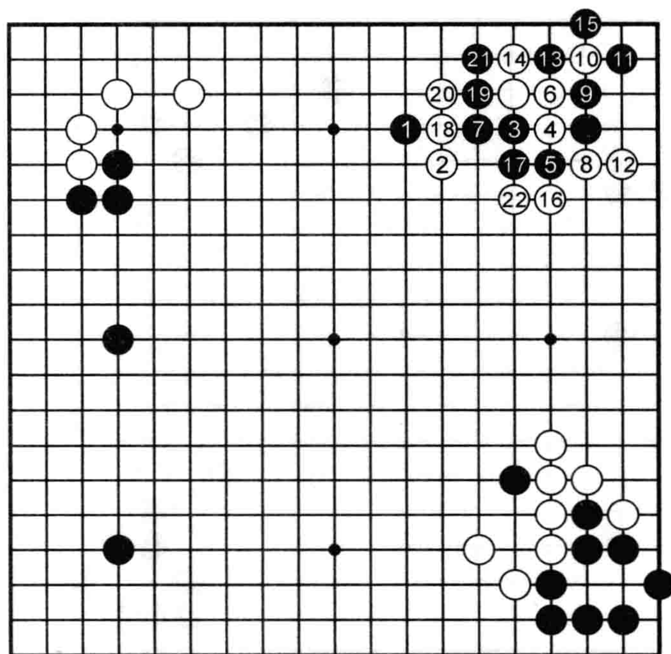

图3

图4　黑❶其实在此型时只要老老实实地拆二即可。白②点，黑❸挡，白④托后至白⑧立是正常定式。黑❶正对白棋下边厚势，而且先手抢到左下角9位大飞的大场，应是黑好！

第4型　全局布局已接近尾声，黑棋先手，当然要在左上角下手了。但选择定式很有讲究，也就是A、B两点如何选点的问题。

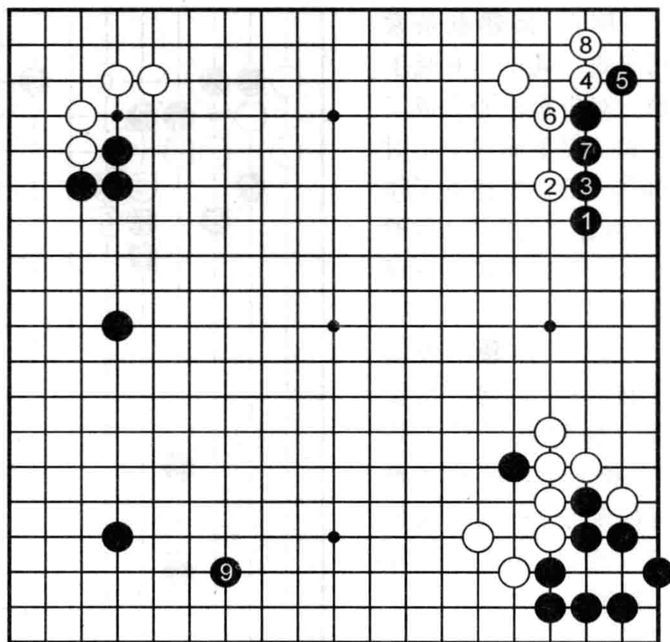
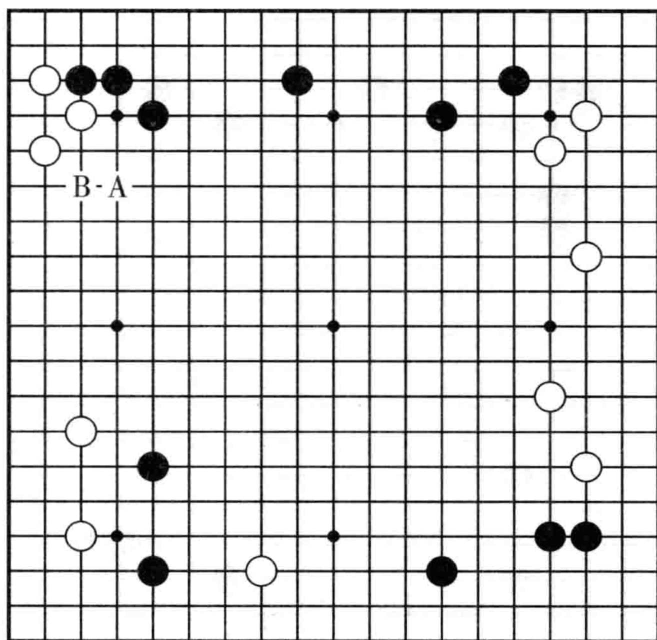


图4



第4型

图1　黑❶点是常用定式，其中白⑥是手筋，对应至白⑩完成了定式。黑下面四子正对白◎一子，发挥不了作用，而且上面白有A位的打入，黑B，白C点后黑难办。

图2　黑❶用大飞压制白棋，正确。白②尖，黑❸退后形成外势，和上面黑棋成了绝好的配合，有成大模样的可能，应是黑棋大好的局面。

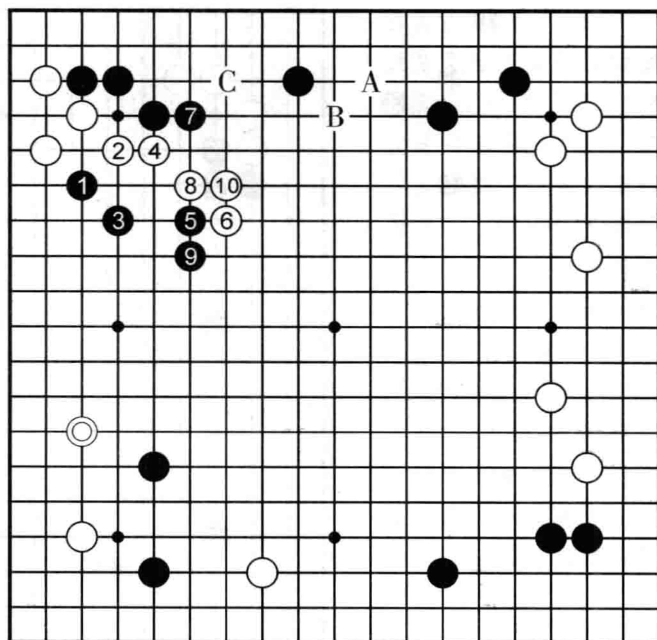


图1

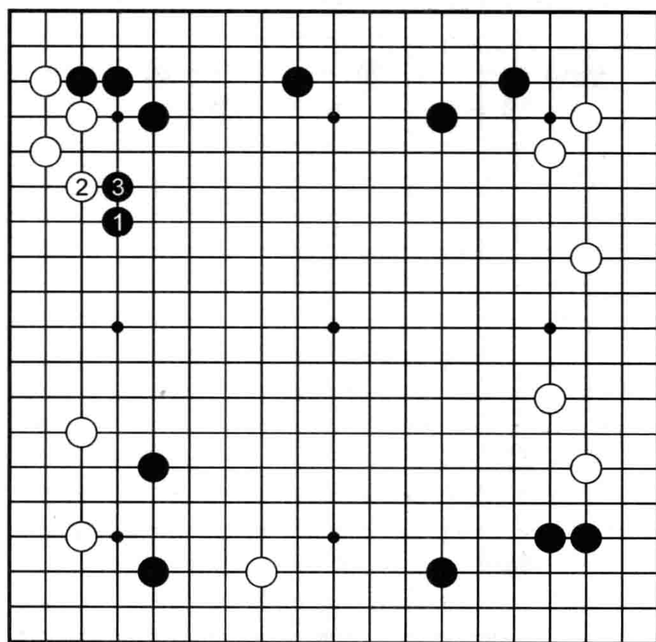
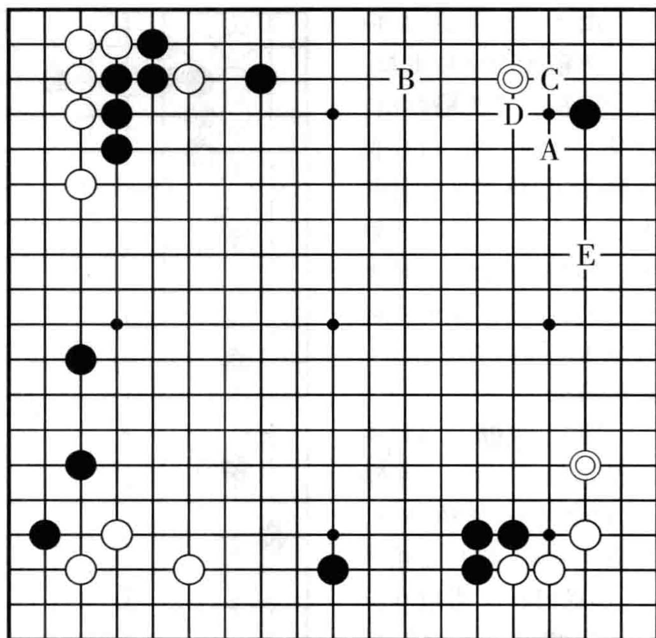


图2

第5型　白在◎位挂，黑棋全局子力配置，应考虑用什么定式才能取得优势。

黑如A位尖起，白即B位拆二，黑C尖，白D长，黑E拆，正对白◎一子，黑棋不爽。



第5型

图1　黑❶一间低夹，希望白在A位跳起加以进攻，但白②采取了尖顶的定式。至黑❼拆时白棋先手取得安定，在三个半角取得了实利，这是黑棋很难忍受的。

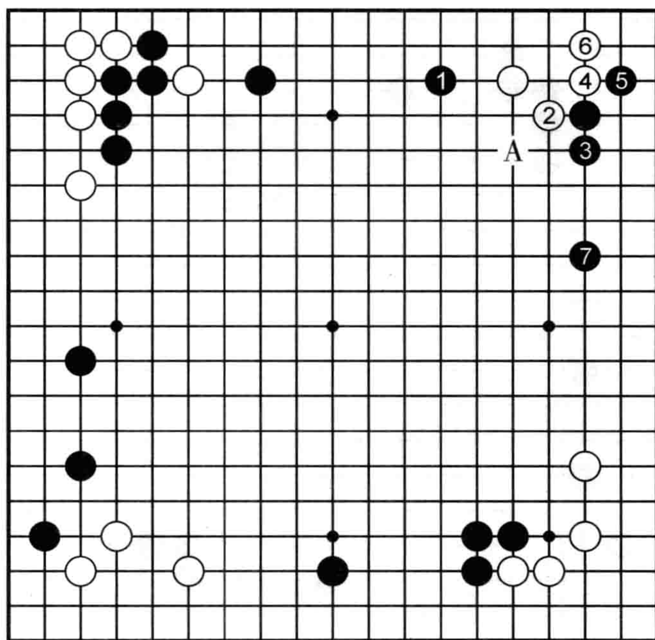


图1

图2　当白②尖顶时，黑❸改为向角里长，白④即跳，至黑❼跳出，也是定式的一型，白⑧脱先到左边8位并是沉着的本手。至于白②以下数子，弹性很大，黑一时无法攻击，而且白还可以伺机到A位压或B位打入，白很惬意。

图3　黑❶一间高夹才是正应，白②长，黑❸长，白④再长，黑❺仍压，形成一道墙，和左边相呼应，形成模样。当白⑥长时，黑❼拆二是黑的理想形。

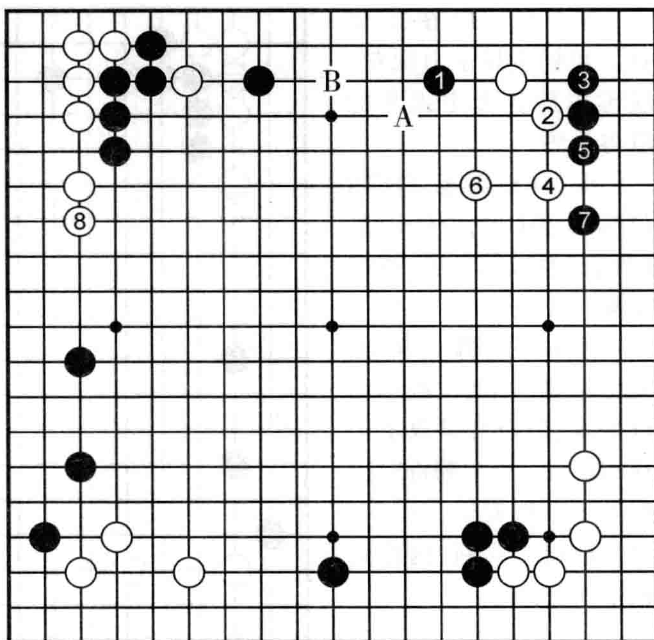
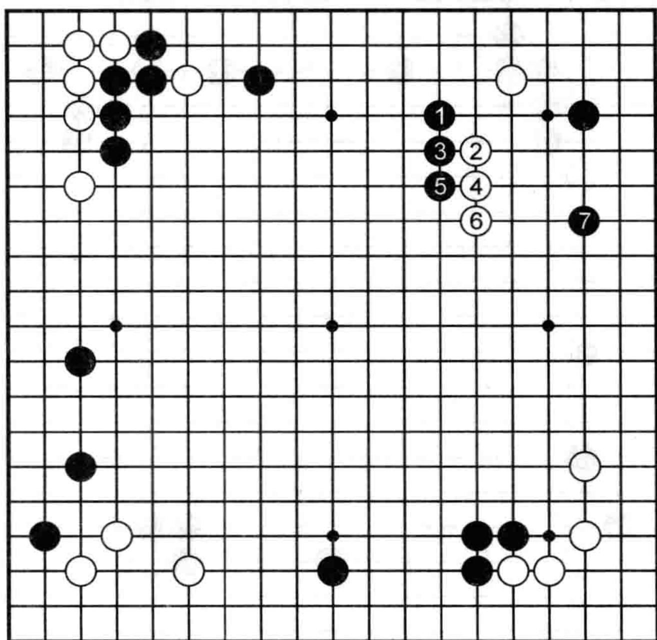
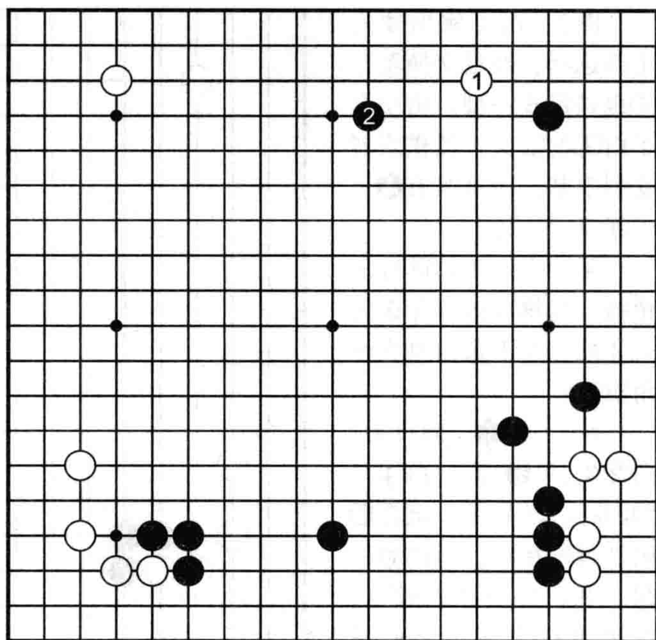


图2


图3

第6型　白①挂角，黑❷二间高夹，此时面对下面黑棋的模样，白棋采用什么定式才正确？

图1　白①点三三，以下至黑⑳长出是常见定式。结果黑棋得到雄厚外势，和下面黑棋相呼应，形成大模样。全局黑棋有望，可见当时白①点角是失算的一手棋。



第6型

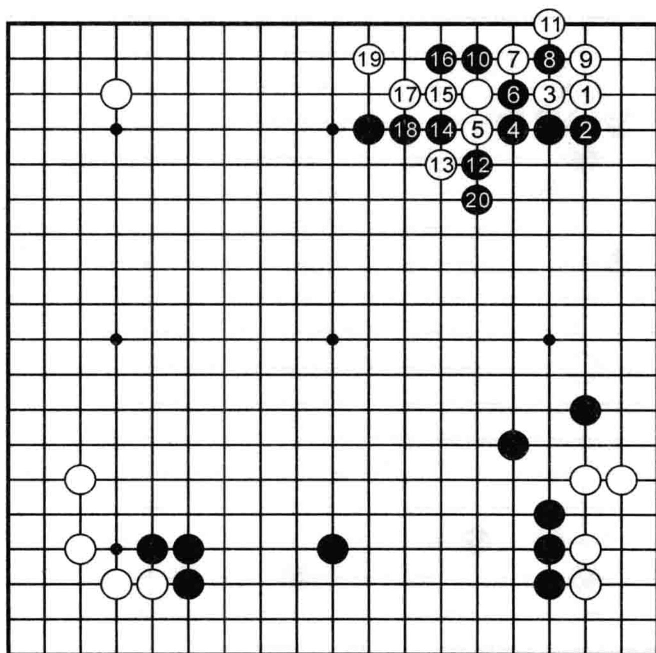


图1

图2　白①跳出才是正确选择，经过交换至白⑤也是定式一型。由于有了白①的箭头，黑棋发展受到限制，而且黑有▲一子浮棋，结果白不坏。

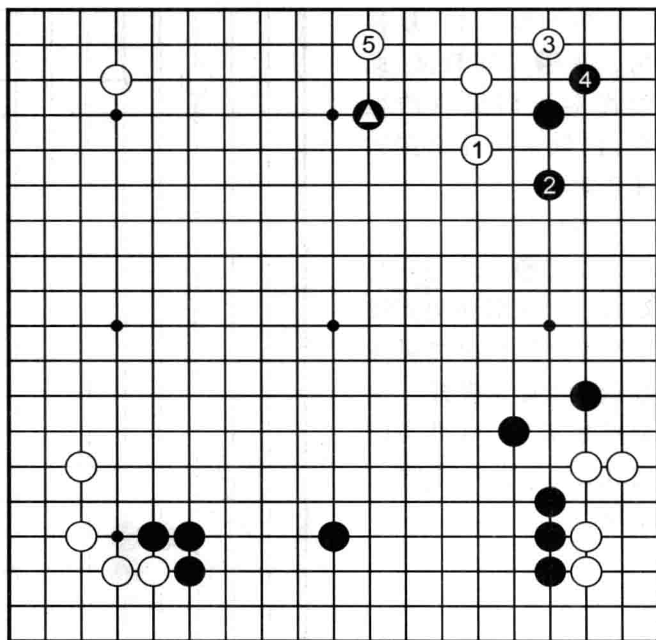
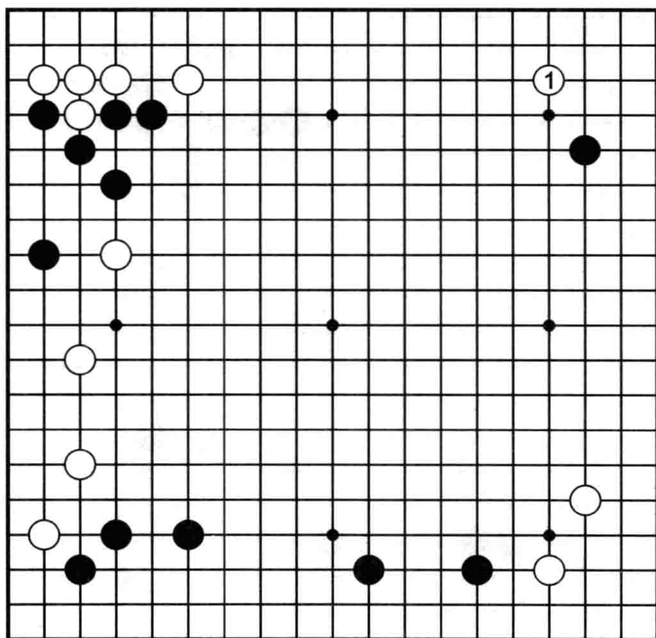


图2

第7型　白①到右上角挂，黑棋应选用什么定式才能和左下角白棋无忧角对抗？

图1　黑❶二间反夹，白②尖，黑❸拆二，白④是“开兼夹”的好手。至黑❾黑被封锁在内，而白⑩跳起，和白外势相映成空，结果黑棋大坏是显而易见的。



第7型

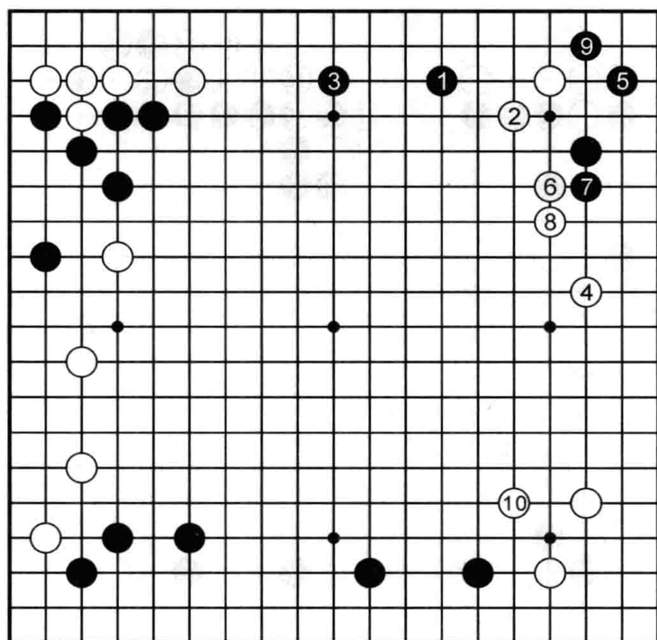


图1

图2 黑❶采取大斜定式，至白⑯飞起是典型的“大斜”定式的一型。结果白⑯和左上角呼应成空，而白⑭和左下的白无忧角有联系可能，而黑中间四子则是孤棋，明显黑苦。

图3 黑❶小飞压，正确！因为左上白棋处于低位，在定式进行过程中黑❺忙里偷闲压了一手。定式结果是白后手，黑能抢到25位拆，应该满意。

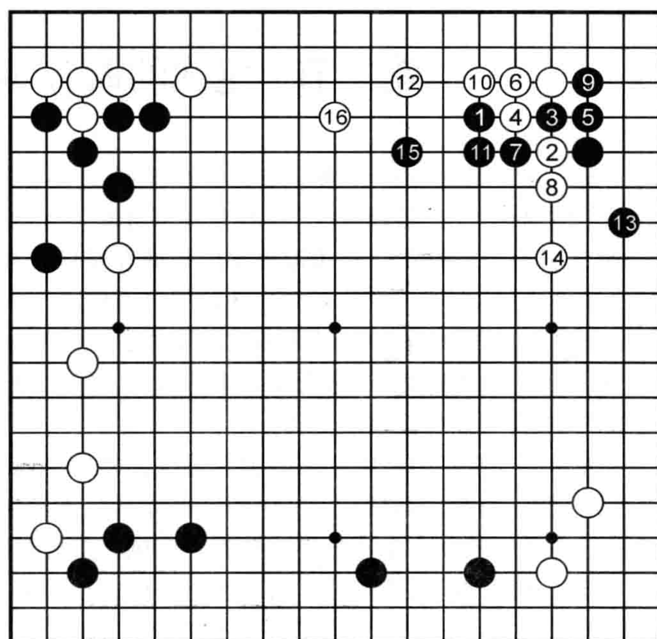


图2

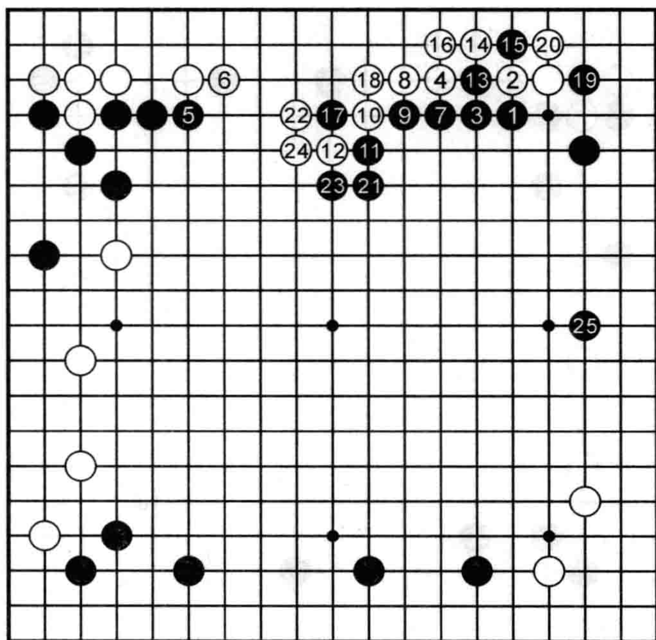


图3

第二节　定式的欺着、骗着及破解

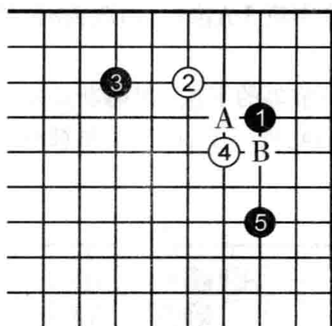
定式在正常对应过程除了正着之外，还有许多强手、无理手、妙手甚至俗手等，这些手段变化无穷，妙趣横生。这些变化部分有很强的实战性，用于实战中就被称为"欺着"，甚至是"骗着"。在争取先手的作战和棋形作战中，有许多高级技巧，而从死活的角度来看，也有不少使对方失败的漂亮手段。

在对付欺着和骗着时，首先要牢记定式，然后在此基础上，如能再进一步懂得欺着，可以使你的判断力、注意力变得十分敏锐，计算力也会得以提高。同时加深了对定式的理解，可以加强实战能力。

现对一些常见的欺着和骗着加以分析，同时举出破解方法。

第1型　黑❸一间低夹，白④飞压，按定式一般黑A位冲或B位爬，现在黑❺拆二是一手出名的被称为十八目半的欺着。白棋应如何对应呢？

图1　白①冲下，正是黑所期盼的一手棋，中计！以下双方对应都是必然之着，结果白被封在内，黑A位打还是先手。白棋角上仅得到十八目加上B位半目，而黑棋外势所得远远大于这个价值。



第1型

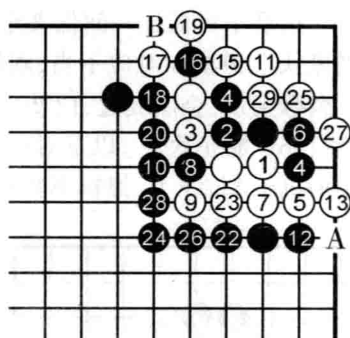


图1

图2 黑❽断时白⑨改为下面扳，黑❿紧气很重要，如A位退，白即B位飞入。白⑪打黑一子，结果黑角上实利不小，应是黑优！

图3 黑❺扳时白⑥不在A位扳，是避开被封的好手。黑❼虎后白⑧飞下吃住黑一子，结果比图1要好得多，但黑角得到巩固，白棋不爽，关键是白①一手冲造成失误。

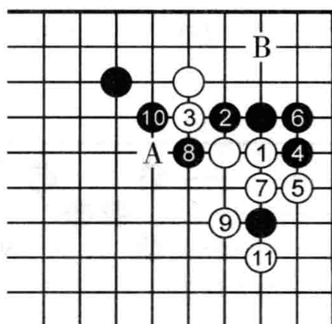


图2

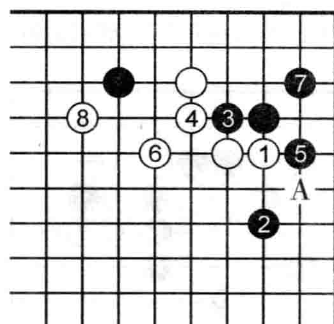


图3

图4 当黑拆二时白棋采取“应不好就不应”的回避下法，到左边压靠，黑❷扳，白③挺起，当黑❹顶时白⑤曲，用愚形三角来对付，反而是好手。以后A、B、C三处白可得一处，应是白不坏。

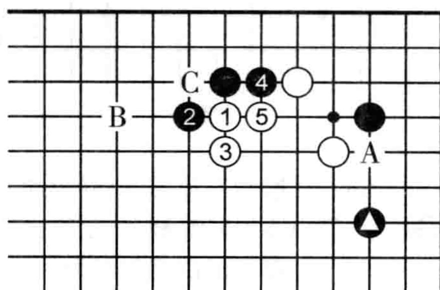
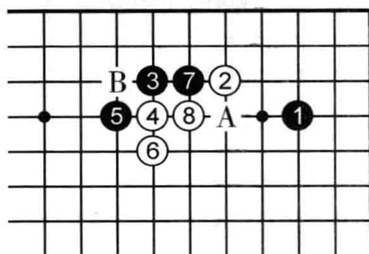


图4

第2型　这是小目低挂一间低夹定式。白⑧本应于A位长，而改为8位挡，是瞄着黑棋B位的断头。黑棋如对应不当，则将吃亏。

图1　黑❶尖顶，企图渡过，白②立下是弃子争势的下法。黑❸断是骑虎难下，白④打一手后再6位断是次序。以下对应至白⑭，白吃黑一子，白二子虽被吃，但外势雄厚，而且还伺机于A位飞下，黑棋不爽！



第2型

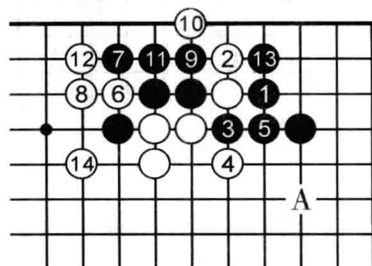


图1

图2　黑❶直接断，白②立下，黑如A位虎即成为上图。黑❸虎护断头，白④即打出，以下至黑⓫将进行中盘战斗，但角上黑棋一子被吃，黑总耿耿于怀！

图3　黑❶采取避开下法，到右边拆二，虽是一法，但被白②断后，黑已无法整形了！

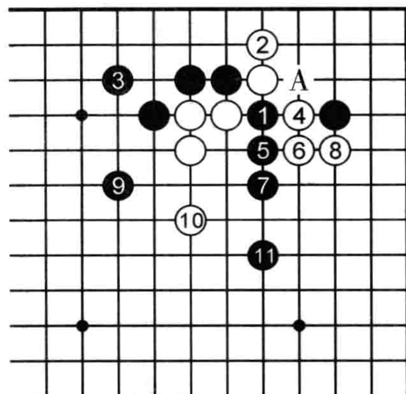


图2

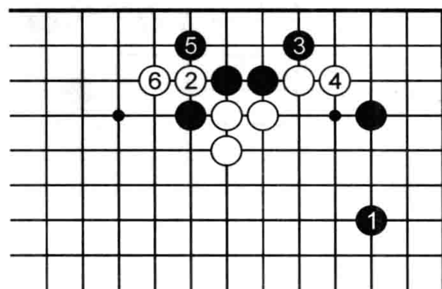
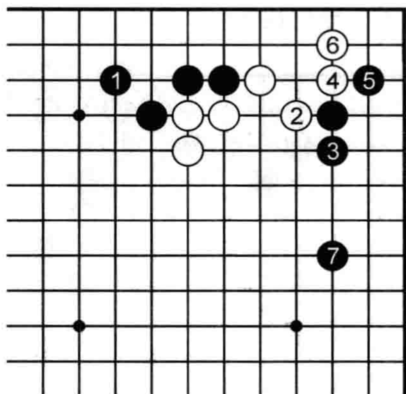


图3

图4　黑❶到左边虎，以静待动，白②也虎，补上断头是正应，黑❸长，白④扳，黑❺扳后，等白⑥退时黑❼拆二，黑棋得到两面，应该满意。

图5　黑❶虎时白②到下面拦，黑❸就夹，白④只有接上，黑❺渡，获利不少。白棋虽有外势，但并不巩固，黑好！


图4

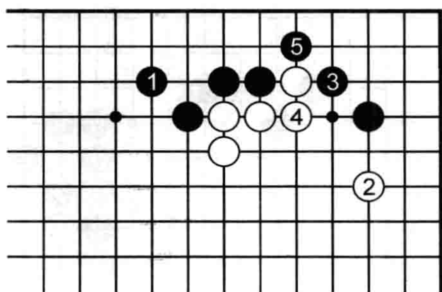
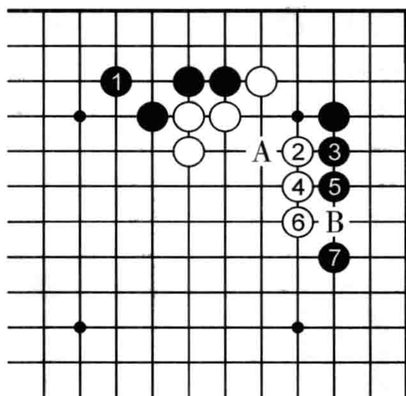

图5

图6　黑❶虎时白②飞压，黑❸随即长出，至黑❼后，黑棋两边得空，白棋有落空之感。另外，白②如在A位虎补断，黑即简单于B位拆二，黑即可满意！


图6

第3型　此定式黑◉位顶时白应在A位挺，现在白①飞下，是一手很有心机的欺着。

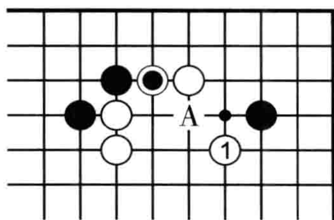

第3型

图1　黑❶长，白②也长，黑❸跳后白④立下，是欺着的精华。黑❺防白A位断、虎，白⑥冲下后于8位断，黑❾打，至白⑫征吃一子黑棋。显然是白大优。

图2　当白⑧断时黑❾改为接，白⑩即向里长入，黑⓫长，白⑫也长，此时已看出基本图中白①一

子作用了！双方对应至白㉒，形成典型的“拔钉子”，黑棋被全歼。

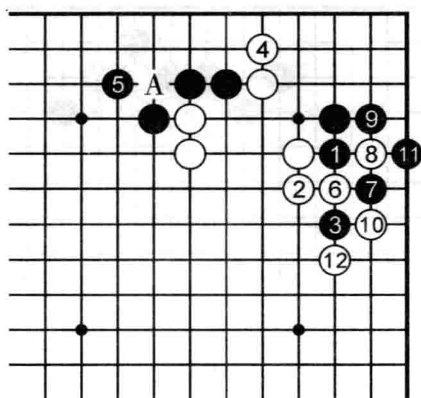


图1

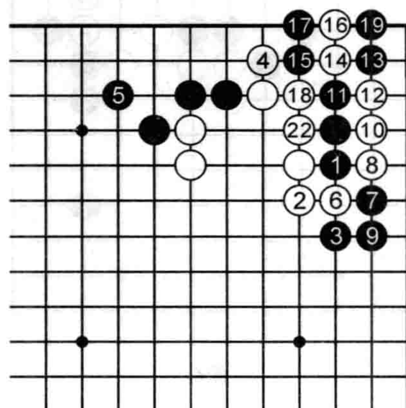


图2

图3　黑棋只要在白②长时多长一手，等白④长时再跳，白已无A位的冲了，而中间白棋很薄，尤其是白◎两子和黑▲两子交换，白棋大损。

图4　当黑❶长时白④曲，又是一个欺着，黑❺虎补上A位断点，白⑥到右边飞，白棋棋形舒展。黑棋显得局促，不爽！

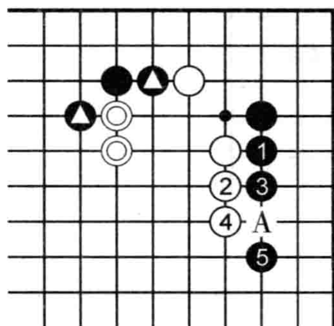


图3

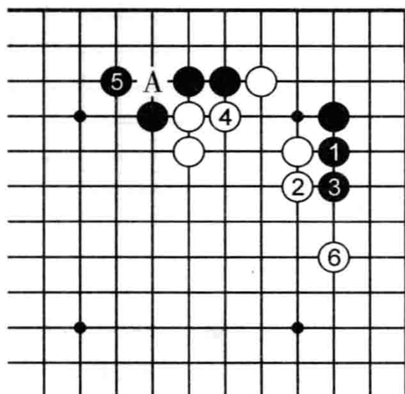


图4

图5　当白④曲时黑棋采取弃子方法，在黑❺冲后于7位扳，白⑧虽断得黑二子，但以后黑还有A、B、C等处的利用，而下面被黑❼二子头上扳，白棋不爽。

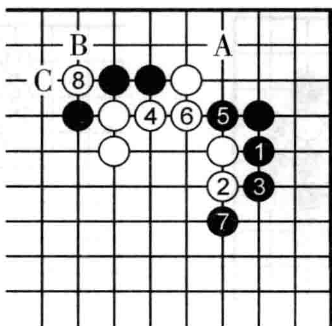
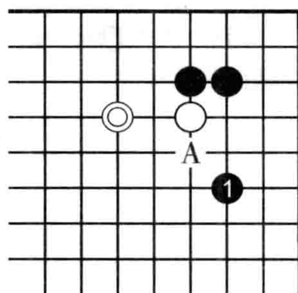


图5



第4型

第4型　这是三三定式的一型。白◎跳时黑本应在A位夹，现到1位拆二是诱着。白棋不可随手！

图1　白①见有机可乘而冲下，正中黑计，黑❷挖后4位接上，再于6位断。白⑦挡下是强手，但黑❽扳，再10位接上后，白棋形状支离破碎，无法再进行了！

图2　当黑在6位断时白⑦改为打，是常见手法。但黑❿后黑一子仍有活力，白如在下面拦，黑有A位扳的大官子，白不满意。

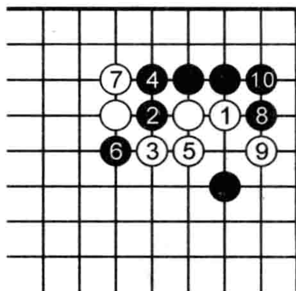


图1

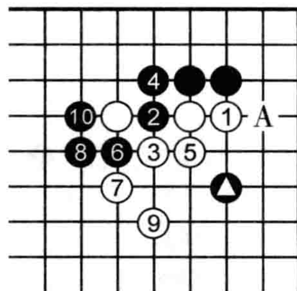


图2

图3　黑❹接时白⑤直接虎顶，黑❻立即到右边二线扳，白⑦先接，黑❽当然跳出，白⑨扳至白⑬接。虽说白得到外势，但黑实利不小，应是黑稍好。

图4　黑❷挖时白③改为上面打，黑❹长出，白⑤到角上扳，黑❻先扳后再8位打，对应至黑⓬，白棋被吃。

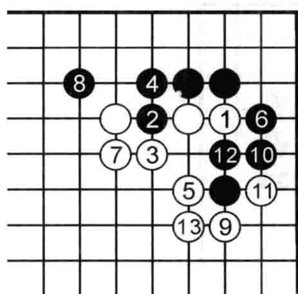


图3

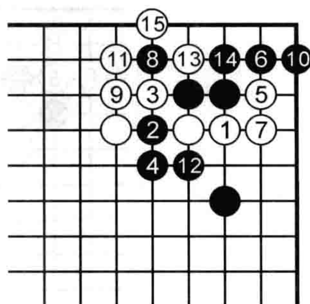


图4

图5　当黑▲拆二时，白①虎是对付黑▲骗着的最佳应手。黑❷只有曲，白③拆，应是白棋舒展之形。

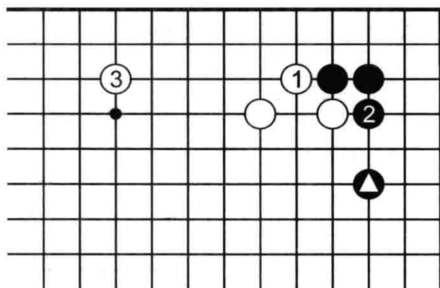


图5

第5型　这是“倚盖”定式，黑❶一般在A或B位补，现在上面开拆是一种积极的下法。白②冲后在4位断是无理棋，但黑要小心对应。

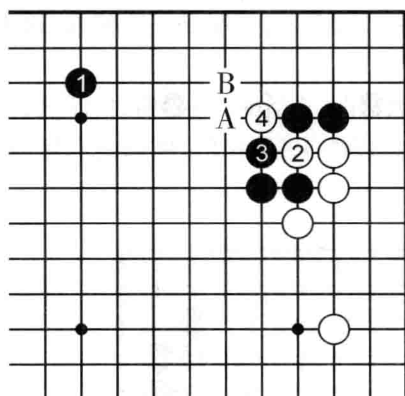
图1　白①断时黑❷到上面打，正中白计。对应至白⑦，黑棋显然大亏！

图2　白①断时黑❷先到右边立下，白③当然接上，黑❹回到左边打，至黑❽立下是强手。白⑨跳，黑❿打后挖，白⑬打，黑⓮接，白被杀。

图3　白⑥改为立下，黑❼立即挡，白⑧跳，黑❾托，白⑩扳，黑⓫立下后，白棋被吃。

图4　当黑❷立时白③挡下，这样黑少了一口气，再用前两图已不合适了。但黑仍有对应手段，当白⑨跳时黑到下面断是制造本身劫材。白㉑提劫，黑㉒打，白只有接，黑㉔提后是“万劫不应”的生死大劫，白将崩溃。

图5　当黑⓮挖时白⑮改为下面打，黑⓰接，白⑰紧气，黑⓲打，白⑲接时黑⓴扑入，结果白被吃。



第5型

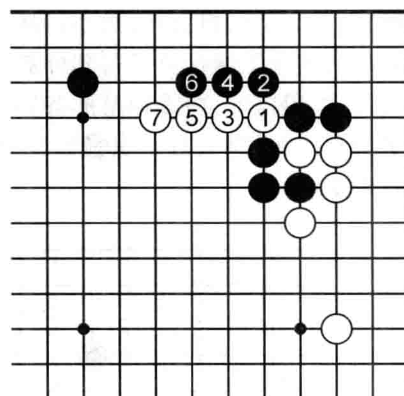


图1

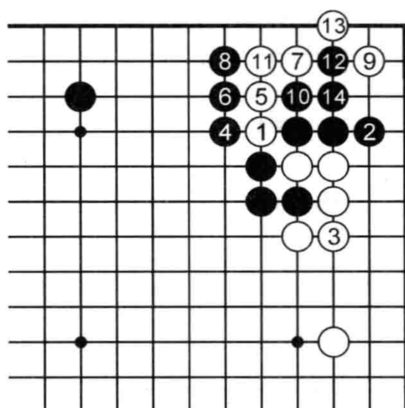


图2

图3

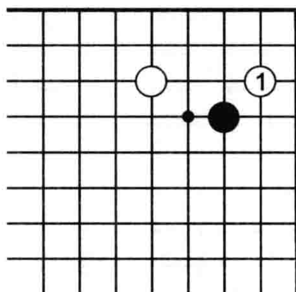
㉑=⑮ ㉔=⑭

图4

图5

第6型　应是白棋目外，黑小目挂，而白①到二线点入，是明显一手骗着，这手棋的目的是白棋企图通过弃子得到外势。

图1　黑❷挡下，白③顶是准备好的一手。黑❹曲，白⑤退，黑❻曲，白⑦跳，白弃去一子得到厚势，黑大亏。黑❹如改为A位曲出，白即于4位长出，黑成空三角愚形，而且尚未安定。



第6型

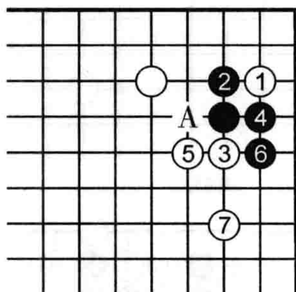


图1

图2　黑❹改为靠，白⑤渡过，黑❻打，白⑦扳，黑❽打白一子，黑棋得到厚势，可以满足。

图3　黑❹靠时白⑤扳，黑❻虎，白⑦渡过，黑❽如在9位打，白A位接后，B位扳和13位断，可得一处。至白⑬曲，白好！

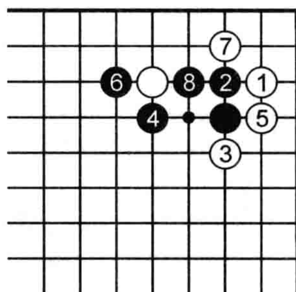


图2

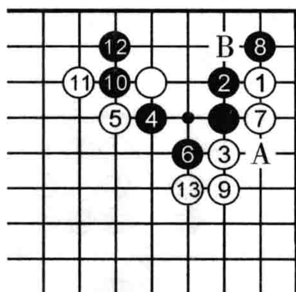
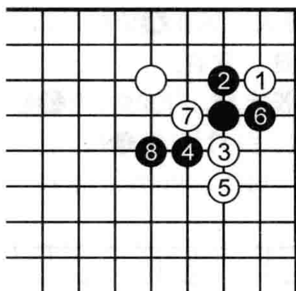


图3

图4　白③顶时黑❹扳，白⑤长出，黑❻曲下，白如7位断，黑❽长出，白被分在两处，黑充分可战。

图5　黑❹扳时白⑤改为长回，黑❻即打，白⑦接后黑❽接上，白⑨断，黑❿打后在12位虎，结果应是黑稍有利。


图4

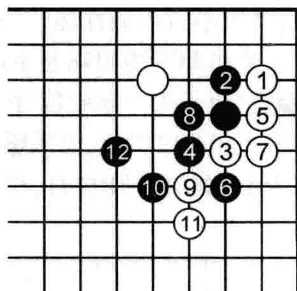
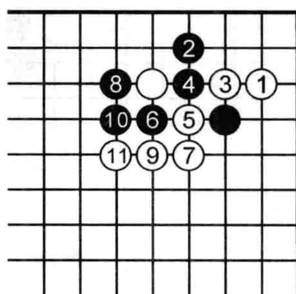
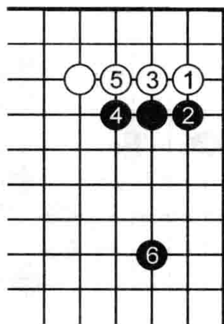

图5

图6　黑❷飞下，企图飞断白棋，正中白计。白③冲，黑❹挡，白⑤断后至白⑪是必然结果，黑棋大亏。

图7　白①点时黑❷在下面挡，白③长回，黑❹长，白⑤接后黑❻拆三，结果应是两分。

图8　黑❷尖是避开白棋欺着的最佳应手。白③只有长回，黑❹跳起，逼白5位飞应后再于6位开拆，虽没有给白棋打击，但也不坏。黑❷也可在A位飞，白③，黑6位拆，白形更好！


图6


图7

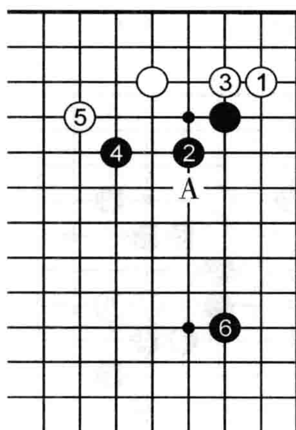
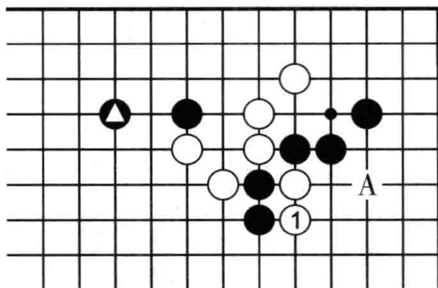


图8

第7型　这是黑小目白低挂黑二间高夹的定式。黑在▲位跳后白应在A位跳下，现却在1位跳出，黑棋却不能用强硬手法来对付这一欺着。

图1　黑❷是“两子头上闭眼扳”的一手棋，没有错。白③曲，黑❹贴长也对，但白⑤长时黑❻却上了当！白⑦扳，至黑⓬不得不接。白⑬托，黑⓮扳，白⑮嵌，角上黑被吃。黑⓮如改为A位挖，白即B位打，黑15位接，白14位长出，黑仍不行。



第7型

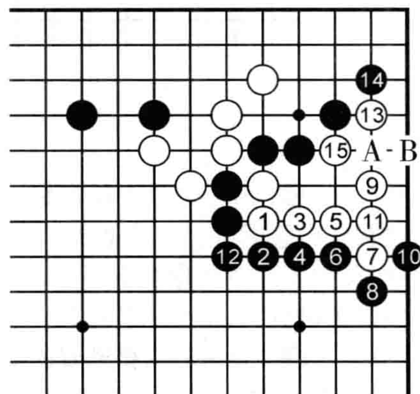


图1

图2　当白⑤立下时黑❻向下尖出，是不让白棋借劲行棋的好手。

图3　白①托，黑❷扳，以下对应是双方必然。至白⑬，黑白两块均活，结果黑得先手，而且外势雄厚，应是黑好！

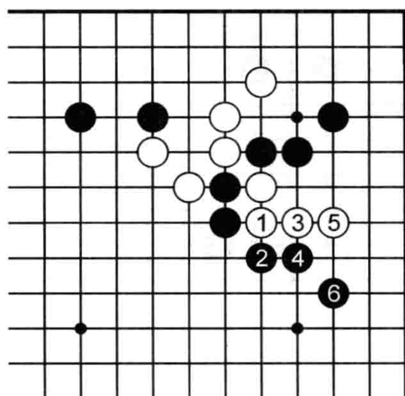


图2

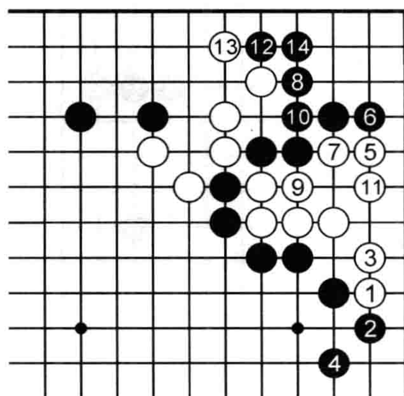


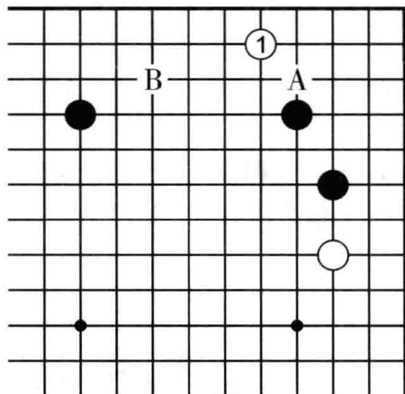
图3

第三节 中盘的欺着、骗着及破解

定式的进行中有骗着和欺着，但在定式之后仍有不少欺着，多在中盘战斗中出现，姑且叫作中盘欺着吧！但仍属于角上定式的后续变化，所以归纳于此章中！

第1型　白①是在这种情况下的一种特殊挂角方式，被称为“二五侵分”。这是一种常见的下法，黑如A位应，白即B位飞出得到安定。

图1　黑❷靠下，白③长，黑❹接，白⑤拆。虽说白得到了安定，但由于有黑▲一子，发展受到限制，白不能太满意。



第1型

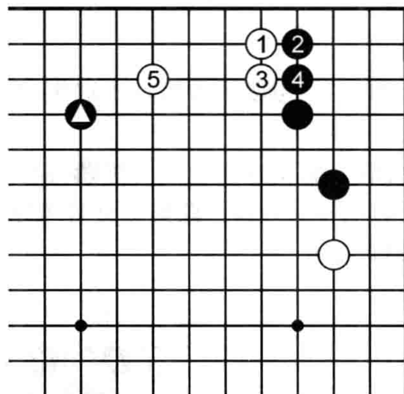


图1

图2　黑❷靠时白③挖，黑❹在外面打，是有胆量的一手棋。白⑤长入，黑❻当然长，对应至黑⓮。应该说是黑棋实利不小，白稍差。

图3　黑❷靠时白③到下面碰，这就是一手让子棋中有名的欺着。下面逐一探讨一下对应方法。

图4　黑❹挡已是软弱的一手了，白⑤再挖，黑❻打后至白⑨打。白棋步步先手，不仅达到了封住黑棋的目的，外势雄厚，还有A位飞封的一手棋。如黑被让子较多，由于简明，黑棋也可以下。

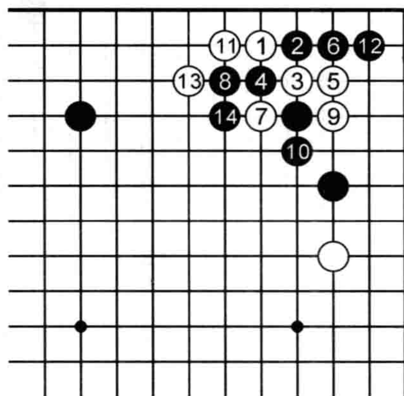
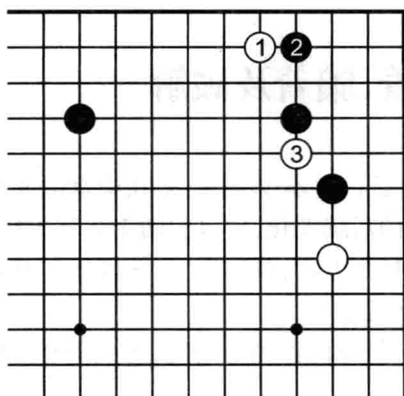


图2


图3

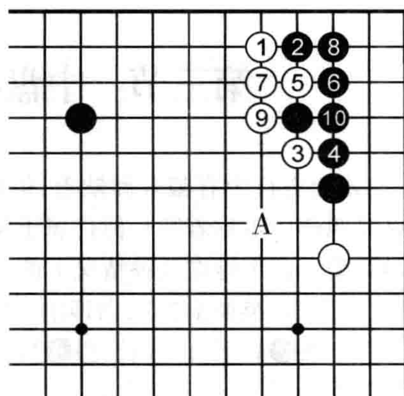
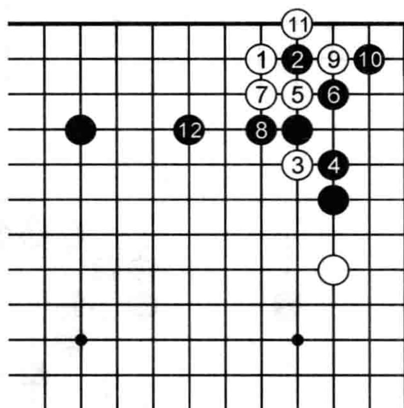
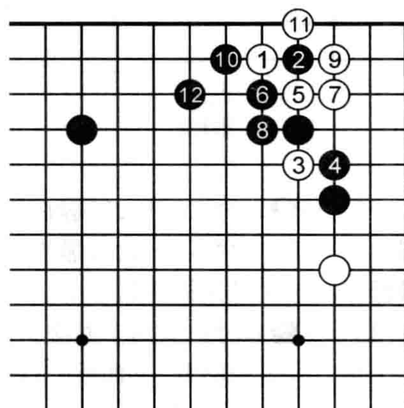


图4

图5　黑❽改为冲出反击白棋，正确！白⑨到角上打吃，黑❿反打后到左边跳出，厚实比上图优。

图6　其实在白⑤挖时黑❻可在外面打，白⑦长入，黑❽接上，白⑨不得不打，黑❿反打后在12位虎。此形黑外势雄厚，而且白③和黑❹交换明显，白亏！这种下法简明，黑可下！

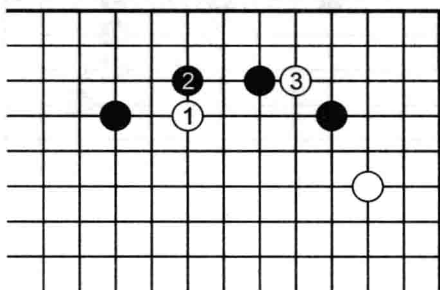

图5


图6

第2型　这是让子棋可见的欺着，白①浅侵，黑❷托后白③到角上靠，这就是欺着！黑棋千万要小心！

图1　白①靠时黑❷断，正中白计。白③到左边扳，黑❹再断，于是白⑤打，黑❻

立，白⑦再于左边打，黑❿虽渡过，但黑⓬打，黑⓮接，白⑮扑是紧气不可少的一步棋。以下是双方必然交换，白得到14位跳补，黑棋损失惨重。


第2型

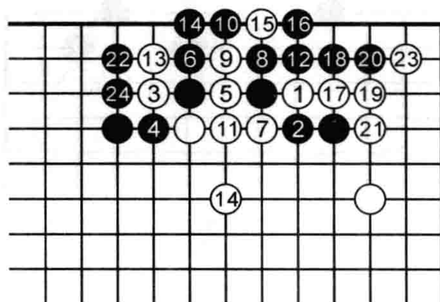
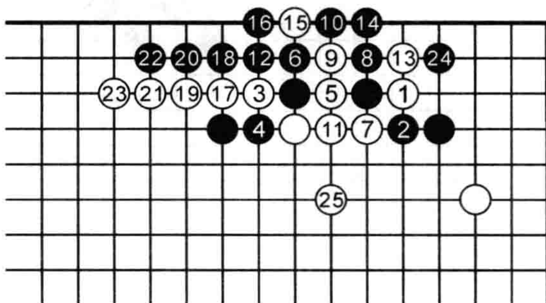

图1

图2　黑⓬改了一个方向打，白⑬先到右边打，白⑮仍是不可少的次序。以下至黑㉔，后手吃白两子，白㉕跳出后中腹形成厚势，黑棋被封锁在内，全局大坏！

图3　当白⑨长下时黑❿改为下面打，白⑪只有接上，黑⓬包住白棋至黑⓴，也是正常对应。结果黑棋仍然稍亏，不过比前两图好多了！


图2

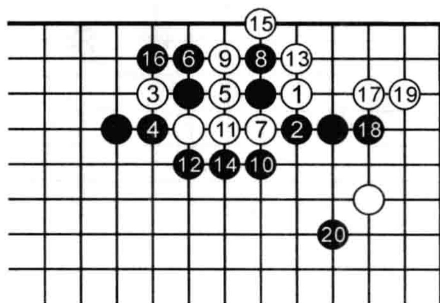

图3

图4　其实当初白①打入时就是一手无理棋。黑❷应到右边尖顶，白③挺起时黑❹跳起，白被分在两处，很难办。

图5　白①打入时黑❷托，也不是不可行，但白在3位碰时黑❹避开其锋而到左边虎才是妙手。白⑤只有长，黑❻顺势长出，白⑦扳是局部好手。但黑❽不予理睬而压住右边白◎一子，白⑨打后只有虎补断头，黑⓬扳。结果黑两边均获利不少，而中间白棋尚未安定，显然黑大优。

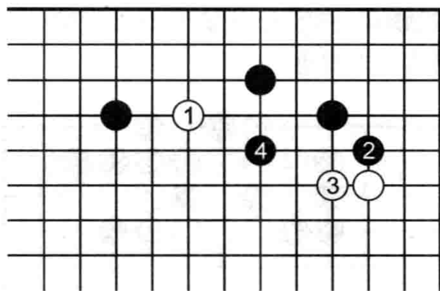


图4

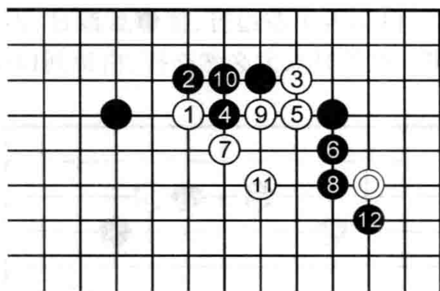
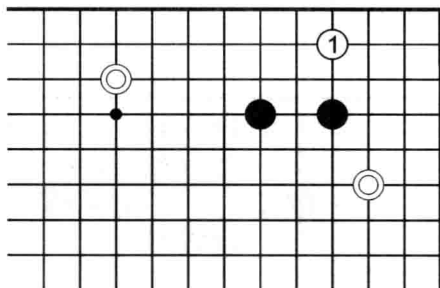


图5

第3型　白①以两边◎白子为呼应而点入黑角，是可弃可要的一手棋。黑棋在对应过程中不能吃亏。

图1　黑❷虎，白①已不能回到两边了，但白③飞入后再5位长。由于有白①一子，黑❻不能A位扳，只有长，已亏。白⑦还到上面拆，白①还有B位长出的可能，黑棋显然不行。



第3型

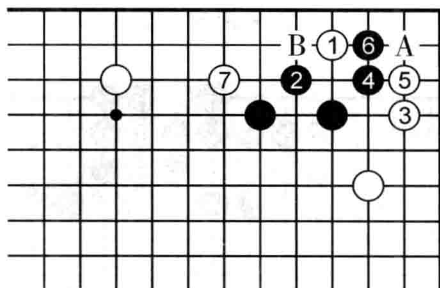


图1

图2　黑❶到左边跳下，白②马上到右边托，黑❸当然扳，白④冲断是弃子。以下对应至黑⓭提白两子，黑棋形状凝滞。

图3　黑❷如改为玉柱立，虽然是坚实的一手棋，但过于软弱。白即拆二，同时拉回白①一子，而且以后有A位尖出的可能，所以黑❹可在A位落子。白如B位长出，不要怕战斗！黑❷如改为B位小尖，白仍3位。

图4　白①顶是最顽强抵抗手段，也是“形”。白③长，黑❹尖，阻止白棋逃出，白棋只有5位扳，至白⑨后手活角，但外面两子◎白棋在黑厚势之下，很苦！

图5　白右边如原有◎一子，则黑❷可采取对右边一子压靠。白③扳时黑❹虎，

白⑤打后在7位飞，黑❽就断，至黑❿提白一子。右边白子重复，而黑棋还有A位靠、B位顶等手段。白⑦如改为8位接，黑即C位跳下。

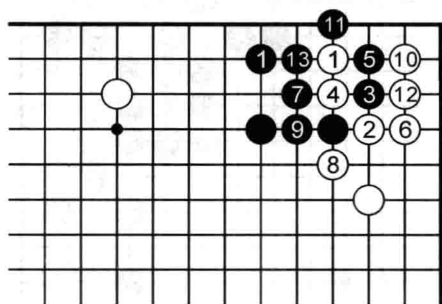


图2

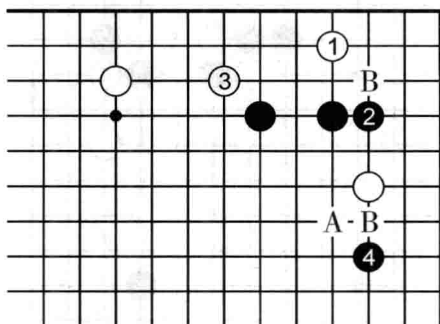


图3

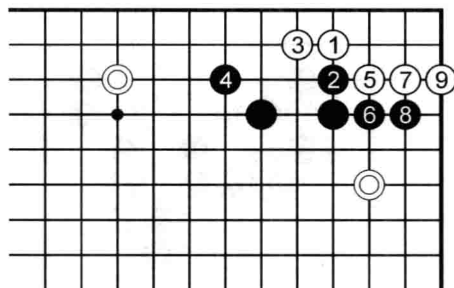


图4

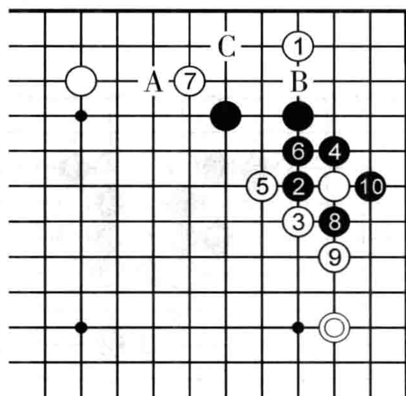


图5

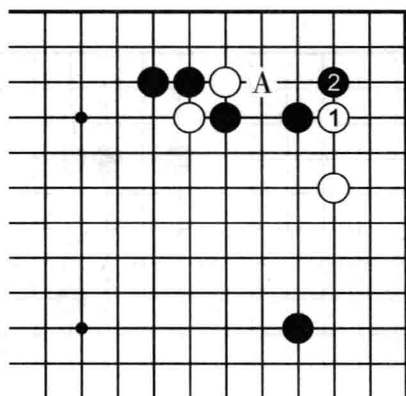
第4型　白①托时黑在A位应，白2位长是定式。现在黑❷不肯屈服而在三三扳，显然有欺着之嫌。

图1　黑❶扳时白②当然不能容忍，必然打出，黑❼打，白⑧接，黑❾不得不接。但白⑩到左边接，黑⓫接上，白⑫只有到角上打，黑⓱扳，白⑱虎时黑到上面将便宜先占后再23位虎。白虽角上得活，但黑外势过于雄厚，白全局不利。

图2　白⑩改为先在外面打一手后再接上，黑⓭如跳，白即14位长出，黑⓯长，白⑯先长，后再18位打，黑三子被吃，黑崩溃。

图3　黑为防止征子，当白16位长时在17位紧贴白子，白⑳到上面断，是好棋。以

下对应至白㊱挺起，是在中间形成战斗，但白棋主动！



第4型

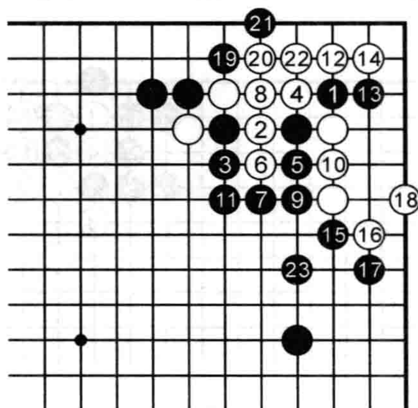


图1

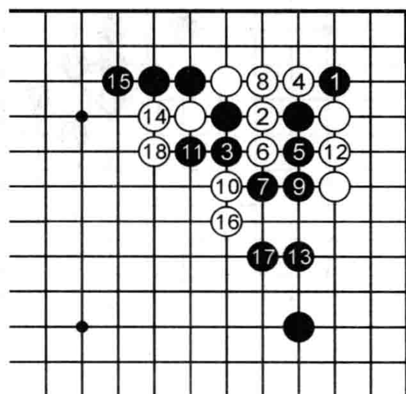


图2

图3

图4　当白⑭长时黑改为曲打，是正应。白⑯当然到上面扳下，黑⓱至24位把角上变化下掉，再23位挡。以下至黑㉛提去白一子，结果应是黑好。

综上所述，黑❶的扳不是不能成立，但变化极其复杂，要搞清楚后才能下。

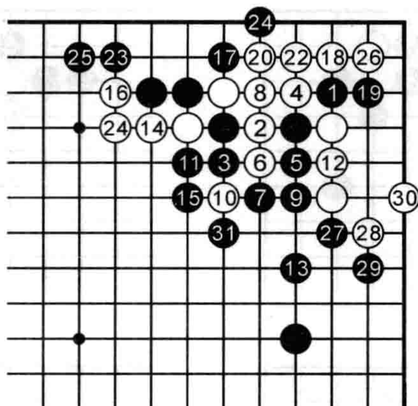
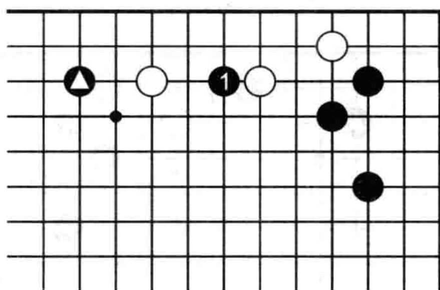


图4

第5型　角上是常见星定式，黑❶有左边一子黑棋▲呼应而碰，白棋如何应？

图1　白②下扳，黑❸扭断，白④打，黑❺反打后7位接。白◎一子被断开，还要防黑A位封，显然白不爽！



第5型

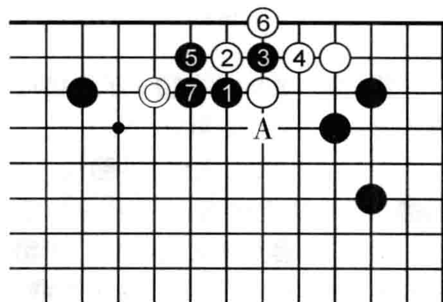


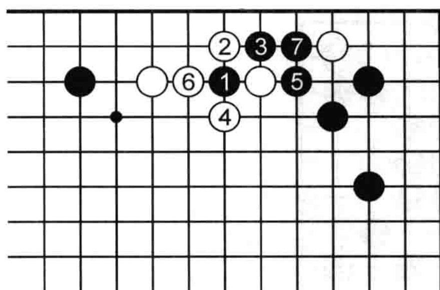
图1

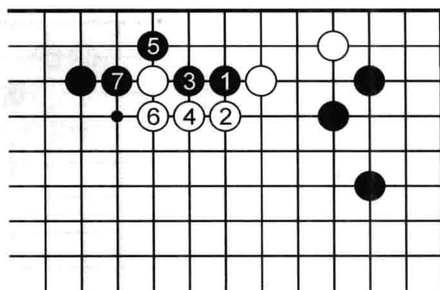
图2　黑❸扭断时白④换成上面打，黑❺也换个方向打，白⑥提，黑❼接后角上实利太大，白亏。

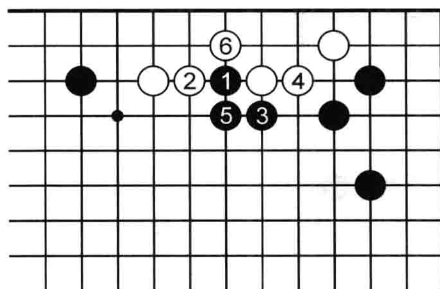
图3　黑❶碰时白②改为下面扳，黑❸、❺就简单地爬回。白被掏去根据地，不爽！

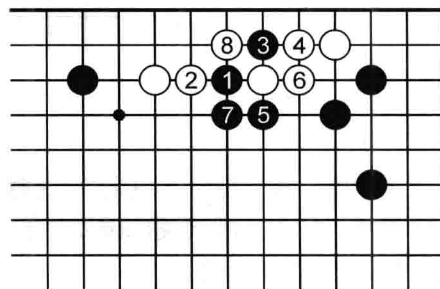
图4　黑❶碰时白②夹是正应，黑❸扳时白④退，黑❺接，白⑥轻松渡过，黑无所获。

图5　白②夹时黑❸到上面扳，白④顶是好手！黑❺打后只有7位接，白⑧断，结果和上图大同小异，白棋不亏。


图2


图3

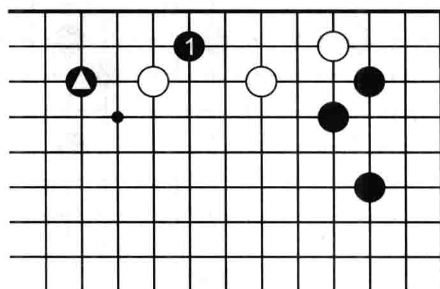

图4

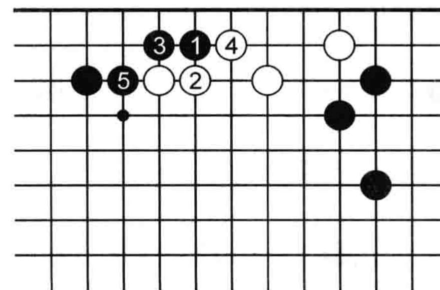

图5

第6型　黑棋因有▲一子在接应，所以点入，白棋一不小心就吃亏了！

图1　白②挡，太弱，黑❸长，白④虎，黑❺顶后白实空被掏，而且还未活净。

图2　黑❶点入时白②挡，黑❸尖，至白⑧顶，黑棋被全歼，如此说来黑❶不是不成立吗？但这是因为黑棋对应失误的结果。


第6型


图1

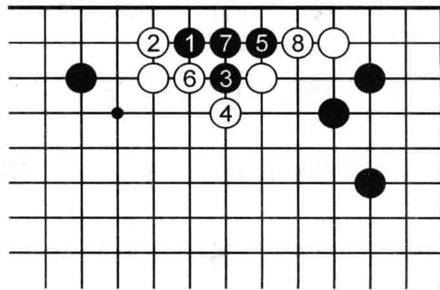

图2

图3　白②挡下时黑到另一边尖，白④挡，开始上当。黑❺尖顶，白⑥长，黑❼贴长，白⑧不得不补断。黑❾团虽是愚形，但能将白棋分成两块，大成功！

图4　白⑥改为扳，黑❼就断打，白⑧接后黑❾打，白⑩挤，黑⓫提，至黑⓭，白被封在内，黑棋大好！

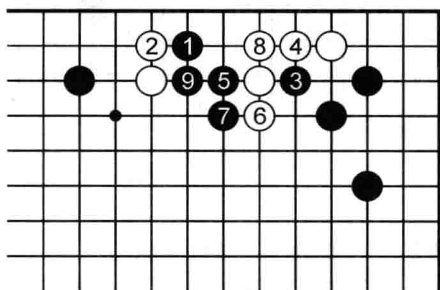


图3

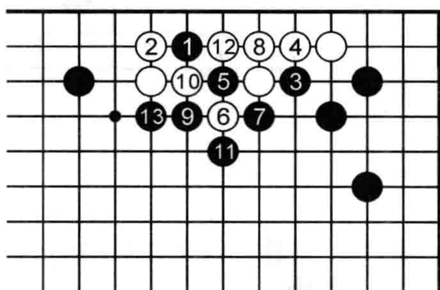


图4

图5　黑❺尖时白⑥到上面虎，但被黑❼打后至黑⓫补断，白被压在二线，而且还未活净，白成败势。

图6　黑❸尖时白④立下是一变，黑❺冲下，白⑥渡过，黑❼长出是弃子。白⑧扳，黑❾断，强手！以下对应至黑⓱补断后，白虽吃黑两子，但成为典型！而且如脱先黑A位扑后，白不活，大亏！

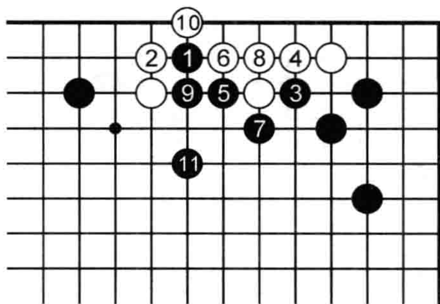


图5

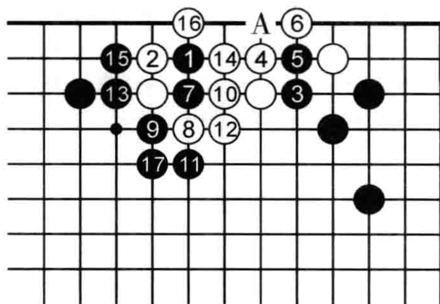


图6

图7　黑❸顶时白④向下长是正应，但黑❺扳时白⑥断，又上当！黑❼接，白⑧只有向角里长，黑❾靠出，好手筋！白被分成三处，大为不利！

图8　黑❺扳时白⑥挖是正确对应。黑❼打，白⑧反打，黑❾提时白⑩断，结果至白⑭，先手提劫。

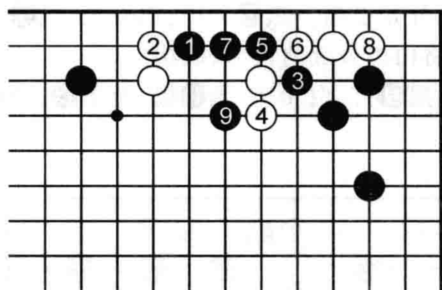


图7

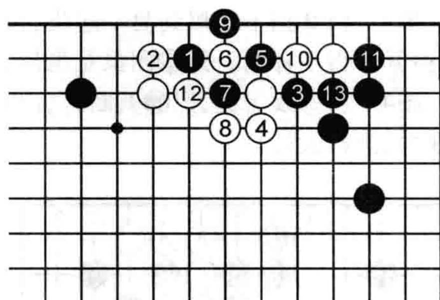
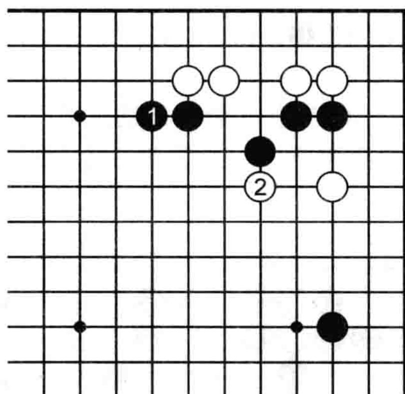


图8

第7型　黑❶长后白②靠出是一手欺着，黑棋不可随手，否则将吃大亏。

图1　黑❷扳时白③到右边二线扳，黑❹扳，白⑤断，黑❻打时白⑦挤打至白⑪打，黑成愚形。白⑬接后，黑棋很难处理，明显吃亏不小。



第7型

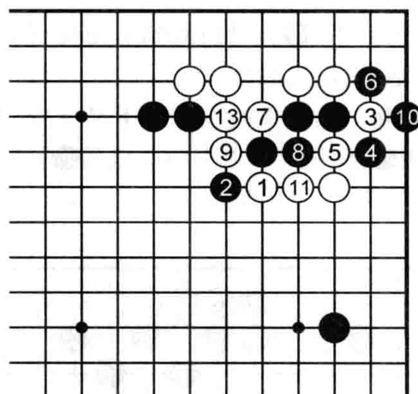


图1

图2　黑为避开白在7位挤，而在6位挖，白7位打后在9位接上，黑棋形成的外势毫无用处，明显吃亏了！

图3　黑❺打时白⑥立，黑❼到上面挖，白⑧后到10位打，黑⓫至黑⓭形成转换。

图4　黑❷到角上扳是正应。黑❹接后白⑤不得不防黑在此扳，黑❻再到上面曲下压缩白棋，至黑⓬飞起。白中间数子尚要治孤，同时黑扩大左边，全局黑优。

图5　黑❻时白⑦冲断，显然无理。黑❿先扳角再12位挖，黑⓮接。外面白棋断头太多，无法补好，而且角上还要补活，显然白棋不行。

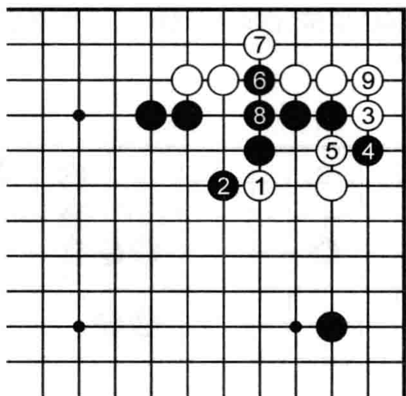


图2

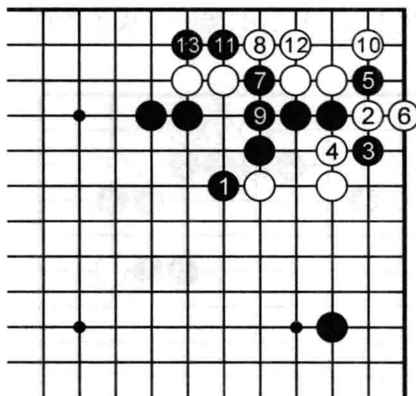


图3

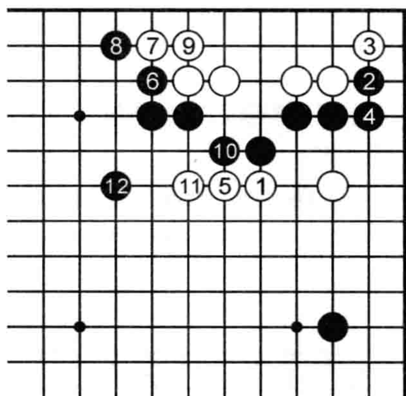


图4

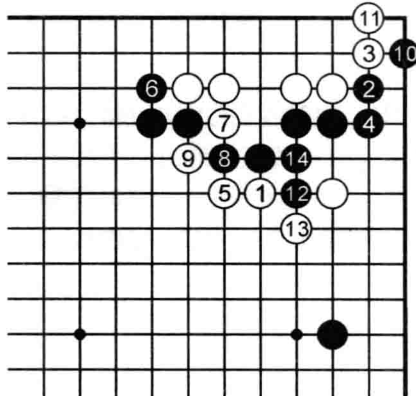
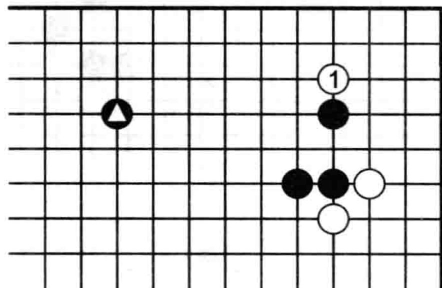


图5

第8型　这本是压长定式，白1位托不在定式之内，明显带有欺着意味。黑棋的应手要照顾到黑▲一子才行。



第8型

图1　白①托，黑❷扳，随手！白③立下，黑❹阻渡，白⑤到上面二线扳，至白⑪拆，黑棋两边均不得空，尤其▲子变成重复之形。

图2　黑❷内扳，白③当然长出，黑❹立时白⑤先长一手，黑❻压，白⑦长后仍要

8位接上，白⑨飞出，黑一子成了浮棋。黑❻如在8位单接，白即A位拆二，白得安定。

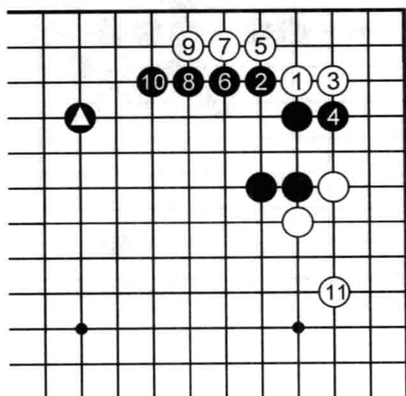


图1

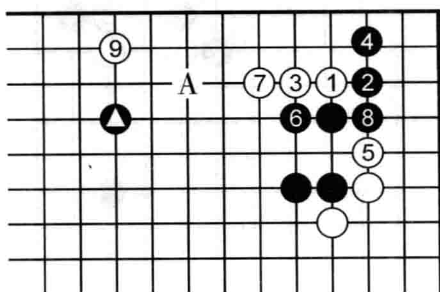


图2

图3　黑❹在白③长时到4位虎，白⑤马上到角上扳，黑❻退后白⑦拆二，白棋在黑棋本应成空的地方活出一大块来，黑棋当然心情不爽！

图4　黑❷外扳，白③立时黑❹立下，白⑤曲，至黑⓬，黑虽形成了左边大模样，但白在角部所得比白①在5位托的定式所得要多，而且是先手，由此可见，白占了便宜。

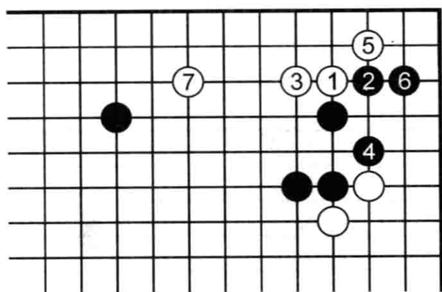


图3

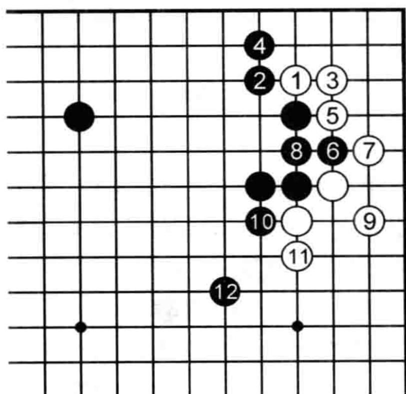


图4

图5 白①托时黑❷虎是正应，但白③立时黑❹扳是错着。白⑤反扳后，黑❻连扳时白⑦打是以错着对错着。结果至黑⓬吃下角上两子，白棋获利不小。而白棋的发展为黑▲一子所限，不能满意。

图6 白⑦不急于在A位打，而到右边挤，黑棋就无好应手了，大概要让白在B位渡过，白优。

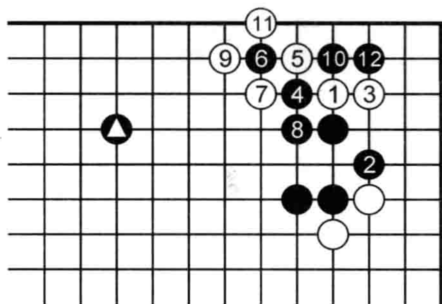


图5

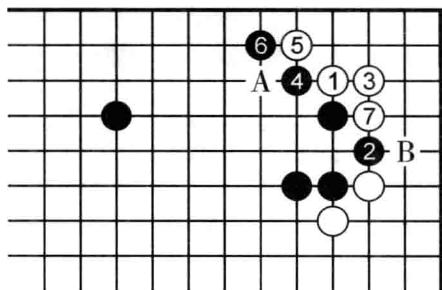


图6

图7 白③立时黑❹宽一路拦是似松实严的好手。白⑤顶，黑❻退，至白⑨虎时，黑❿立下是先手。白⑪补活，黑棋先手获得外势，当然可以满足。

图8 黑❷虎时白③改为向左长出，黑❹隔一路逼仍是要点。白⑤跳下，黑❻尖顶，白⑦尖，黑❽挡后白⑨必要补活。如不补，则黑A位扳，白不活。结果白棋活得很小，不爽！

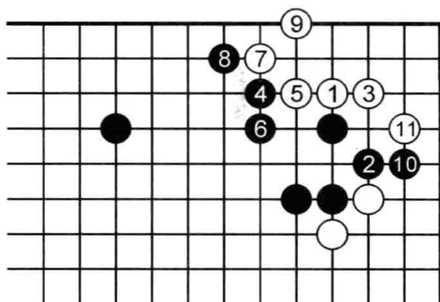


图7

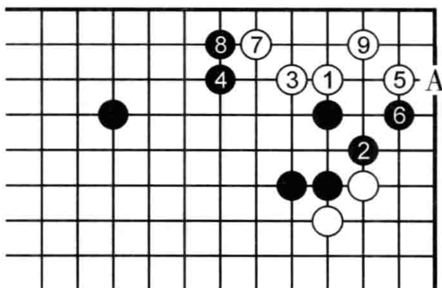
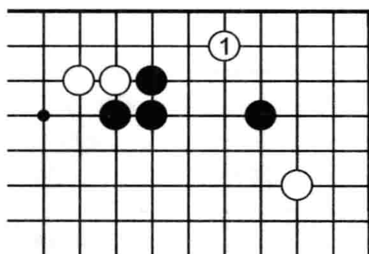


图8

第9型 白①潜入黑棋是一着明显欺着，要注意的是“欺着”并非就能使对方崩溃。所谓“欺着”一般有两个目的：第一，使对方子力重复就是成功。第二，安定自己的

孤棋。在此型中要注意对应时白棋的目的。

图1　黑❷尖顶，过于妥协，白③长，黑❹扳后白⑤渡回，白上面两子得到安定。而且黑▲一子和白◎交换，明显吃亏。以后白还有A位飞和B位点的先手利用。黑不爽！



第9型

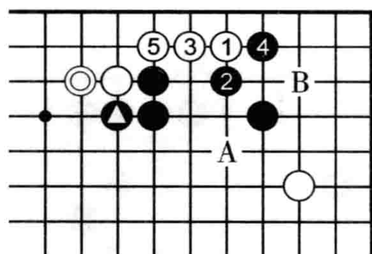


图1

图2　黑❷尖顶，白③在左边两子不受威胁时，也可立即点三三，黑❹虎，白⑤拉回。结果白实利不小。

图3　白①时黑❷在二线尖顶阻渡是正确应手，白③尖时黑❹退是缓手，白⑤飞渡是手筋。以后黑如A位扳，白B位反扳，黑如C位顶，白D位退，白总可连成一块，结果黑棋不能满意。

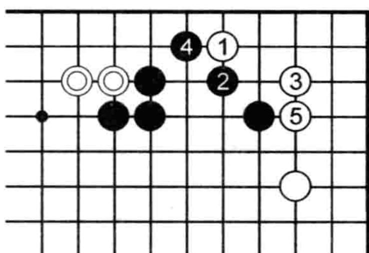


图2

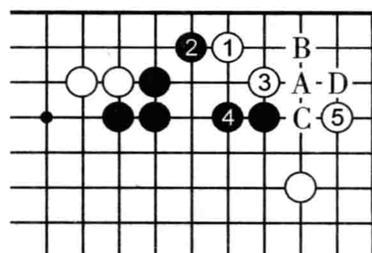


图3

图4　白③尖时黑❹立下是好手，但白⑤虎出时黑❻又是退缩的一手。白⑦挖后双方必然进行至白⑰飞出，白不仅角上得利，而且厚实，中间数子黑棋成了孤棋，大大不利！

图5　白⑤扳时黑❻应强硬扳起，白⑦挡下，黑❽接上，对应至黑⓬接。白棋虽活角，但紧贴黑棋，不爽。黑厚势可以满足。

图6　黑❻扳时白⑦断，无理！黑❽打后在角上10位曲，白⑪扳，黑⓬也扳，白⑬

扳时黑⓮接上后，白角不活。白如A，则黑B、白C交换后，黑在D位托可活，白死！

图7　白③尖顶时黑❹对白◎一子也用尖顶，在此也是有力之形。等白⑤上挺时黑再6位退回，白⑦立下，黑❽阻渡。白⑨只有做活，黑❿再夹击白两子，应是黑好。

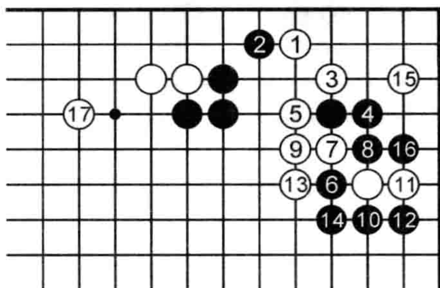


图4

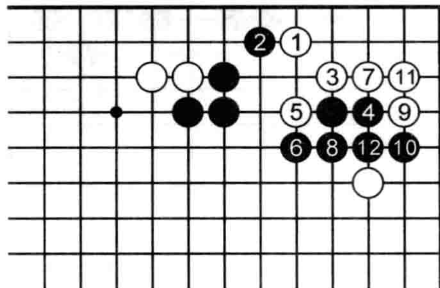


图5

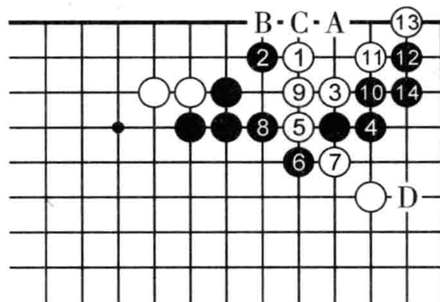


图6

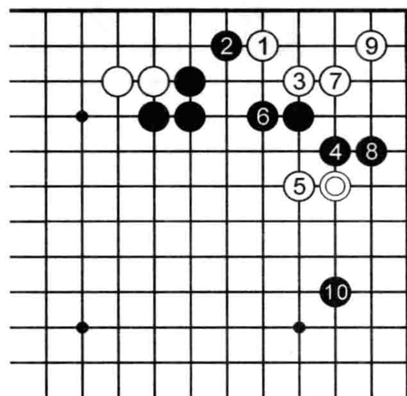


图7

图8　黑❹尖顶时白⑤嵌入是顽强抵抗，黑❻依然挺起，白⑦打，黑❽反打，白⑨提时黑❿打，成劫，所谓“初棋无劫”。黑如真的无劫材，也可在A位立下，结果两分！

图9　黑❷尖顶时白③靠出，黑❹就简单地向上长，白⑤只有接上，黑❻就长出白棋，已分成三处，无法收拾了。

图10　白③改为在右边托后再5位断，也是一种变着。黑❻先打一手再8位长是次序，以后白棋无好应手，黑棋明显优势。

图11　白③马上点三三，也是一种变化。黑❹当然挡下，至白⑮补活，黑⓮扳，大

致两分。黑⓮也可改为A位扳，白B位跳，黑C位飞，以取外势。

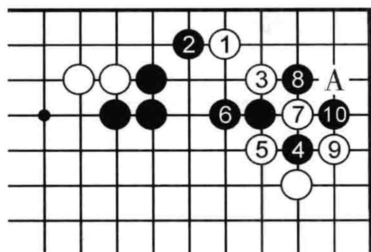


图8

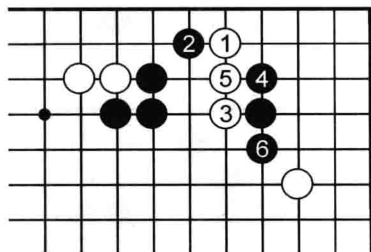


图9

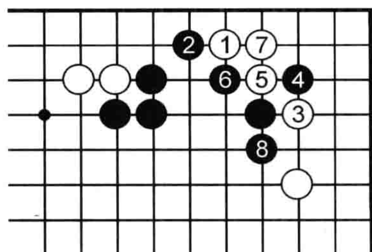


图10

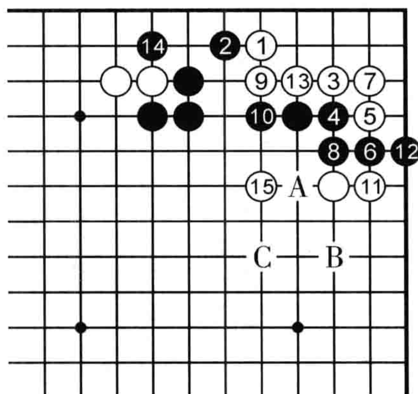
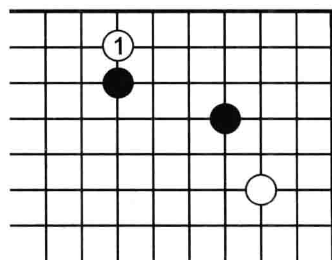


图11

第10型　白棋对黑星位小飞挂，黑大飞应，白①到上面二线托是明显欺着，这种欺着也叫“试应手”。黑棋如对应不当，白棋则可从中取利。但只要慎重对应，白棋往往无功而返，甚至得不偿失。在此型中黑棋可根据外部情况和个人爱好，采取对应方法。



第10型

图1　白①托时黑❷退是很坚实的一手棋，不让白棋有所借用。白③即改为右边托角，黑❹扳，白⑤断后至白⑨虎是正常对应。以后黑A、B两点可选择一点，黑未吃亏。

图2　当白⑤断时黑❻在下面打后再在8位接，白⑨曲回，黑❿打，白⑪打后黑⓬

接，结果是黑棋稍嫌重复。白棋实利比上图多了一点，但黑吃亏极其有限，黑可下。

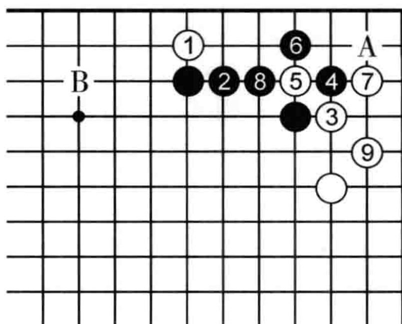


图1

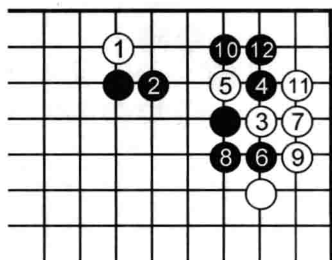


图2

图3　白①托，黑❷在右边扳是求战的心态。白③不可能在8位爬而转入里面点，黑❹、❻连压，白⑦打时黑❽只有打后10位接，白⑪、⑬立，黑⓬、⓮只有挡，白得到15位拆。黑棋外势失去作用，显然不利。

图4　白⑤断时黑❻向角里长一手，似是妙棋，黑❽挡时白⑨上当。黑❿打，白⑪打，黑⓬接后白⑬企图渡过，但黑⓮挖后白无应手。然而白有妙手，黑将失败。

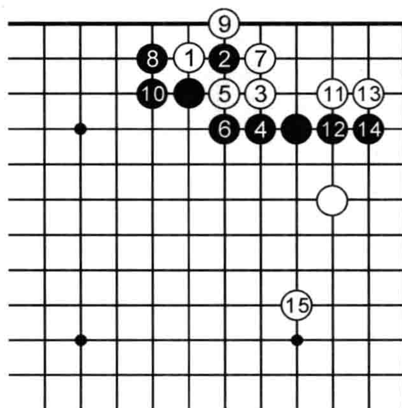


图3

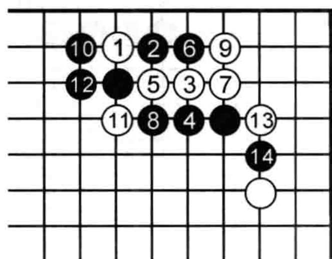
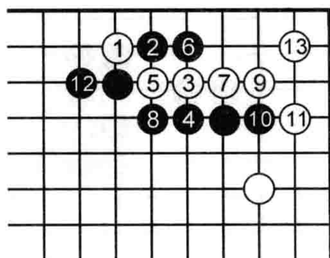


图4

图5　黑❽挡时白⑨向角里长，是对付黑❻准备好的一手棋，白⑪扳时黑⓬退是沉着的一手棋。白⑬虎后，明显白棋有利。

图6　白⑪扳时黑⓬不知进退，强行扳，白⑬接上后黑⓮不能不接，白⑮、⑰后角

上两子黑棋已"光荣捐躯"了！白角上所得太大，黑棋大亏。


图5

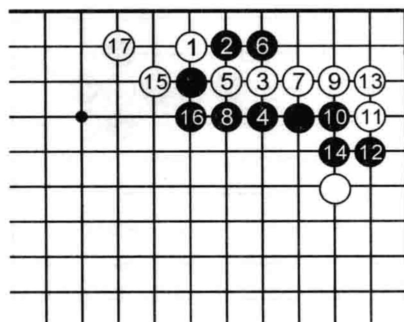
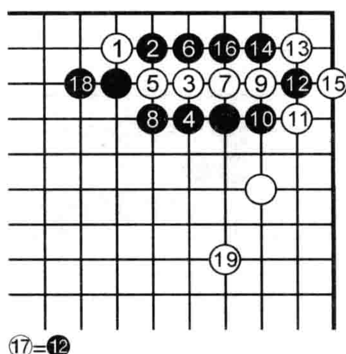

图6

图7　白⑪扳时黑⓬改为断，是弃子，白⑬打时黑⓮、⓰包打白棋后再18位长出，白⑲飞出，黑棋角上得到很小，而外势虽厚，但因有白⑲等子，也得不到发挥，可见黑得不偿失。

图8　白③点入时黑❹接上，也是一种应法。白⑤长出，黑❻只有长，白⑦挡下，黑❽守角，至白⑪扳后将是混战，这正是白棋所希望的局面。


⑰=⓬
图7

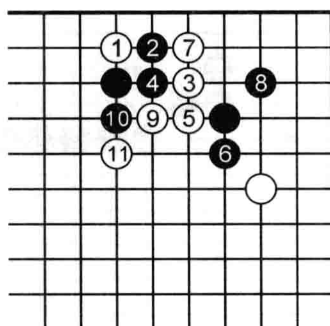

图8

图9　黑❹在角里挡，白⑤立下，黑❻顺势打，白⑦靠和9位跳是整形常用手筋。对应至黑⓮冲，黑棋两边得利，而白棋很难对应，黑好！

图10　白①托时黑❷向外长，也是正应，而且稳健。白③、⑤大概只有转身到角上托、断，黑❻退，冷静！对应至白⑪虎，黑棋获利颇丰，而白①和黑❷的交换损失不小，显然黑棋便宜。

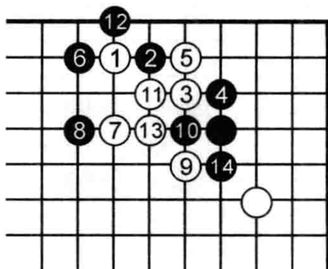


图9

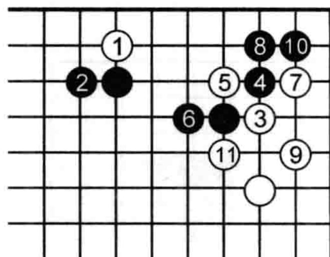


图10

图11　黑❻退时白⑦也退，是欺着。黑❽打后至黑⓰，黑棋虽取得外势，但白角实利太大，而且是先手，可以削减黑棋的势力，黑不爽。

图12　白⑦长时黑❽顶，才是正应。白⑨只有在右边打，黑❿立，白⑪长，黑⓬吃得两子白棋。白⑬虎，结果黑得先手，应是两分。

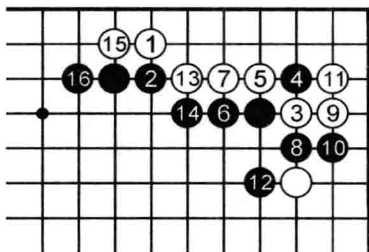


图11

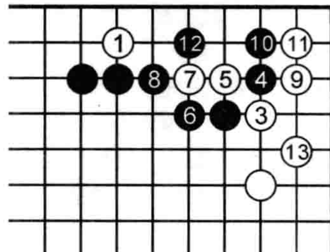


图12

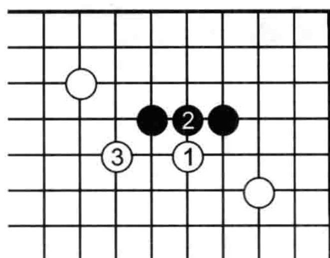
第11型　让子棋中欺着是一种取胜的武器，所谓"欺三骗四"。这是上手利用对方惧战心理的下法。现在白①刺后再3位封，当然是企图封锁黑棋以取外势，但白棋也很薄弱，冲击这个薄弱点是黑棋当前的任务。

图1　黑❶硬冲后又在3位冲，白④挡，以下黑棋只有7位打，至白⑯，白弃去数子得到雄厚外势。黑棋所得实利远远不足以抵消这个外势，黑棋中计。

白⑭如改为15位接，则黑14位打后再A位长，白大坏！

图2　白⑧长时黑❾贴长，白⑩扳，黑⓫打后再13位打，白⑭长，黑⓯接，对应至白⑳虎，还是白棋厚势便宜得多。

图3　黑❶不先在A位冲而直接冲，白②挡，黑❸断，白④长补，黑❺跨和黑❼扳是破白欺着的关键两手。白⑧压，黑❾长出，对应至白⑭接，黑⓯和白⑯交换一手是次序，黑⓱挡下后白右边不活。而左边还有B位长、C位靠等先手，白大亏！



第11型

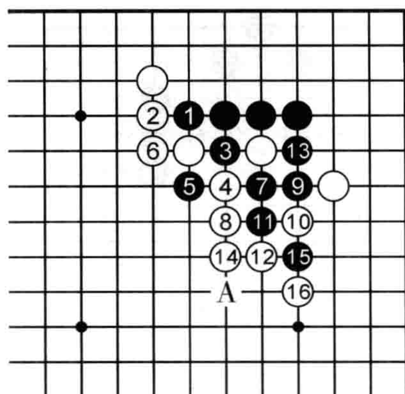


图1

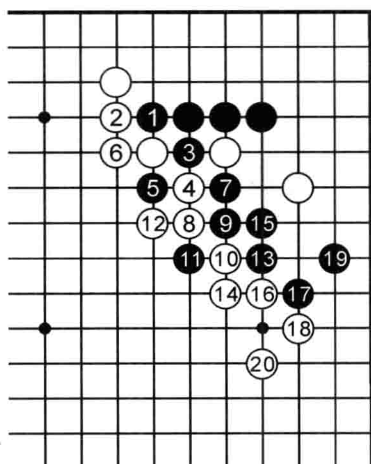


图2

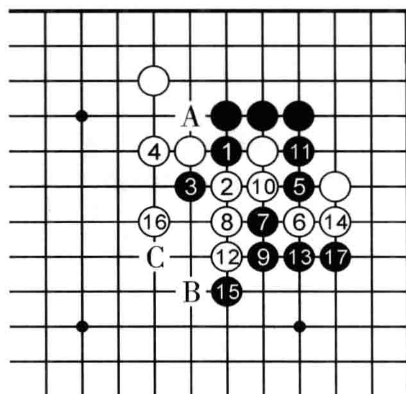


图3

图4　黑在▲位挡下后，白①扳企图做活，但经过交换，白⑦接后黑❽扳，白棋不活。

图5　白①改为右边贴长，黑❷长时白为防黑征子只有曲。黑❹曲下后白棋左右挣扎，至黑❿挡，白⑪虎，黑⓬先点好！然后黑⓮扑入后，白不活。

图6　黑❺靠出，白⑥直接长出，也有骗黑A位断的意味，那将复原成图1。黑❼不上当而虎下，角上实利很大。

图7　黑❸断时白④改为从右边向中间长，黑❺就简单地冲出来，至黑❾，黑棋实空相当，充分可下。

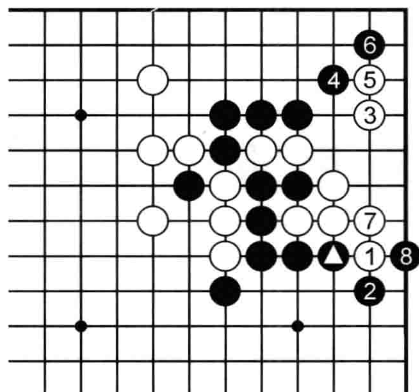


图4

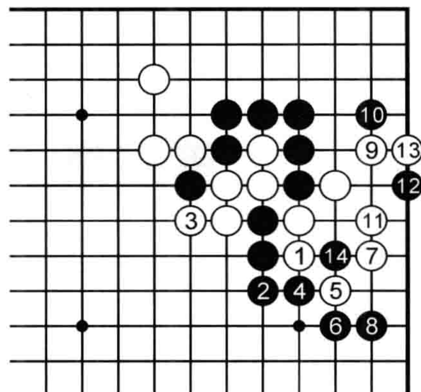


图5

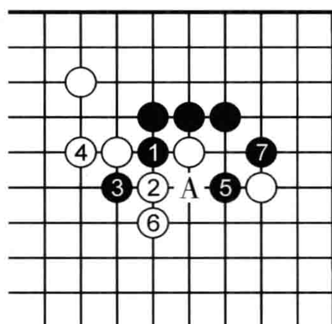


图6

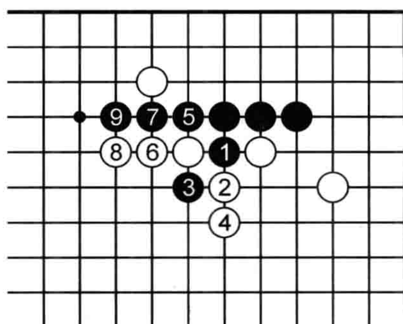


图7







第三章 高级手筋

手筋就是能够充分发挥棋子效率的好棋，是双方在短兵相接时强有力的武器。

手筋是作战的精华,它可以一举夺走对方的根据地;反之,也可以使看来无法成活的棋得到复生。在激战中下出一步手筋能激动人心,其乐无穷。

手筋是根据一定的棋形而产生的,任何一种手段和着法,如果同棋形脱节就不能成立。

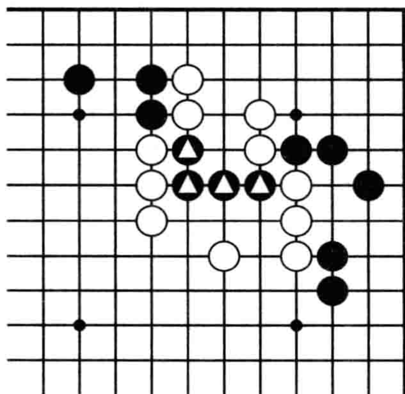
局部战斗的结果往往决定一局棋的胜负，能否正确地运用手筋如打局部战,是棋艺的基本功之一。

本章选择了一些实战中常见的手筋。

第一节 局部手筋

在局部战斗中手筋可以有起死回生的作用。

第1型 中间四子黑棋被包围,只有吃掉上面白棋才能逸出,而白棋棋形有些问题。黑棋要抓住这一瞬间。



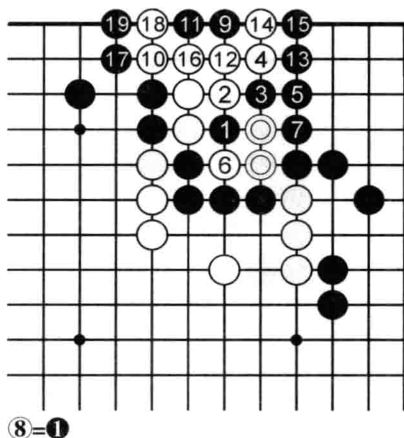
第1型

图1 正解图 黑❶挖是手筋的第一步。白❷打,黑❸断打又是第二手手筋。白④到上面打是为长气,白⑥不能不提,否则黑在7位倒扑白◎两子。黑❾点是第三个手筋,白⑩扳时黑⓫并又是手筋。以下对应至黑⓳,白差一气被吃,白被黑棋的手筋组合拳所击败。

黑棋的9和11位的手筋古称“黄莺扑蝶”,

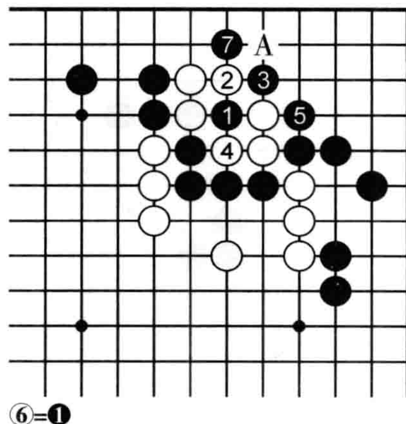
又称为“苍鹰缚兔”。

图2　变化图　白④没有在A位打，而是直接提，黑❺就简单地打，白⑥接，黑❼征吃白子。



⑧=❶

图1　正解图



⑥=❶

图2　变化图

图3　参考图　黑❾点时白⑩改为接，黑⓫挡下，白⑫打时黑⓭立，白⑭紧下面黑棋气时，黑⓯挤入，至黑⓱，白被吃。

图4　失败图　黑❾不在A位点而到外面挡，白⑩再向左边扳是“两面扳长一气”的手筋。以下对应至白⑯，中间黑子被吃，黑棋失败。

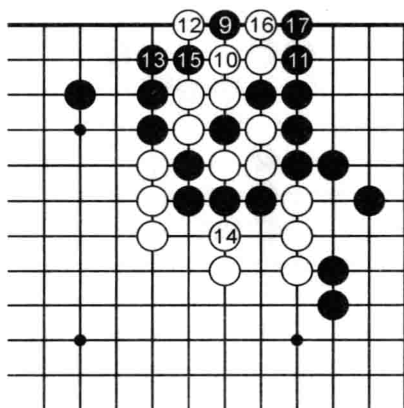


图3　参考图

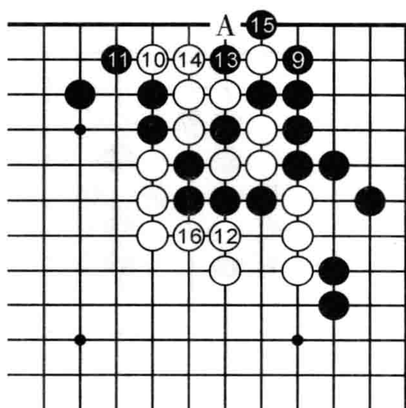
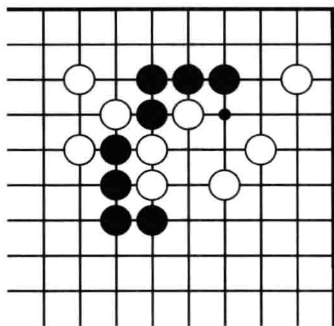


图4　失败图

第2型　被围四子黑棋委屈做活并不难，如活就要活大，否则可以和外面四子连通才是好棋。这一题看似简单，但还是有段问题呢！

图1　正解图　黑❶尖，白②如不挡，黑冲下后角活的太大。黑❸嵌入，好手筋。白④接，黑❺挖，吃下白三子，两块棋得以连通。



第2型

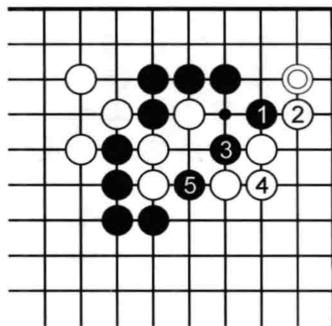


图1　正解图

图2　变化图　黑❸嵌入时白④接，无理。黑❺打后7位长出，白中间数子已被吃，角上白子还要做活，白大亏。

图3　失败图　黑❶到上面托后至黑❺，在角上可以活棋，但白⑥虎后中间数子黑棋很困难。黑如再A位尖，由于有了黑❺一子，白◎一子价值已减，A位不过是大官子了，白可脱先到B位或其他地方落子了。

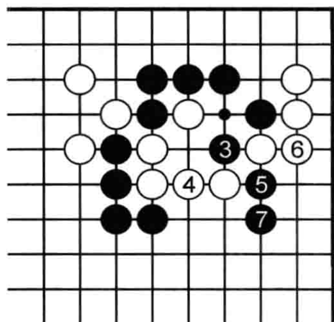


图2　变化图

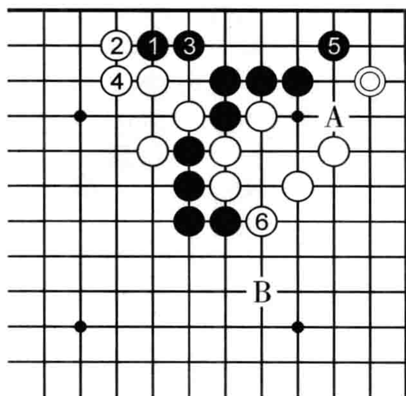
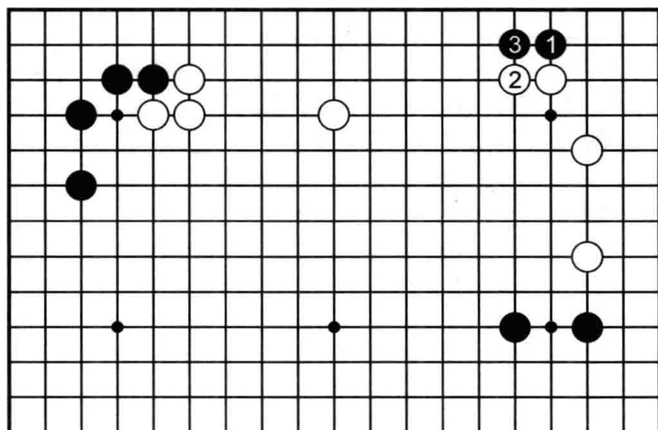


图3　失败图

第3型　这已是牵涉全局的行棋了。黑❶到上面托角是试应手，白②平，黑❸长出，白如何应，要考虑全局。



第3型

图1　正解图　白①到角里扳将黑棋赶到外面去，正确。黑❷只有扳，白③顺势飞攻，同时经营完整了上面白地。黑❹跳，白⑤在远处关起，达到攻棋和围好右边白空的目的。全局白棋主动。

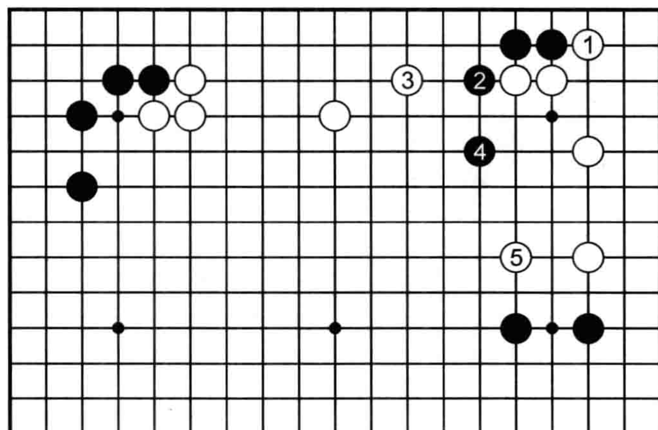


图1　正解图

图2　失败图　白①向左边长，顽强抵抗，黑❷扳时白③又是无理手，不肯让黑棋活角。黑❹长出，白⑤也只有退，黑❻冲出，以下对应是双方不得不下的几手。至黑

⓮顶，又是好手筋，白⑮只有吃黑两子，最后黑⓴长，黑棋弃去数子，在外面得到好形，而黑⓴一子正对白空，白失败。

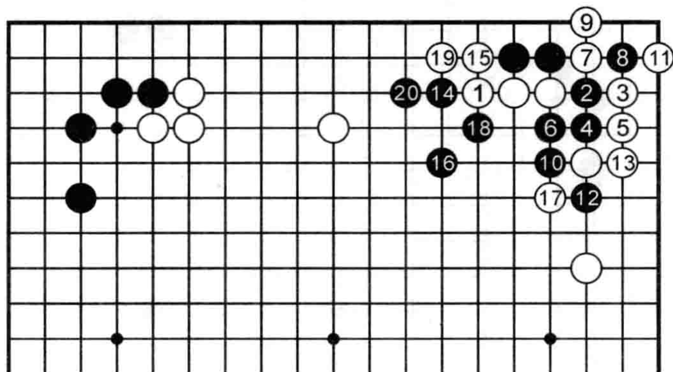
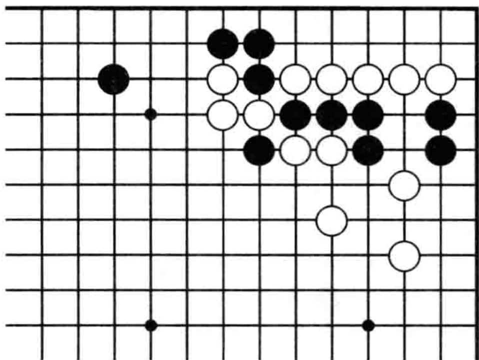


图2　失败图

第4型　黑右边数子用什么手筋才能逃出白棋的包围圈呢?

图1　正解图　黑❶是盲点，往往被疏忽，但正是这一手棋才能吃到左边三子白棋。白②曲后黑❸罩，白④不能A位冲，黑B位打，白只有C位提，黑D后白反而少了一口气，黑❺在二线长也是手筋，至黑❾，白棋被吃。



第4型

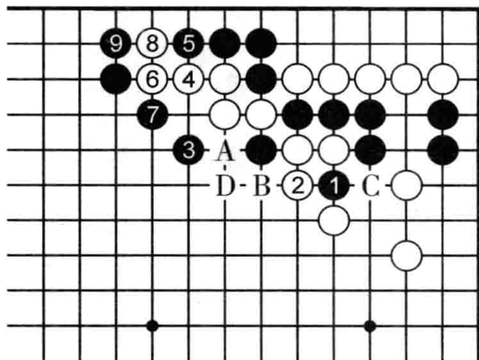


图1　正解图

图2　失败图　黑❶长，企图在A位吃白两子，但白②没有按一般下法在B位并，而是紧黑气。以下对应至白⑧，黑棋被吃。

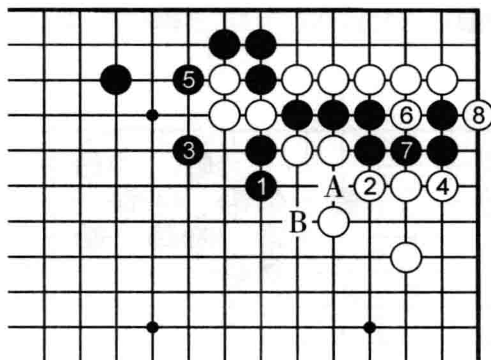
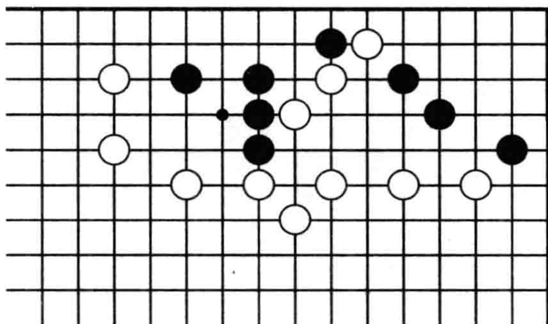


图2 失败图

第5型 所谓“棋须连，不可裂”，黑棋左右两边能连成一片才算成功。

图1 正解图 黑❶嵌入，好手筋！白②团是最顽强抵抗。黑❸冲，白④打时黑❺断，妙手！白⑥不让黑渡过，黑❼接后，白⑧、⑩要做活，黑⓫吃白④一子，联络成功！



第5型

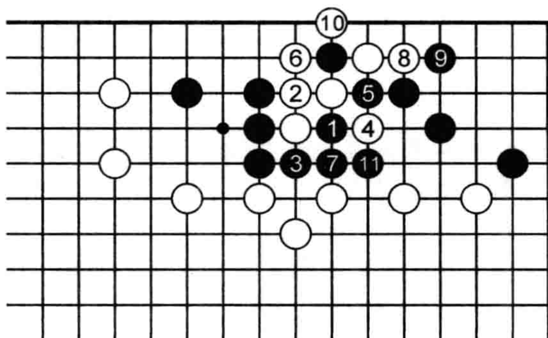


图1 正解图

图2　变化图　黑❶嵌入时白②改为打，黑❸就断，对应至黑❾提，与上图大同小异，黑仍渡过。

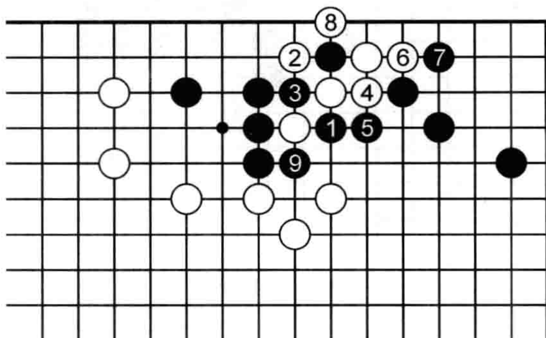


图2　变化图

图3　失败图　黑❶直接断，白②打，黑❸打，白④接，黑❺冲时白⑥先打一手，再8位提，已成活棋。而黑被断开，左边黑棋活棋困难，即使勉强做活，也必将增厚白棋外势，黑棋几乎成了败局。

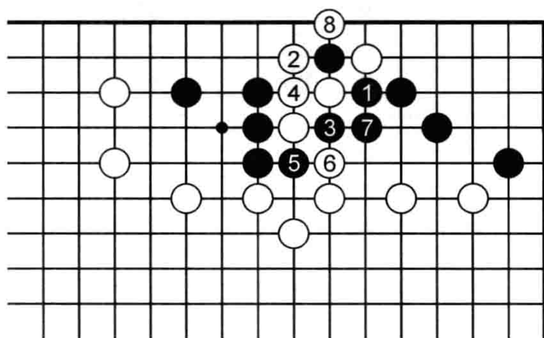
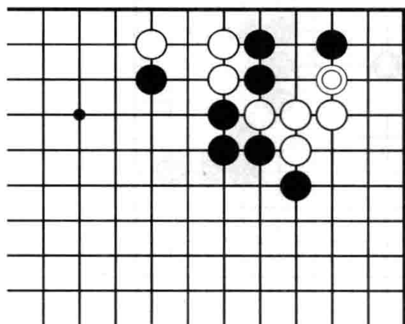


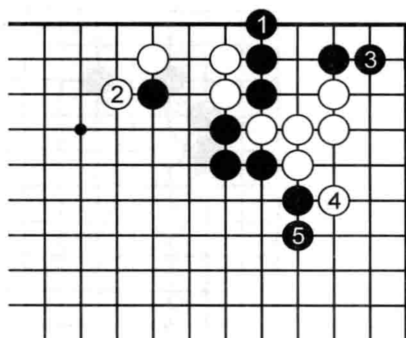
图3　失败图

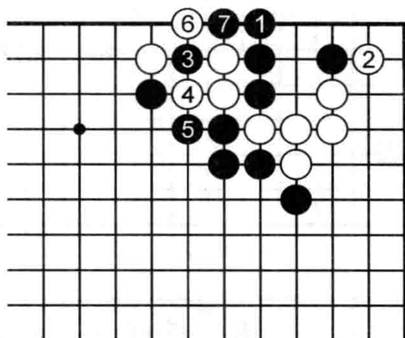
第6型　白棋在◎位顶有欺着的意味，黑棋稍有不慎即中了圈套。

图1　正解图　黑❶立下看似简单，但在实战中如能发现这个手筋，就不容易了，这是所谓“见合”。白②在左边扳，黑❸立下。白④只有扳，黑❺长后，当然黑优。

图2　变化图　白②改为角上扳，黑❸就到左边挖，至黑❼，打白三子接不归被吃。当初如黑❶直接2位长，白在1位扳，黑角被吃。


第6型


图1　正解图


图2　变化图

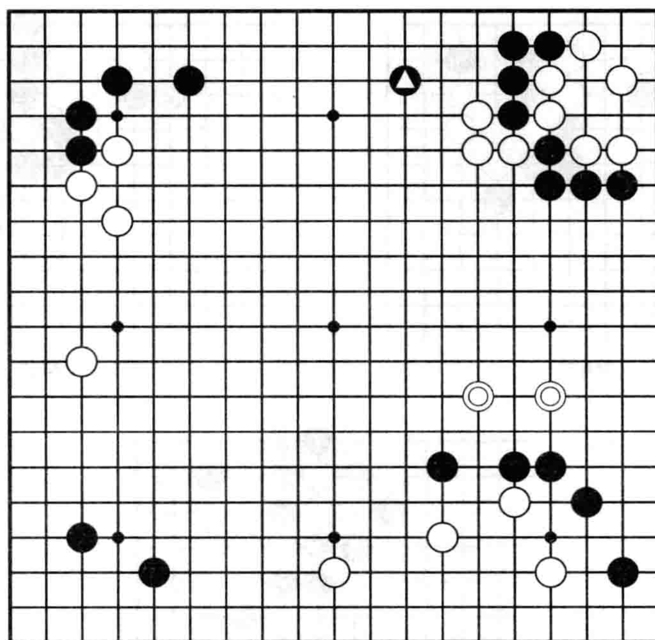
第二节　中盘手筋

在中盘战斗中，局部的手筋往往可以影响到中盘的格局，所以这个手筋是牵涉全局的。在本节中举出几例以供读者学习。

第1型　双方正在右上角进行交战，黑棋在▲位跳出，此时白棋如何抓住这一瞬间，利用手筋形成外势，配合下面白◎两子奠定优势？

图1　正解图　白①碰是手筋，黑❷平是本手，白③跳，黑❹当然在右边拆，白⑤、⑦压后再于上面9位长出，黑❿靠是无奈的一手棋。白⑪夹，好手筋。以下是双方必然对应，至白提黑两子，黑㉚渡过，太苦。白棋外势极厚，成功。

当初黑❷如在14位长，白即A位点入，黑右边数子被吃。



第1型

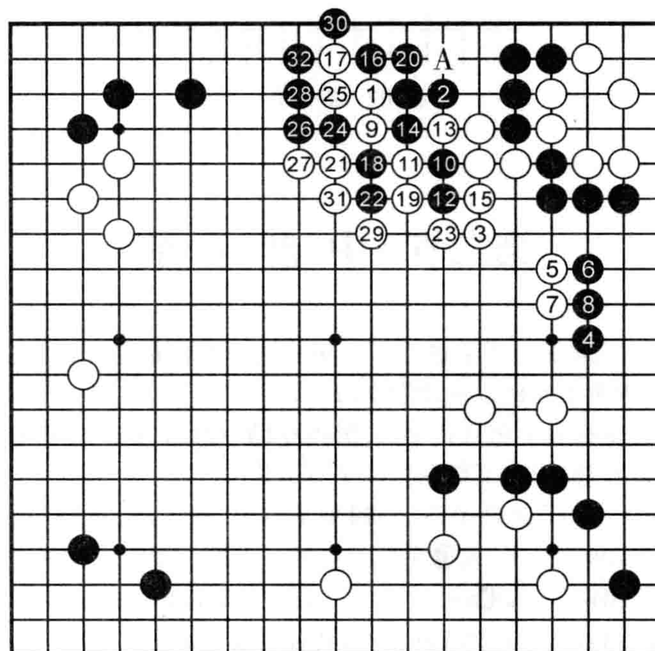

30
32
17
16
20
A
28
25
1
2
26
24
9
14
13
27
21
18
11
10
31
22
19
12
15
29
23
3
5
6
7
8
4

图1　正解图

图2 失败图 白①跳是一般下法，但黑❷跳后白棋失去了上面的攻击目标，只好到右边3位一边攻击黑棋，一边安定自己，但黑❻跳出后反而形成了中间相互攻击，白棋已无优势可言了。

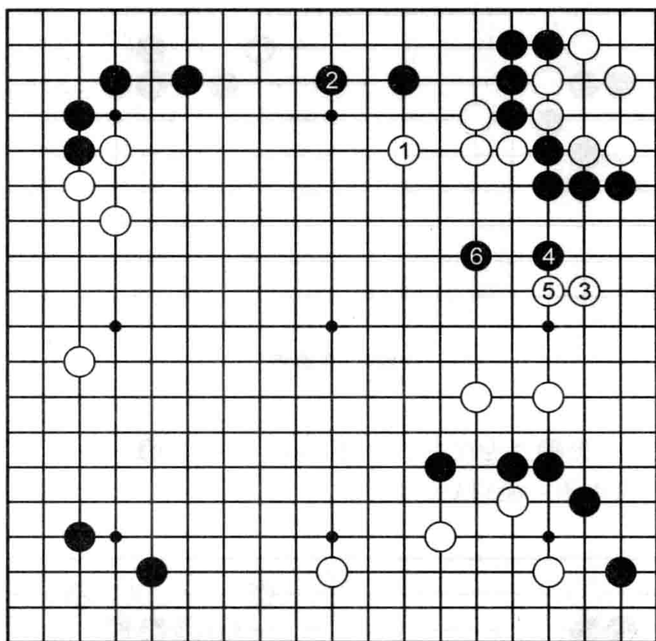
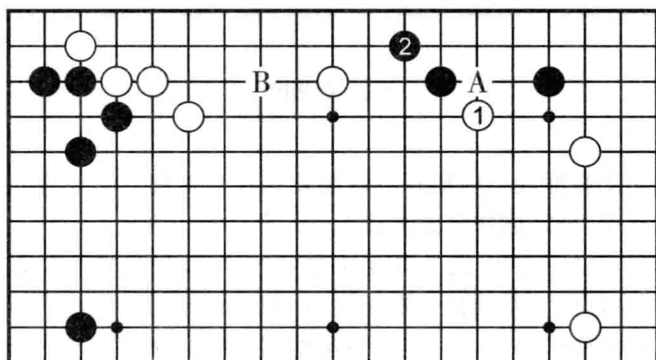


图2 失败图

第2型 白①大飞点黑拆二，黑❷不愿A位挡，而在2位尖，目的是想补拆二又瞄着B位的打入，但却有破绽，白棋能找到手筋吗？



第2型

图1　正解图　白①到上面1位托是奇手,但却是对付黑▲一子的手筋。黑❷扳时白③长,黑❹只有接上,白⑤曲,获得不少实利,而黑尚未净活,一时不会到A位打入了。

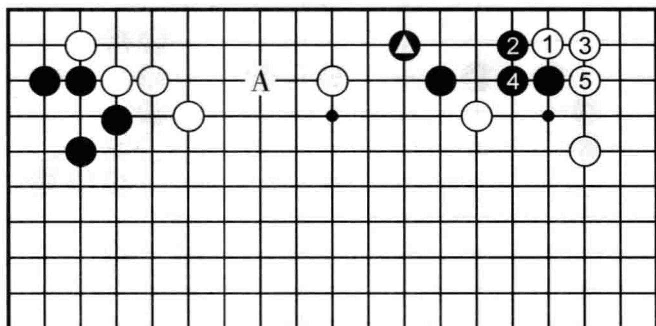


图1　正解图

图2　变化图　黑❷改为在右边扳,白③就长出,黑❹不得不长,对应至白⑦立下,黑比上图还亏,更不可能到A位打入了。

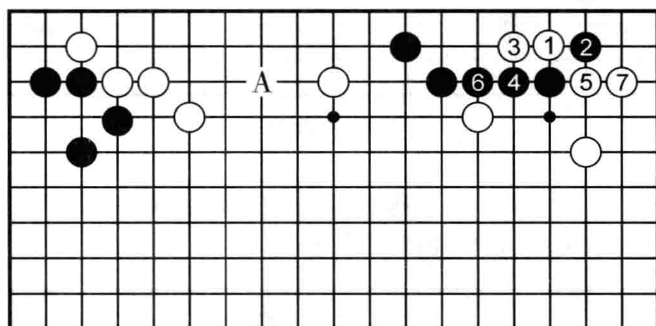
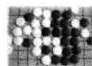
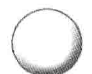


图2　变化图

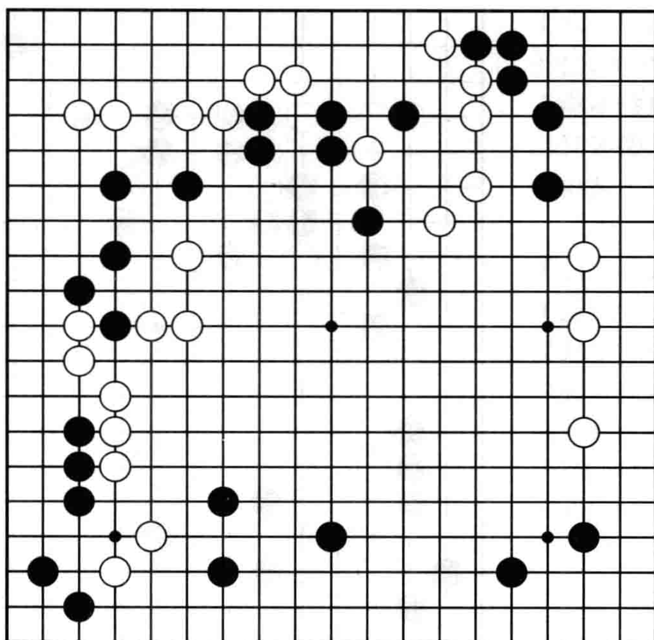
第3型　全局正在酣战,白棋现在攻防要点在何处呢?总觉左边三子白棋要补强,但如单纯补不难,最好的防守是攻击!

图1　正解图　白①靠出,是一手水平极高的棋,要经过精心计算才行。黑❷冲,白③断,黑❽是不得已,白⑨曲是愚形手筋。白⑬点也是常用手筋,不可放过。以下对应至白㉓接,白棋比黑棋多了一口气。黑虽得到外势,但毕竟损失太大,得不偿失。









第3型

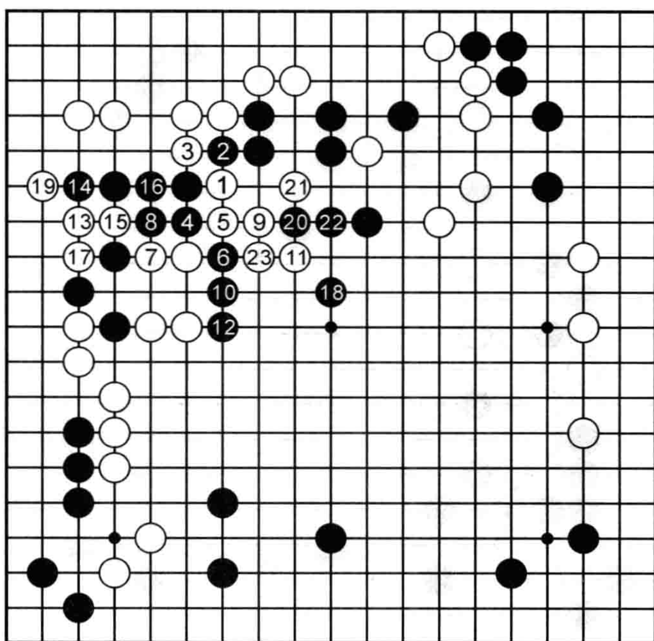


图1 正解图

图2 变化图 白①跨出时黑❷改为扳，白③就老实接上，黑❹不能不接，白⑤扳。黑❻扳时白⑦连扳，黑棋成了被攻击对象，全局白棋主动。

图3 失败图 白①到右下边打入，不能说不是大场，但有脱离主战场之嫌。黑❷抓住时机冲后在6位点，白产生了A位断头，而且整块棋眼不足，将被攻击，已无法在A位跨了。

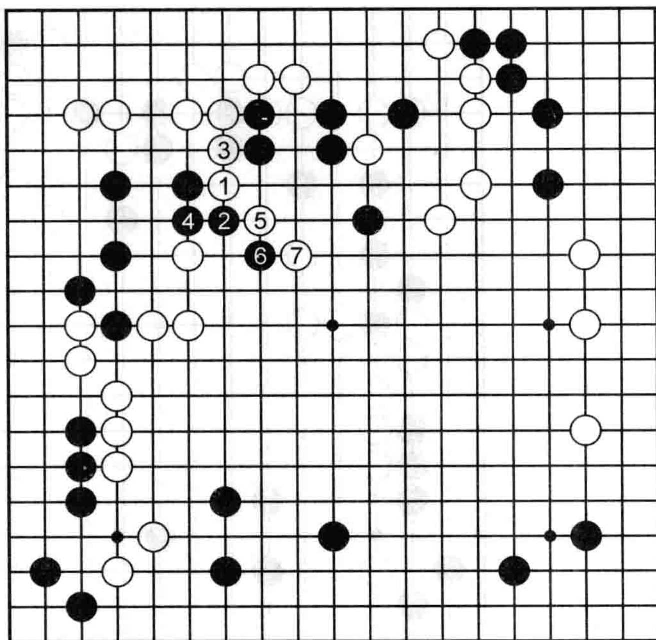


图2 变化图

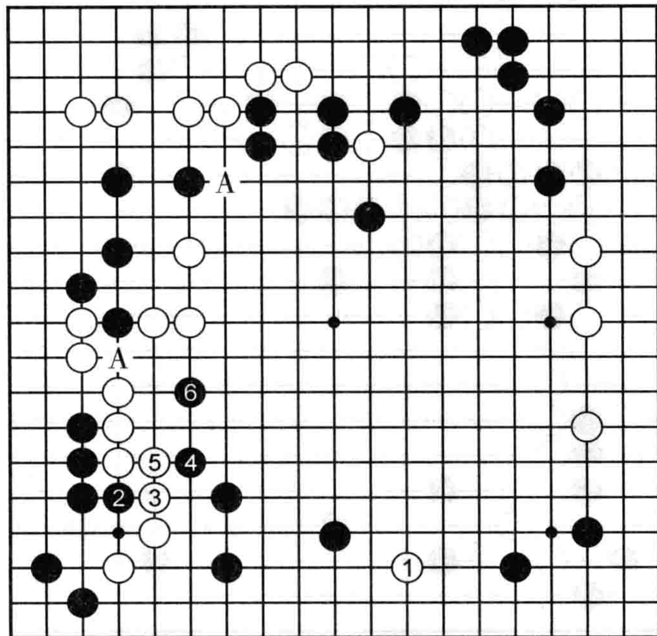
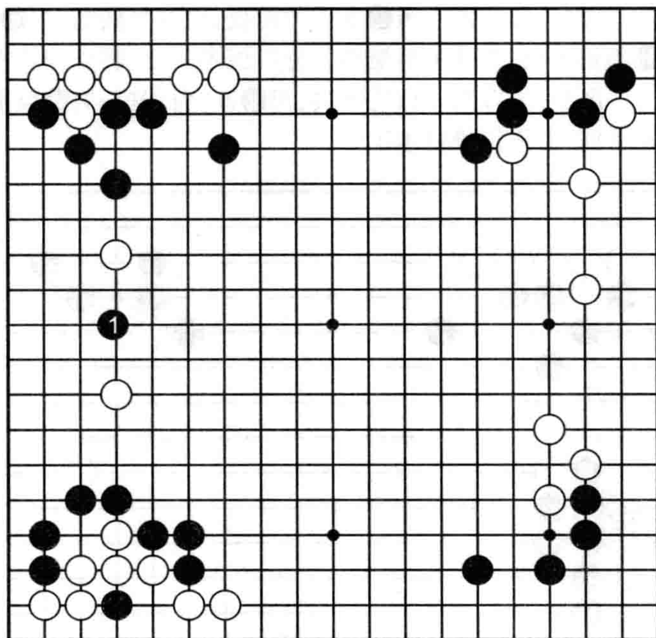


图3 失败图

第4型　布局已近尾声，黑❶打入白棋拆三中，在两边均有黑棋厚势下，白棋应如何对应要慎重对待。

图1　正解图　白①托，一般情况下这样下有些亏，但在黑棋两边厚势之中是俗手中的好手。黑❷扳至黑❻立下是必然对应。白⑦一般在8位打，黑❿当然要补一手。白⑪跳起，白已安定，以后有A位靠和B位点的好手。白棋能在黑棋厚势包围中得到这样，已很充分了。



第4型

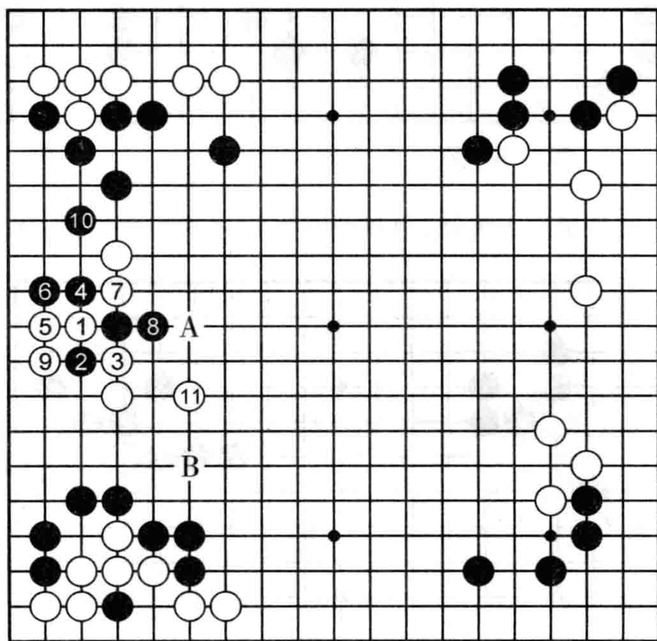


图1　正解图

图2　变化图　黑❷换个方向扳，白③当然断，黑❻接，白⑦、⑨连爬两手，黑❽、❿不得不长，白⑪尖后黑棋上方反而不安定，将受到攻击。

图3　失败图　白①如尖，黑❷冲，白③扳，黑❹反扳后白⑤断，黑❻在二线跳下是手筋，白棋很难处理了。

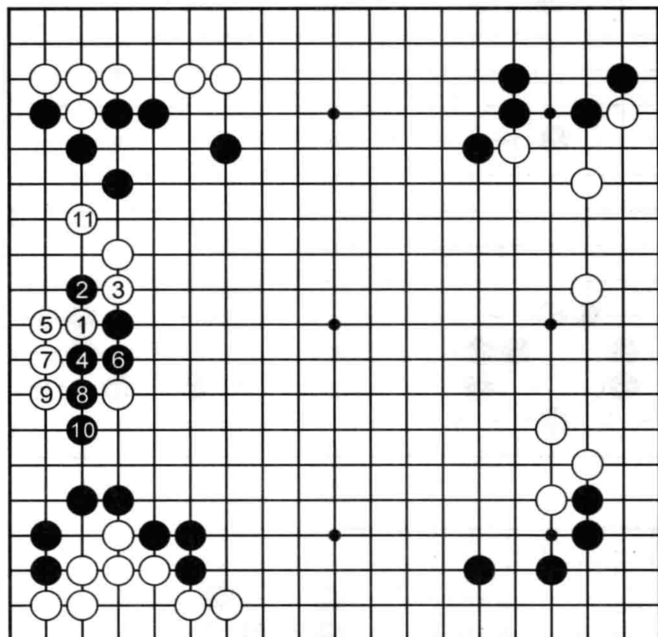


图2　变化图

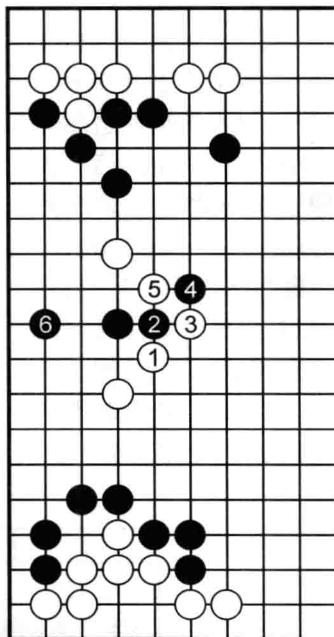
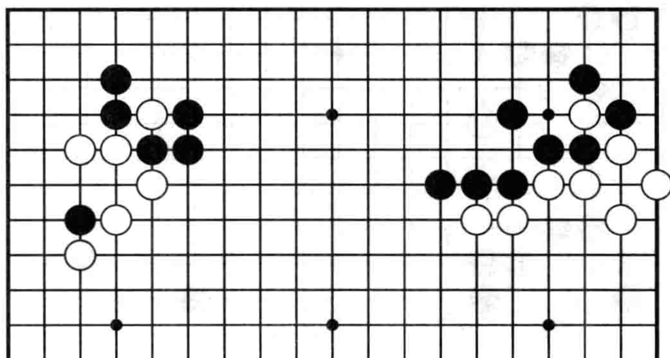


图3　失败图

第5型　下面是黑棋大模样，白棋如何打入是不容易的事，这个着手点令人叫绝。



第5型

图1 正解图 白①先到右上角打一手，黑❷只有立下，白③又到上面二线潜入，均是手筋。黑❹在左边拦，白⑤夹打又是手筋，至白⑨长出，在黑空内活出一块棋来，当然获得成功。

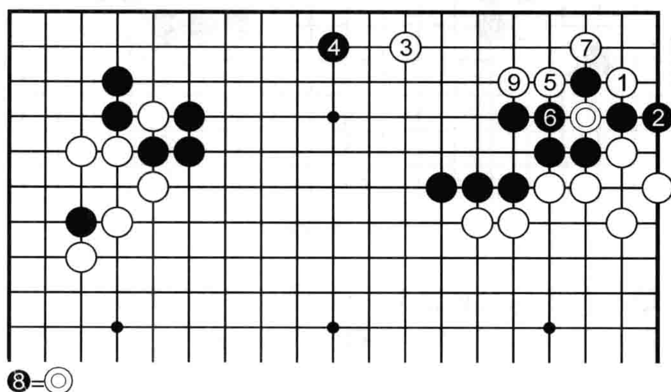


图1 正解图

图2 变化图 黑❹到右边二线拦，白⑤先在右边压靠后再到左边9位拆，至白⑮，白棋已经安定，当然满足。

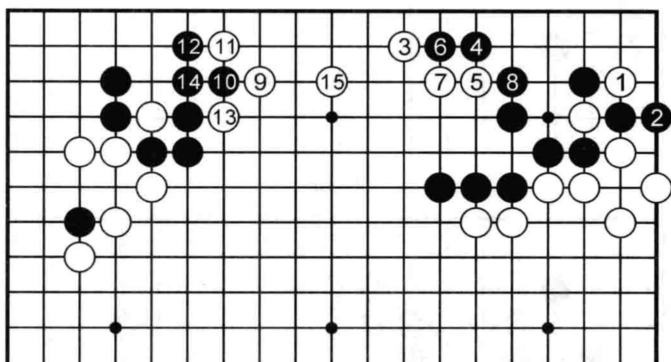


图2 变化图

图3 失败图 白①直接打入是一般下法，黑❷逼，白③跳起，黑❹压是正常对应。但白⑤再于右上角打时，黑❻立下后已无任何后续手段了。

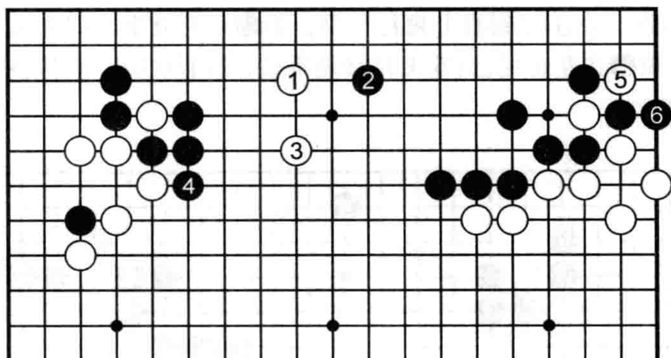
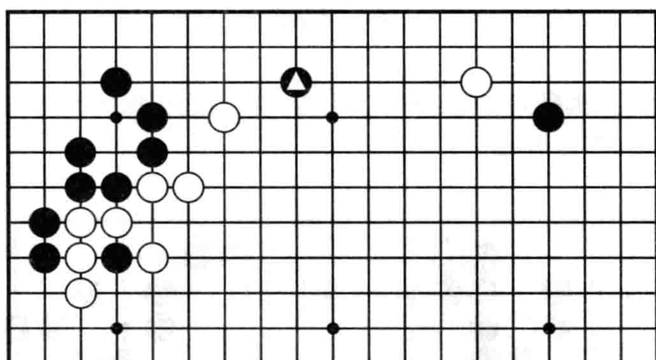


图3　失败图

第6型　黑▲一子投入，白棋怎样对应才能掌握全局形势呢？

图1　正解图　白①罩，好手筋！黑❷当然冲，白③扳，后至白⑦，白棋得到外势，和白◎一子相呼应，不坏。



第6型

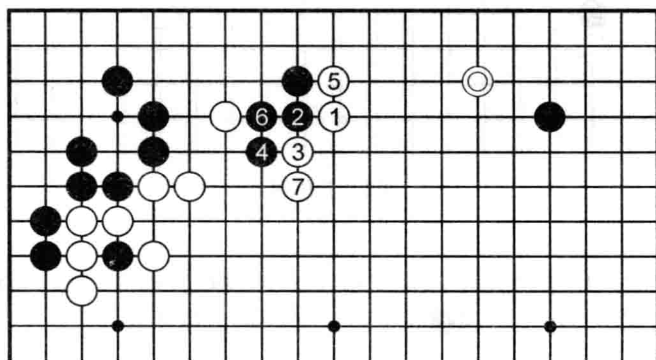


图1　正解图

图2 失败图 白①跳下，阻止黑▲一子回家，但黑❷正好拆二，同时夹击白一子，白③跳，黑❹跳起时白⑤要防黑A位跨，结果右边两子白棋被动！

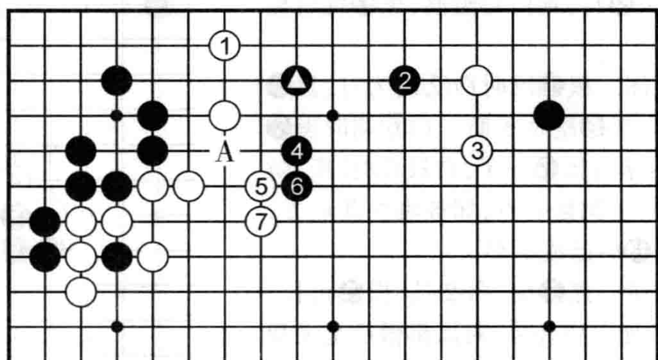
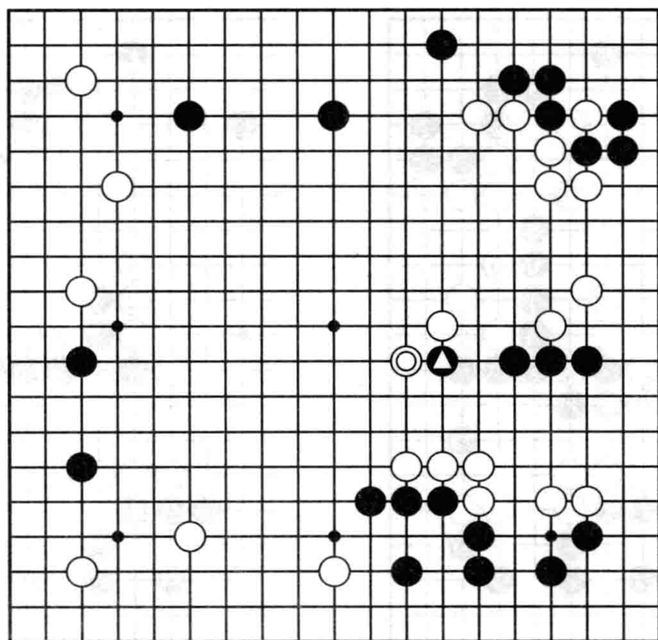


图2 失败图

第7型 这是一题实战中治孤的问题，黑在▲位靠出，白在◎位扳，黑棋用什么手筋才能安定黑棋数子是关键。



第7型

图1 正解图 黑❶跳出是腾挪的好手筋。白②冲，黑❸挖后至白⑥不得不接，于是黑❼透点又是手筋。黑❾打，到白⑫阻渡，黑⓭跳后黑棋已活。

图2 变化图 黑❶跳时白②改为打，黑❸即接上，白④罩，黑❺跳是手筋。白⑥刺时黑❼到下面长出。由于有黑❺一子，白只有8位压，防黑逸出，黑❾接，白⑩是要点，如被黑在此点方，白难办。黑⓫、⓭后已成活形。

图3 失败图 黑❶虎，白②长，黑❸再长，白④退。只有增加白棋外势，对黑棋做活毫无帮助！黑棋将要苦苦做活，还是未知数。

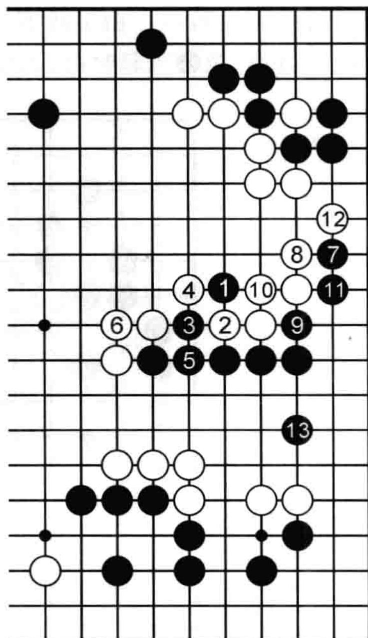


图1 正解图

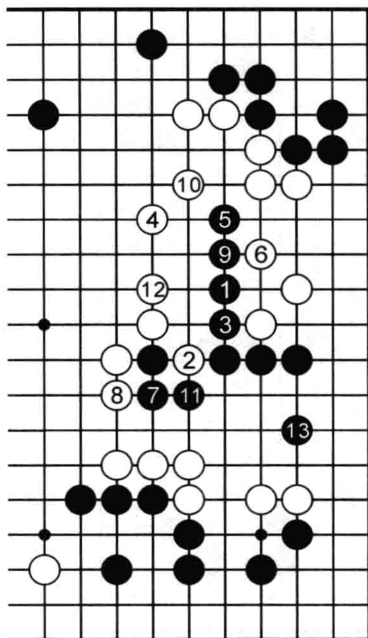


图2 变化图

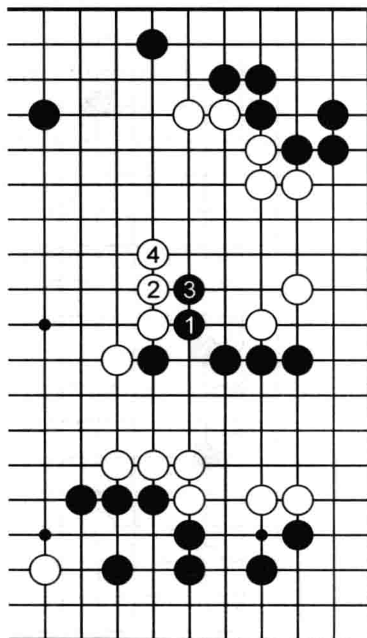
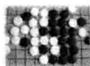


图3 失败图











第四章 怎样进入序盘战斗

对于有一定水平的业余棋手来说，当布局到了四个角均完成定式，对局进入序盘时，在盘上的落点和战斗是个令人困惑的问题。

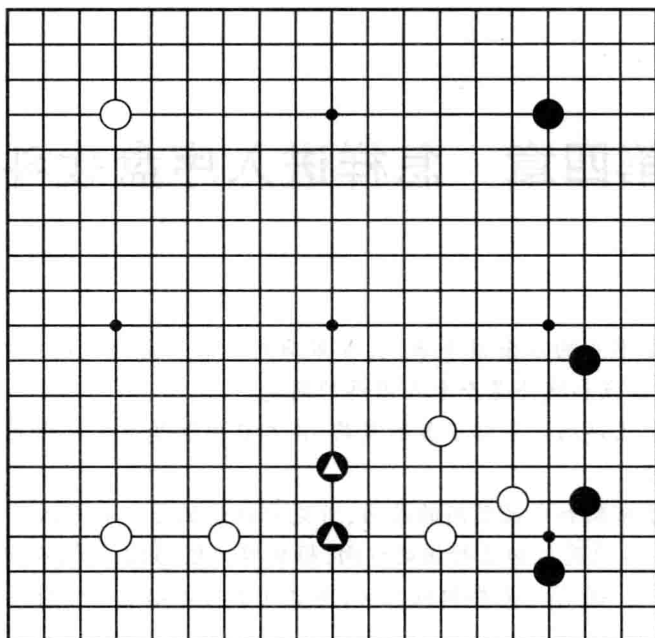
在第一册中已详细地介绍了各种布局，在本册中则是选择有代表性的实战供已入段的棋手学习。

序盘是介于布局和中盘之间的局面，首先要注意的是从大局入手，做到“宁失数子，勿失一先”。其次是要知道行棋的方向，根据双方棋形的厚薄，顺势行棋。还要夺取大场，及时安定。还有就是要积极主动，通过攻击对方以达到吃掉对方或构成自己的大模样。

第1例　这是中国流布局，黑取得先手。盘面上大场很多，当然右边最为引人注意。但下边有两子黑棋△，如处理不好将受到白棋攻击。

图1　黑❶马上至左边分投，过急。白②立即对黑二子△镇，黑❸跳，白④尖回，以静待动。黑❺拆二，白⑥点方，黑❼顶补，白⑧顶后再到左边压两手形成厚势，黑子将受到猛烈攻击，全局不利。

图2　黑❶先在中间跳以安定黑二子，白②不得不应，否则黑在此镇，对白不利。黑❸再于左边分投，即使白在A位分投，由于黑棋出头很高不怕攻击，而且有黑❸一子相呼应，黑棋成功。



第1例

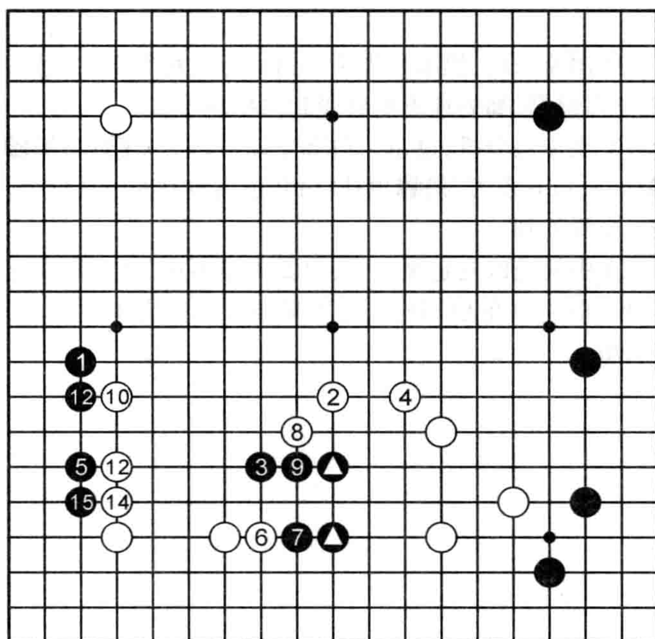


图1











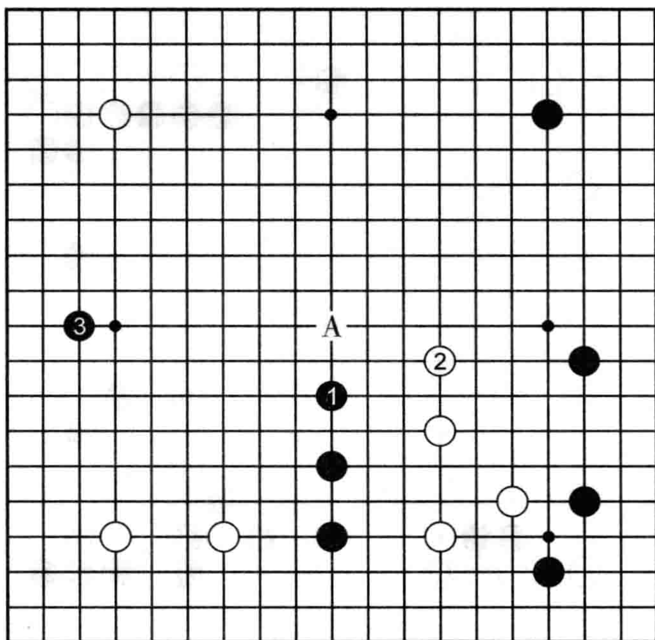
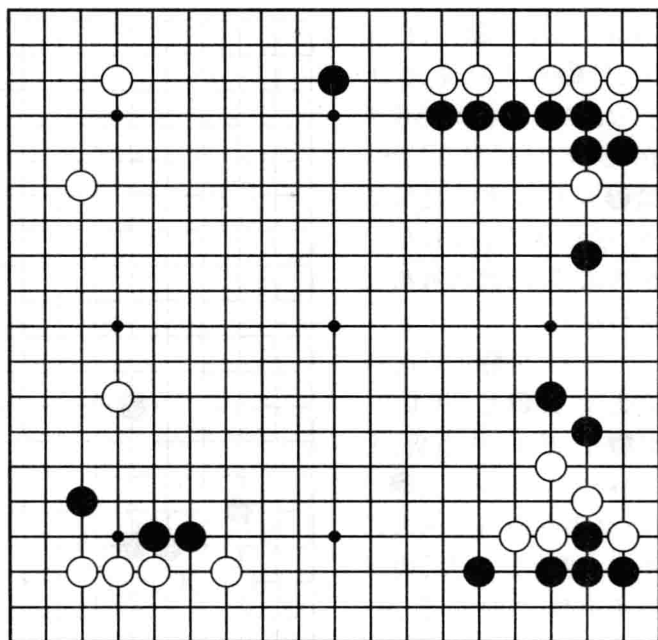


图2

第2例　序盘战斗即将开始，黑棋先手，当然不能放过攻击右下角的良机，但要明确攻击的方向及攻击的目的。

图1　黑❶从下面向上挺，错误！白②扳，黑❸扳，白④长，黑❺不得不虎补一手，白⑥顺势跳出。本身出路顺畅而且直指黑要成空的地方，而由于左边有白◎一子，黑棋右下的势力受到遏制，不爽！

图2　黑❶在上面飞起，攻击方向正确。白②



第2例

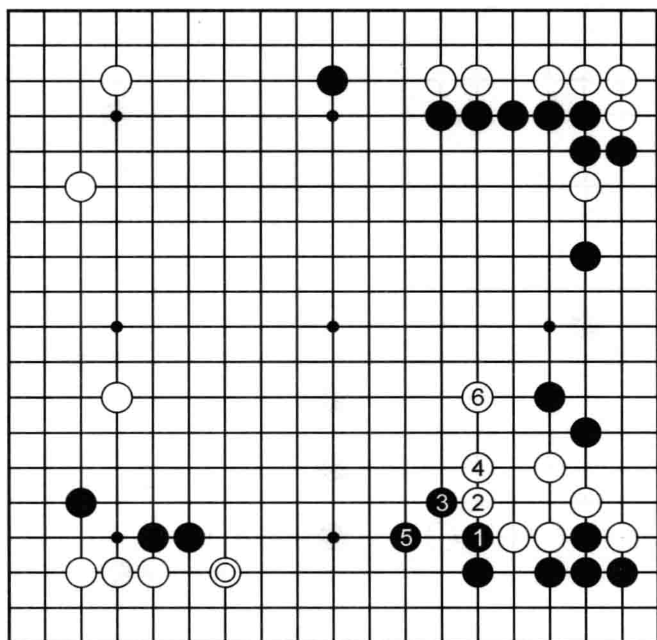


图1

不得不压，黑❸长，白④压，黑❺到上面跳，扩大右边模样。白棋不能让黑在6位扳，所以只有长出，黑❼到左边镇，全局要点，模样雄大，而右角白棋尚未活净，黑仍有机会进行攻击。

图3　黑❶飞攻时白②也飞，黑❸并，白④尖，黑❺并，好手。白⑥虎，无奈！防黑A位跨断。黑❼飞出，结果右边与上图大同小异，黑模样很大，而且黑有B位尖的先手，白棋苦。

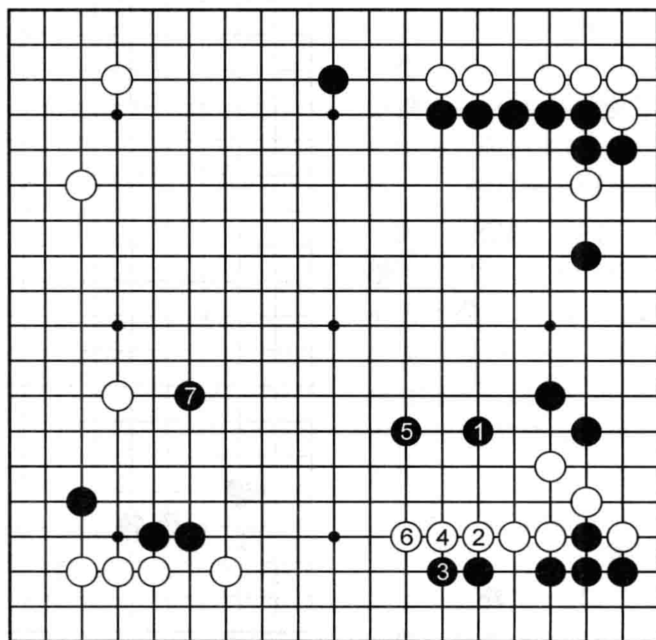


图2

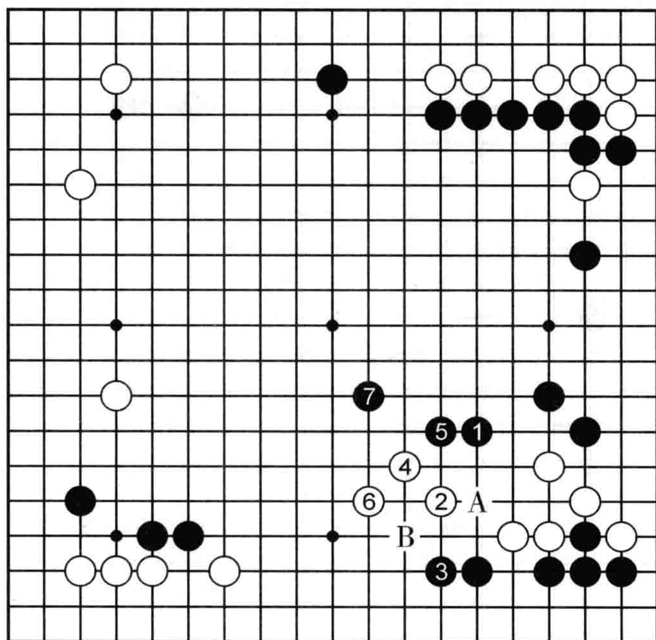


图3

第3例　右下角刚完成定式，黑在▲位飞，现在盘面上大场很多，但关键是右边黑白各有一子孤棋，现在白棋获得先手，应从何处入手呢？

图1　白①到上面跳起，远攻黑▲一子，但毕竟太远，力量不足。黑❷到下面靠以求腾挪。白③扳后黑❹断，白⑦长后黑⑧碰是手筋。白⑨只有虎，黑❿巧妙！至黑⓰冲出，白棋几乎崩溃。

图2　黑❽碰时白⑨改为压，黑❿就到上面扳，白⑪扳，黑⓬下扳，黑⓮接后黑获实利很大，白棋不爽。

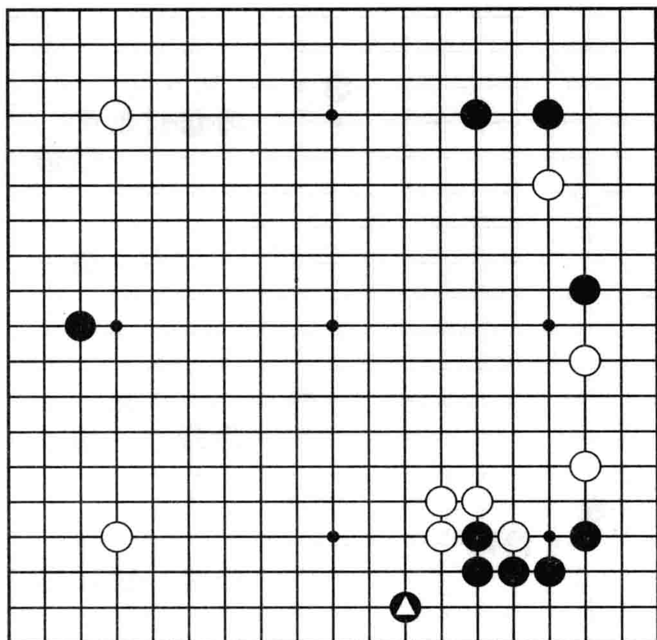
图3　白①关尖冲黑▲一子，是利用下面白势对其进行攻击。黑❷冲，白③扳，黑❹压靠，白⑤挡下，黑❻立，白⑦挖后，黑❽只有在右边打，以下白从11位立是常用弃子下法。至白⑲压，黑⓴扳，白㉑夹，手筋。黑㉔不得不渡过，白㉕吃下黑两子，白棋厚势比黑棋实利要大得多，黑棋得不偿失。

图4　白①尖冲时黑❷改为压靠白◎一子，白③扳，黑❹改为退，白⑤挺起，黑❻跳出，白⑦一边追击，一边A位一带拦。黑❹如改为B位上长，白即于C位点，黑D位顶，白E位接，黑形状更差。









第3例

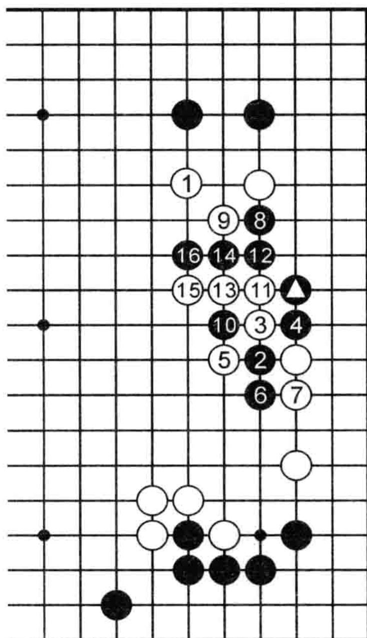


图1

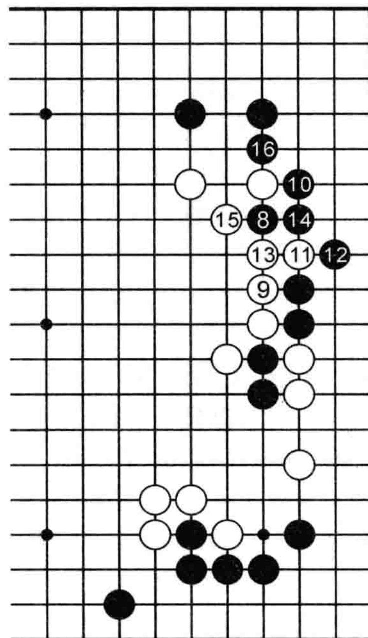


图2

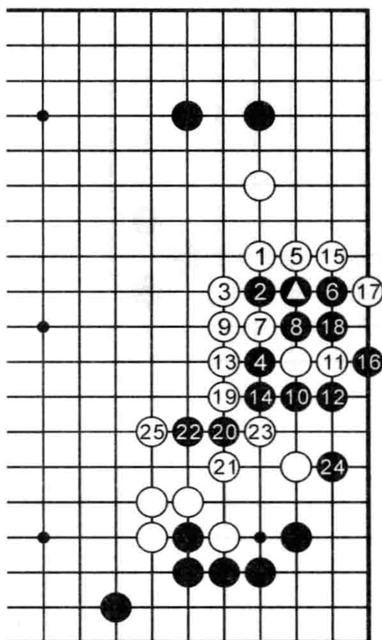


图3

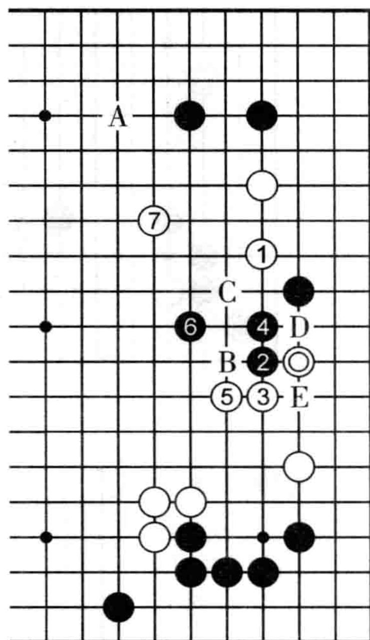
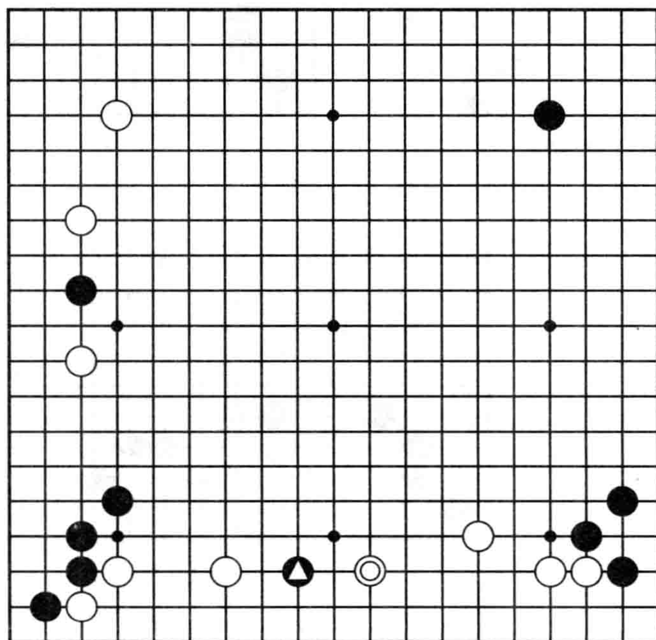


图4

第4例　白在◎位拆兼夹击黑▲一子，但白棋左下角三子也未安定，黑棋要掌握的是行棋方向。

图1　黑❶镇，方向有误，白②尖出，黑❸只有向右边逃出，白④退，冷静。黑已无后续手段了，中间两子反而要受到白棋攻击。

黑❶如改为A位飞攻，白即B位渡过，黑的攻击落空。由于有白◎一子，黑即使得到外势，作用也不大。


第4例

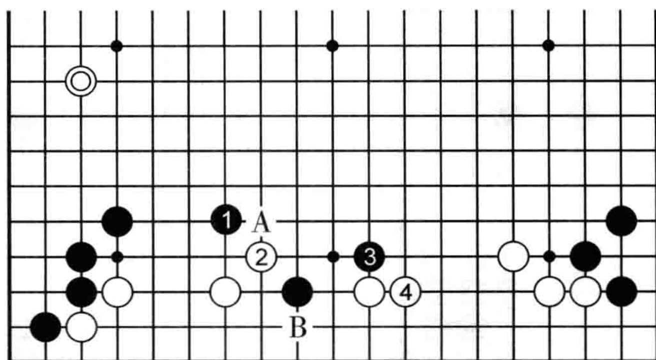


图1

图2　黑❶先靠一手，白②退后再3位飞攻左边白棋。白已失去A位渡过的手段了，当然白棋苦。

图3　黑❶压靠时白②扳，黑再于3位镇，等白④尖出时黑❺退回，白⑥只有冲出，黑❼即于7位断，白棋痛苦。

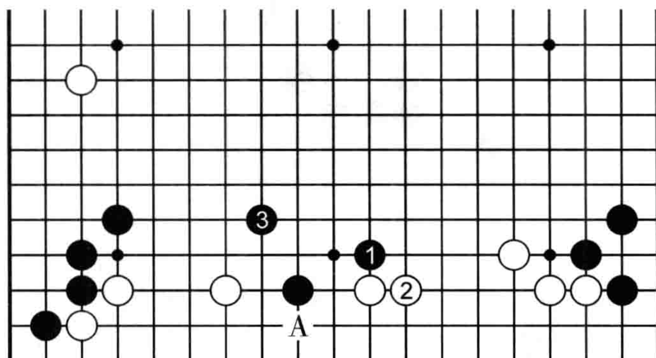
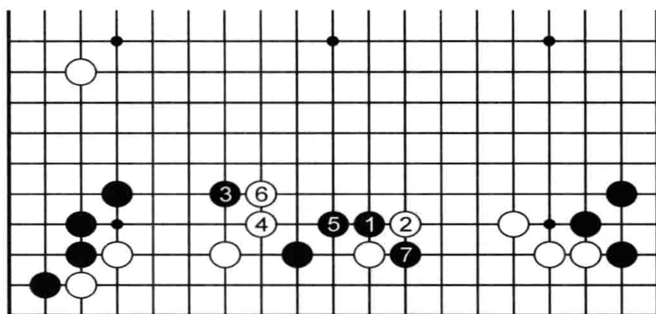


图2

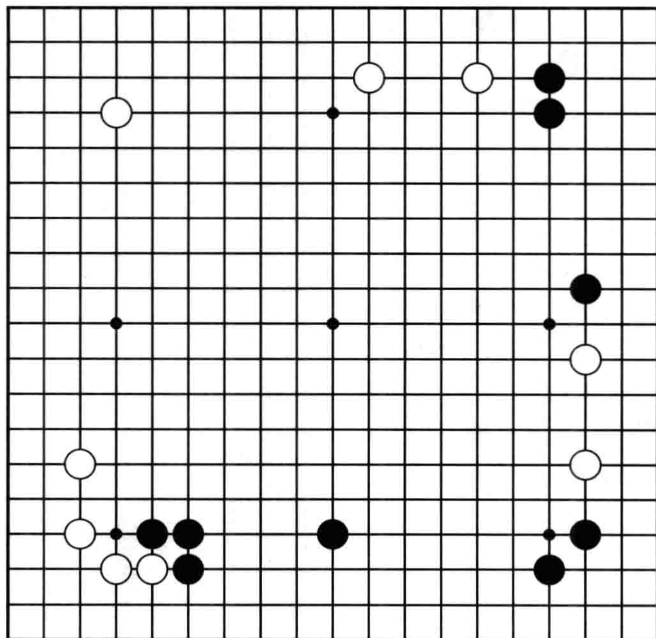


703

图3

第5例 黑棋不要急于到左上角挂或左边分投，应通过对右边白棋尚未安定的拆二进行攻击，来牵制白棋对上下两边的侵入。

图1 黑❶先在上面跳，后再于下面3位飞，似乎已走到两面，但白②、④后也成了理想的箱形，白可以放心到A位侵削或B位潜入了，黑棋不能满意。



第5例

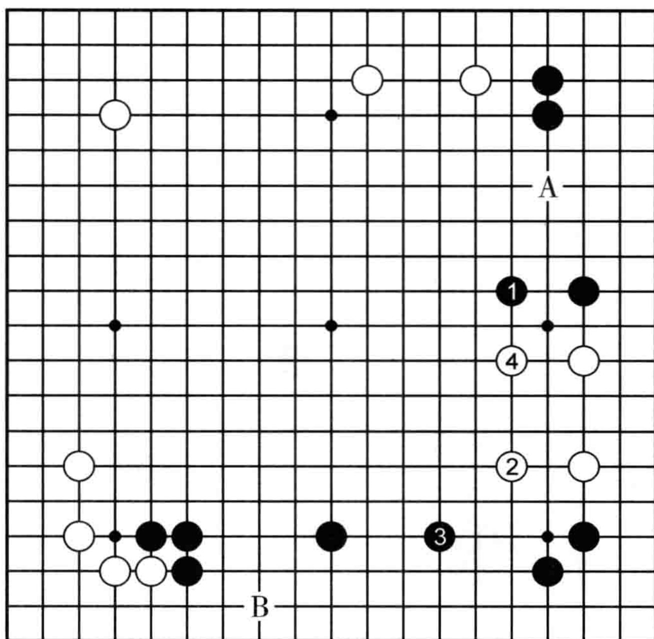


图1

图2　黑❶点，白②挡，黑❸压，至白⑧是对付拆二常用手法之一。局部来说黑棋不坏，但白安定之后，黑棋上下两边均不厚实，显得非常单薄，仍有被白棋打入的可能。

图3　黑❶镇才是正着，白②跳起，黑❸顺势补了上面，白④再跳时黑❺镇，紧追不放，白已无暇到黑棋空中打入了。

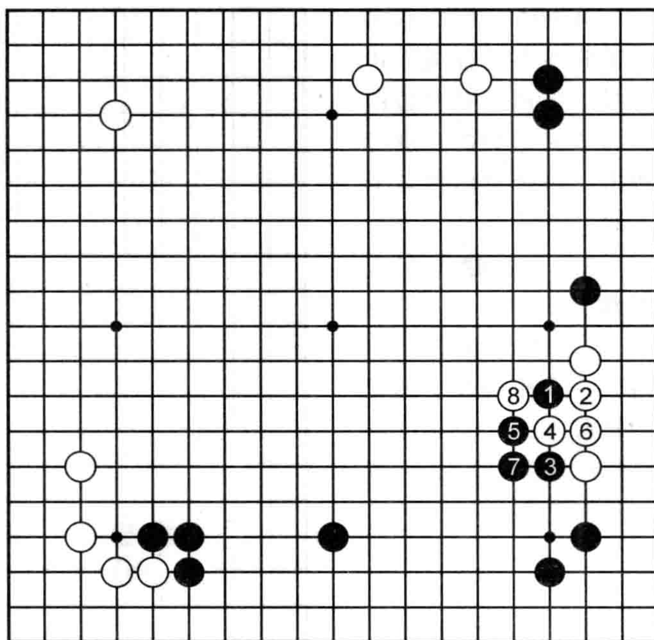


图2

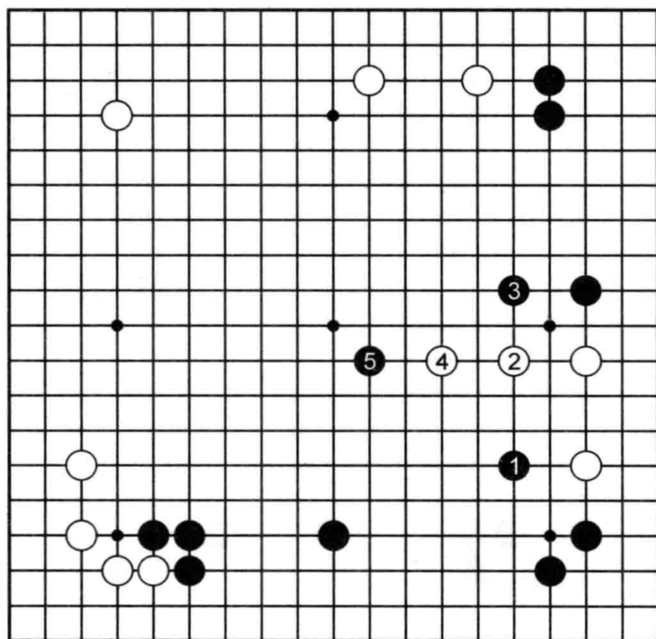
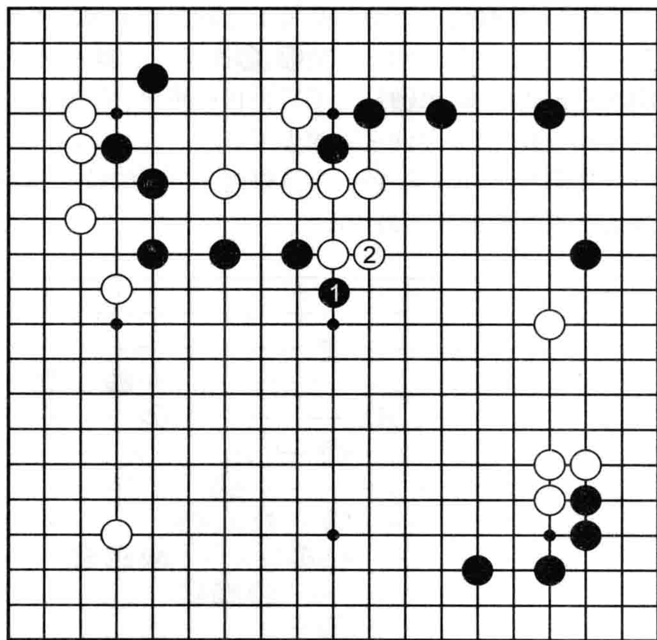


图3

第6例　由布局进入中盘时要注意维持地域平衡。现在黑棋在攻击上面一块棋，黑❶扳，白②长后，黑棋应如何进行？

图1　黑❶接上是正常下法，但白②马上到右上角点三三，至白⑩粘。由于黑有A位粘头，白几乎是先手活棋，而中间白棋厚实，又有白◎一子呼应，不怕黑棋攻击。这样白棋就全局实空领先了，黑将苦战。



第6例

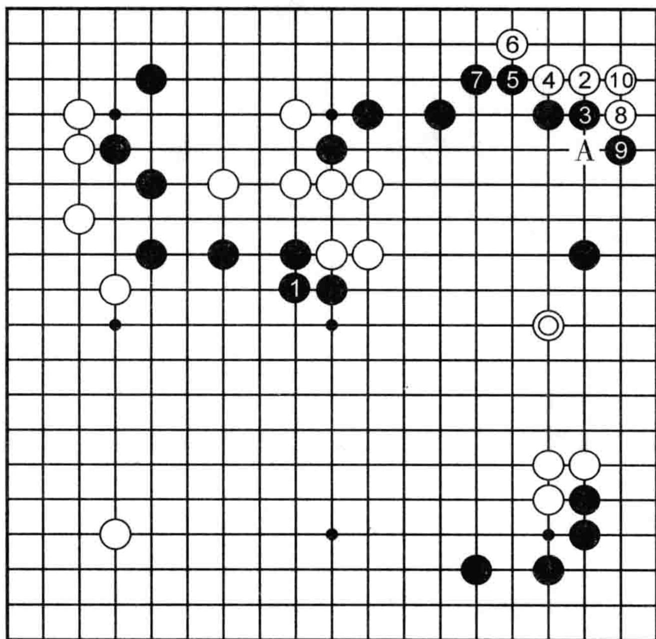
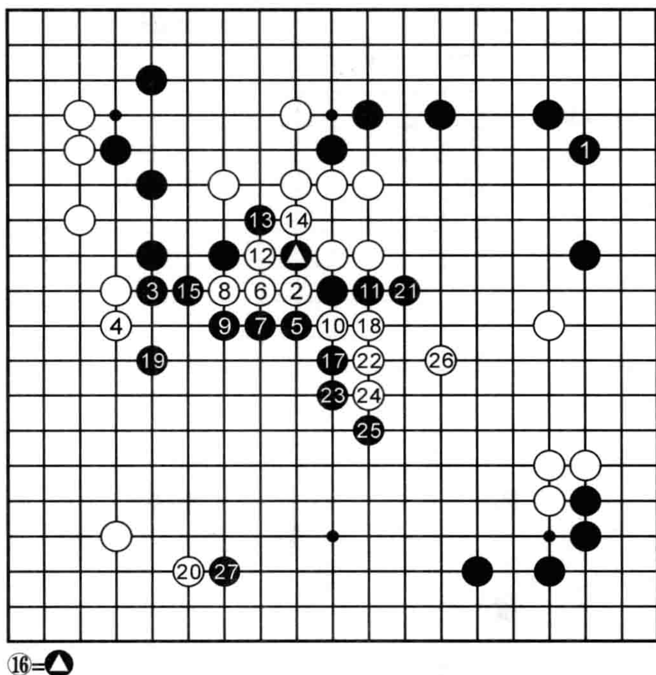


图1

图2　黑❶到右上角补是为了维持盘面上地域平衡，白②当然断。黑❸先到左边压一手后再5位打，白⑥长，黑❼、❾连压。白⑩先到下面打一手后再12位冲出，至黑⓯滚打包收白棋，黑⓱打一手后再19位跳出。白⑳已无暇在21位提两子黑棋了，否则黑在20位挂，黑实空就遥遥领先了。

黑㉑长出对应至白㉖，黑棋得到先手到27位拦，盘面上明显黑棋实地领先，以下进入中盘是黑棋好下的局面。



⑯=▲

图2

第7例　在序盘中一方得到厚势，往往对周围配置的距离感到困惑。拆得窄了就会重复，拆宽了又会被对方打入。

左边刚完成了定式，黑棋先手得到厚势，如何拆边才能和右下角星位一子黑棋相呼应是本题任务。

图1　黑❶拆二过于保守，和左边厚势太近，又和右边一子过远。白②肩侵，黑❸上长，至白⑥轻盈飞出，左边黑棋重复，右边黑一子将被侵削，黑不能满意。

图2　白①肩侵时黑❷改为三线爬，白③跳，至白⑤也是边上常见之形，结果和上图大同小异，黑不爽。

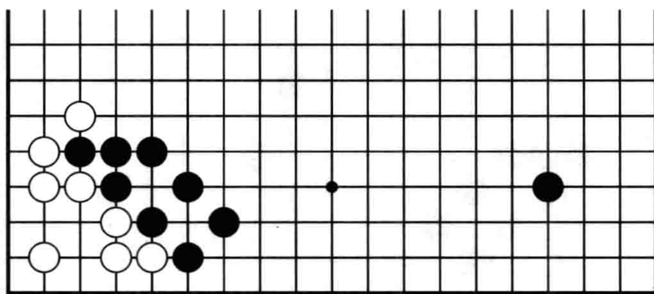












第7例

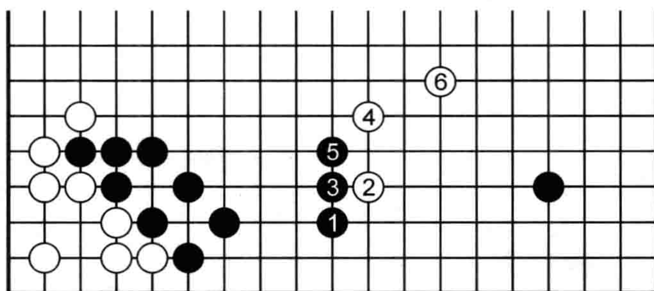


图1

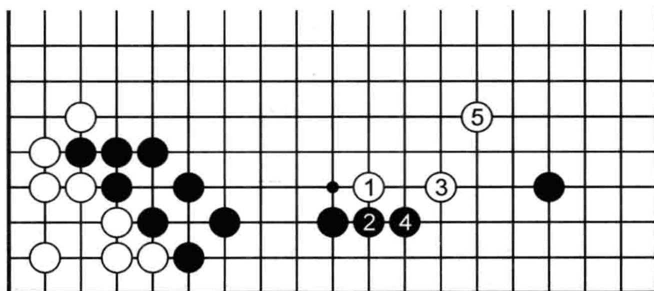


图2

图3　黑❶从右下角大飞，正好和左边厚势相呼应。白②打入，黑❸飞攻，白④飞时黑❺继续飞攻，白棋两子将在黑厚势之下苦活，而黑❸、❺扩大了右边模样，黑大优。

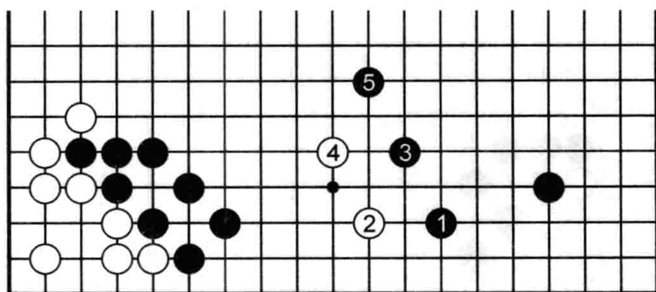


图3

图4　白②改为肩冲，黑❸上长，对应至黑❼。黑仍在右边形成相当规模，白三子也还未完全安定，黑可满意。

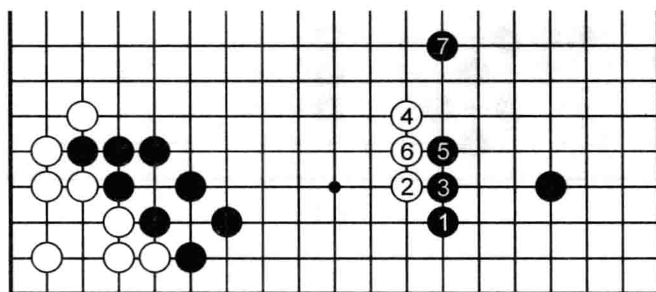
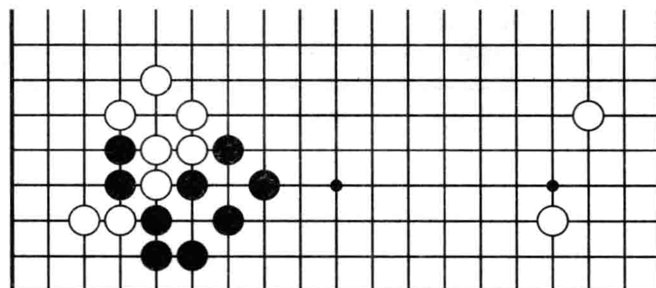


图4

第8例　此题和上题的区别是右边为白棋大飞守角，那黑棋右下角的厚势拆到哪里才能发挥最充分作用呢？



第8例

图1 黑❶按“立三拆四”的原则开拆，但白②肩冲，好手！黑❺扳时白⑥挡下，正好加固了右边大飞角，而黑棋两面厚势明显重复，黑棋不算成功。

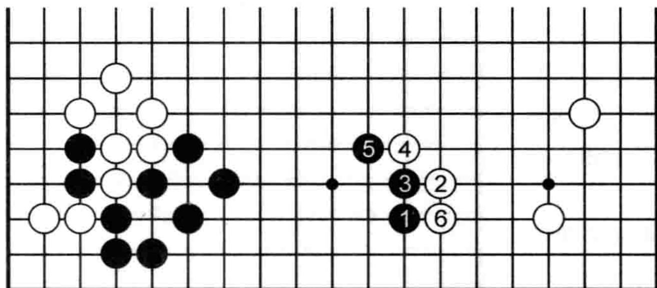


图1

图2 黑❶凭借左边厚势，紧逼白大飞角，白②飞起补角是常形。黑❸靠出，白④扳，黑❺长后黑棋左右配合是绝好配置，充分发挥了厚势作用，黑优。

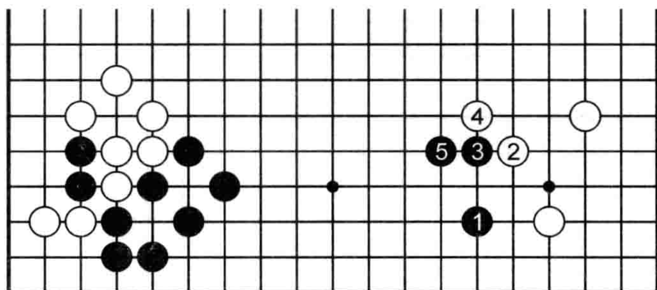


图2

图3 黑❶时白②打入，黑❸就简单地跳起，白④跳，黑❺也关。黑左边厚势虽受到侵削，但中间两子没有安定，而且右下角大飞非常薄弱。黑有种种侵入手段，可掌

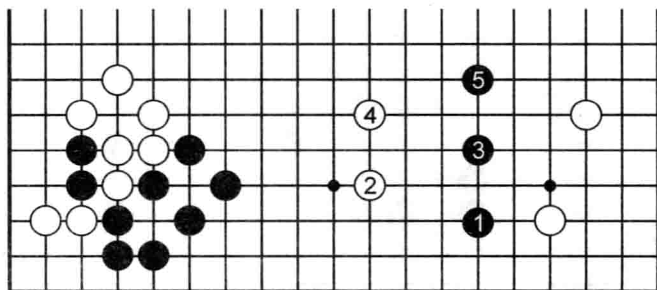
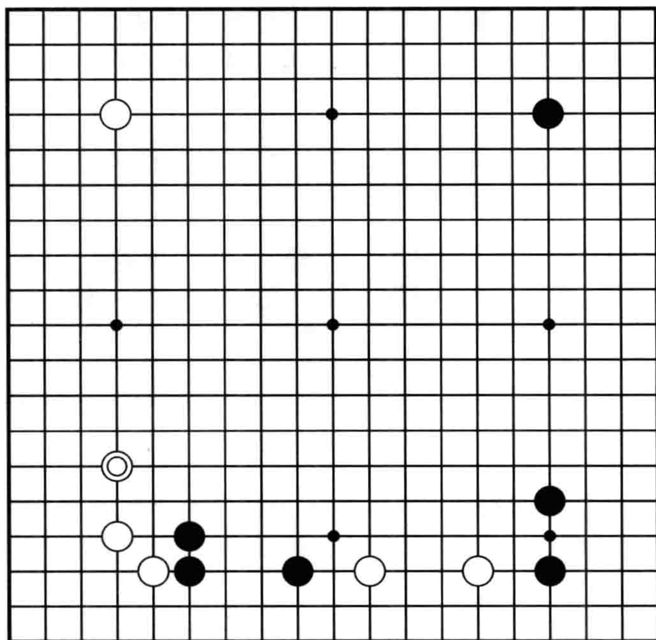


图3

握全局。

第9例　布局刚刚开始，白在◎位跳出，一般会去左上角挂，但现在下面白二子拆二尚未安定。黑棋不能放过战机，应对其进行攻击以达到扩张自己的目的。

图1　黑❶镇是无理也无章法的一手乱棋，白②穿象眼，黑❸继续飞攻，白④压后在6位尖出，黑棋被分割成两块，将在白棋追击，序盘失败。



第9例

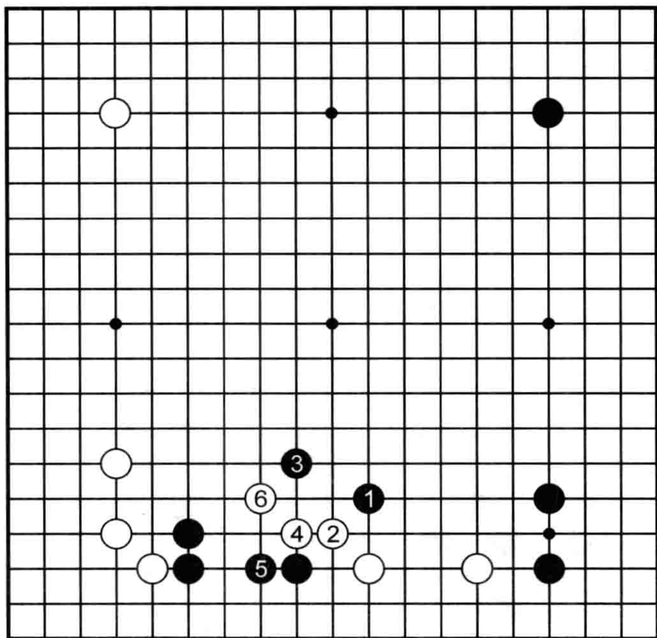


图1

图2　黑❶从自己拆二方向向白棋飞攻，既扩大和加强了自己，同时又攻击了对方，至黑❺接，黑外势增厚后，就可以在A位点角或B位攻击白左下角了。

图3　黑❶飞攻时白②跳起，黑❸是急所，紧追不舍。白④跳，黑❺顺势加强了右边，白⑥托，要求生根，黑❼扳后黑❾点又是绝好手筋。黑⓭顶后，黑既得到下面实利，又得到上面势力，白尚未活净，黑棋序盘成功。

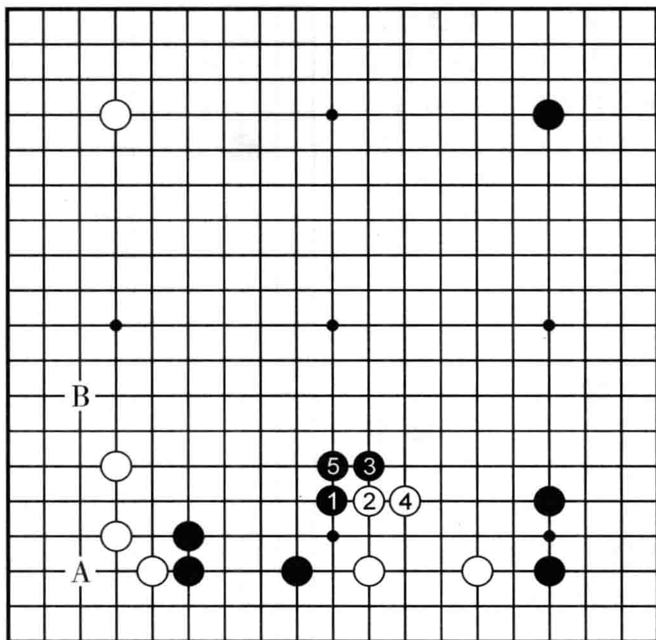


图2

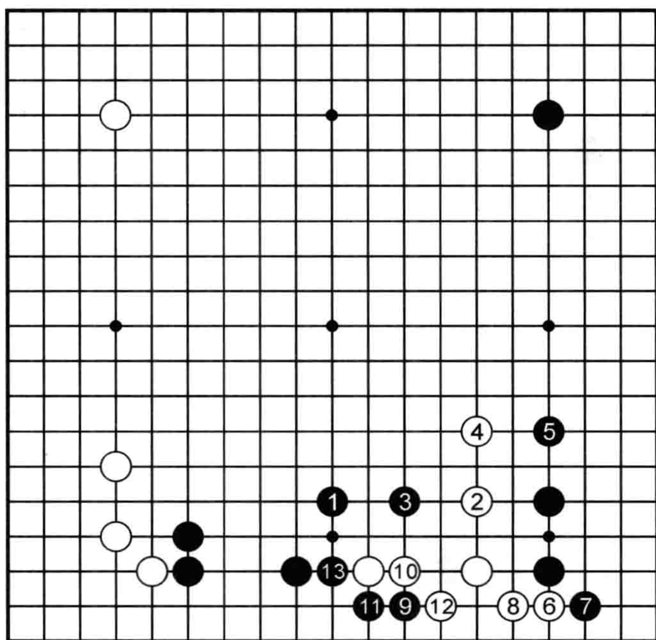


图3

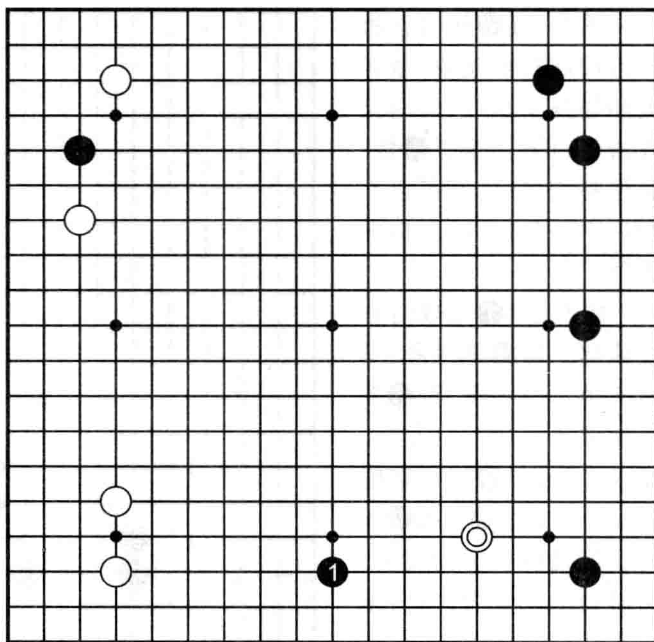






第10例　黑❶到白棋阵中分投，当然是要化解白棋的模样，也对白◎一子或多或少形成夹击。序盘战斗立即开始，白棋的对应如何才能奠定局面？

图1　白①尖冲，黑❷长，白③跳后，白⑤飞时黑❻抢到了左边拆二，白⑦虽挡下，但黑❽、❿巧妙腾挪后，黑角已安定。而白形成的外势却被黑△一子阻住，发挥不了作用，显然白不爽。



第10例

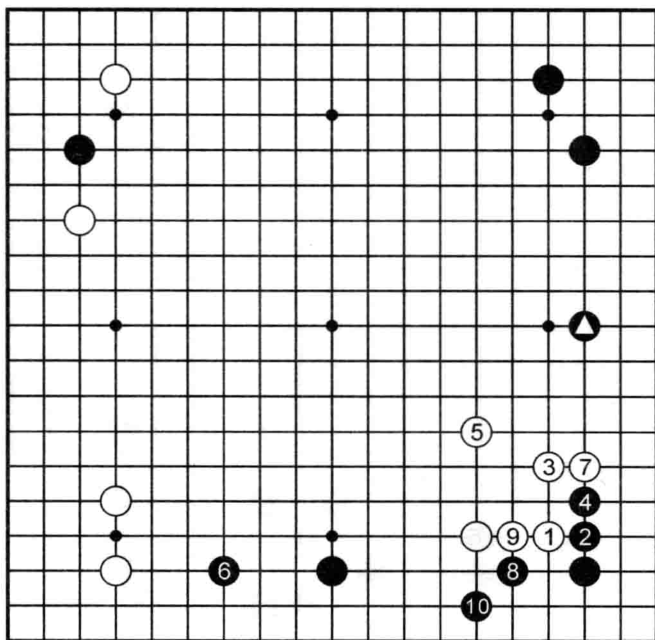


图1

图2　白①向右边飞压，黑❷靠，白③退，对应至白⑪扳，黑⓬退后形成一道厚墙，先手至左边13位夹击黑▲一子，可掌握全局主动。

结果当然白优。

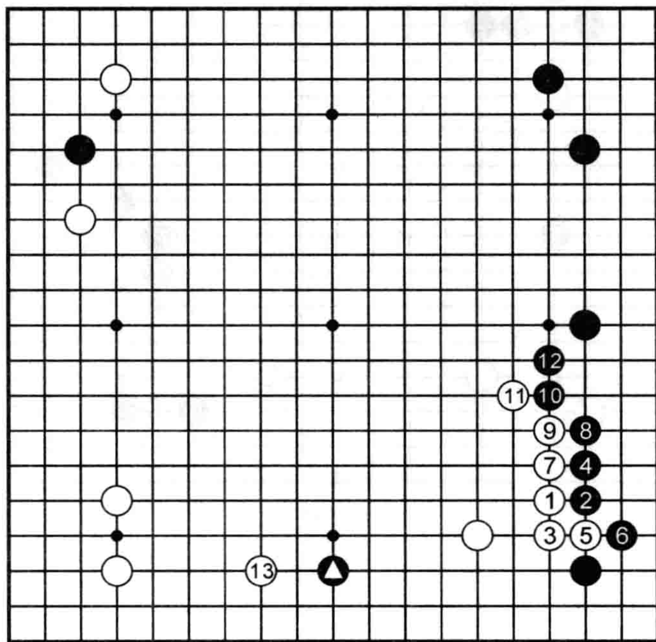


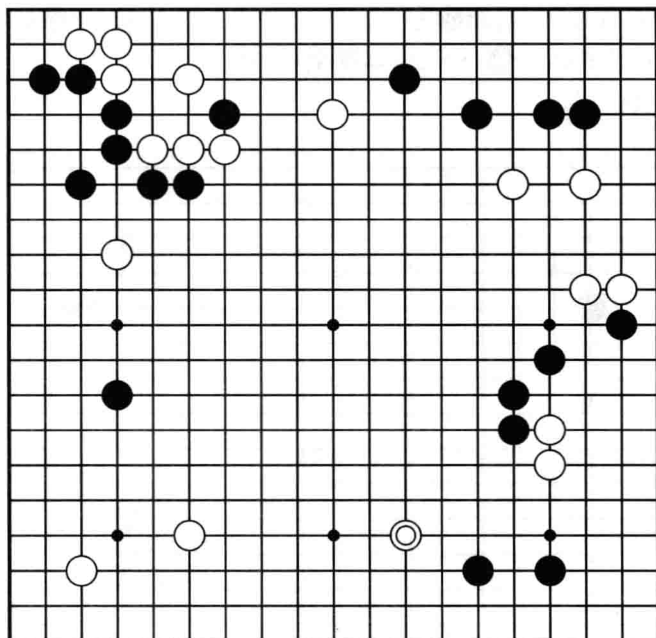
图2

第11例　正在进行序盘战斗，白棋右边两子和中间一子◎的联络是当务之急，但如仅取得联络还不够。

图1　白①曲太简单了，黑❷扳，至黑❻长，白棋固然已经连通，但几乎是单官连回，而黑形成外势且黑❻出头在高位，白棋局促，不爽！

图2　白①飞是轻灵的一手棋，但黑❷很冷静地在角上尖，白③只好曲以防白冲断，黑❹顺势到上面大关。下面白棋还未净活，必须经营。其中白③如改为A位尖，黑即B位扳，白无好应手，可见白①飞也不是好棋。

图3　白①飞角是所谓“声东击西”的妙手，黑❷挡，白③和黑❹交换一手后再5位飞出，黑❻跳时白再7位接，黑❽飞出。白棋不仅仅取得了联络，同时又得到一定实利，可以脱先他投了。



第11例

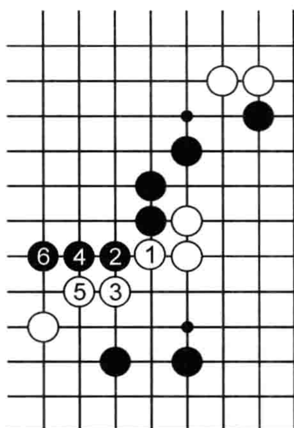


图1

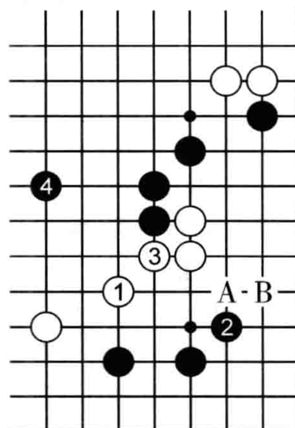


图2







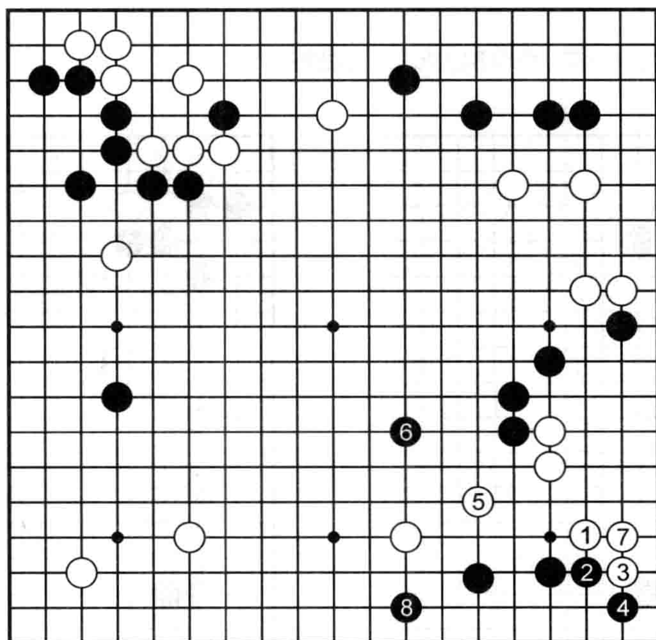
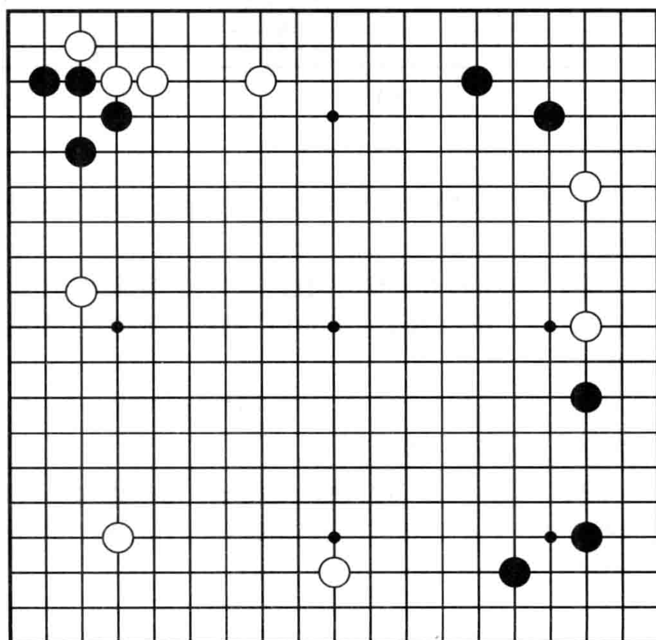


图3

第12例　盘面上只剩下左下角了，黑棋当然要到这里挂角，但怎样才能在序盘中得到主动呢？

图1　黑❶到上面挂，方向是正确的，但经过白②至黑❺拆，白⑥到上面飞起，扩大了上面，还在呼应白◎一子，而且黑棋上下两面均有一定不安全因素，当然白可满意。

图2　黑❶先到上面压，再3位扳，等白④退后再到左下角挂，对应至黑❾拆，对白◎一子进行夹击，和上图比较，可知黑


第12例

棋主动。

白⑥如改为A位夹，黑即B位点三三，黑好。

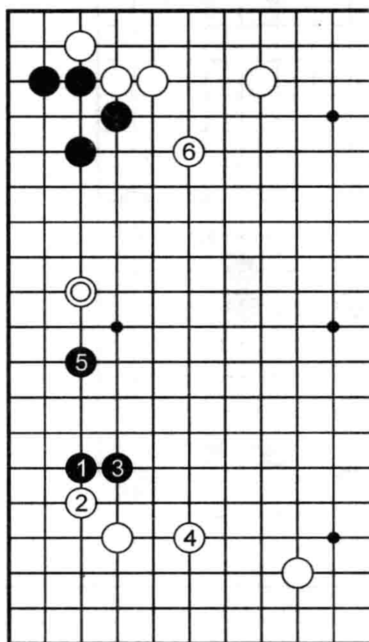


图1

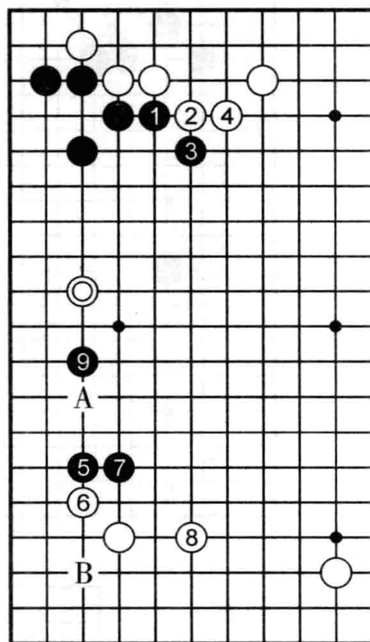


图2

第13例　黑❶以下面厚势到左上角小飞挂，白棋要如何对应呢？注意右下角是大场。

图1　白①到右下角大飞应该承认是当前大场，但黑马上到左上飞压，这是双方消长的要点。至白⑮是正常对应，黑势上下呼应，而白棋左右重复。黑棋还是先手，黑优。

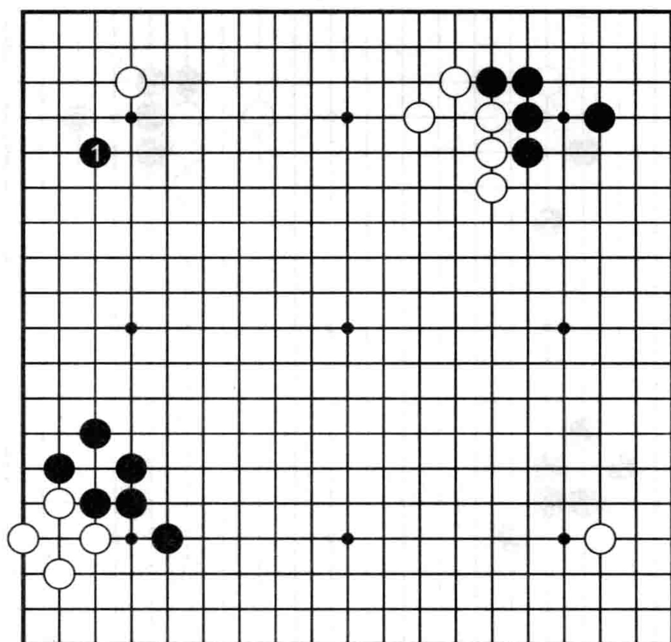
图2　白①先在左上尖一手，逼黑2位飞应一手，和右上面的白势相呼应，再到右下角大飞占大场，全局平衡。

图3　白①尖起时黑❷脱先到右下角抢占大场，白③立即飞压，至黑⓬长，白棋上面左右呼应成为大模样，而黑被压在低位，左下的外势已完全无用。白还是先手，全局白大优。









第13例

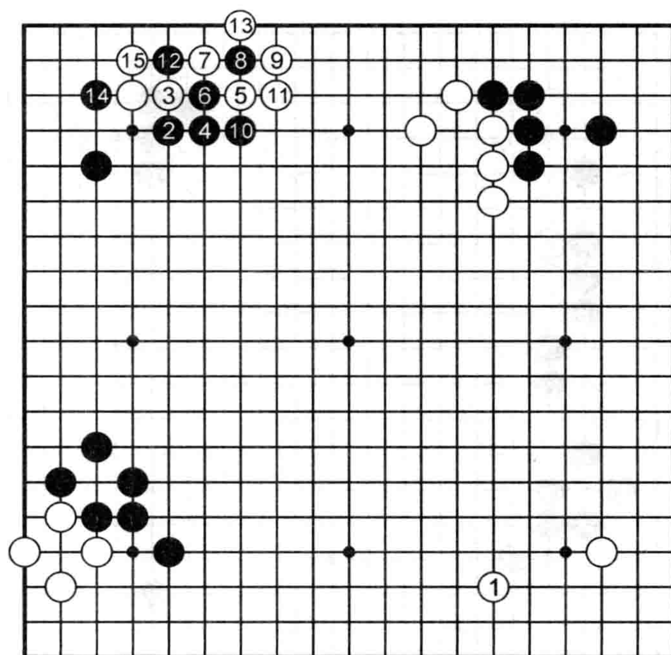


图1

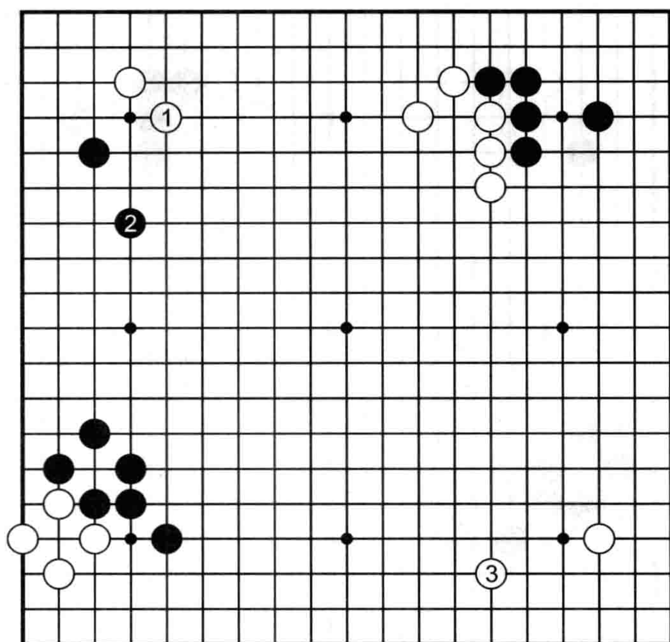


图2

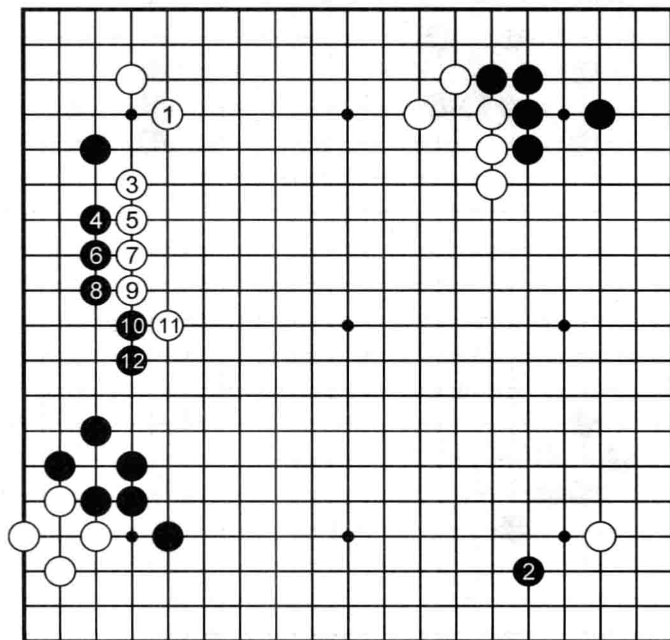
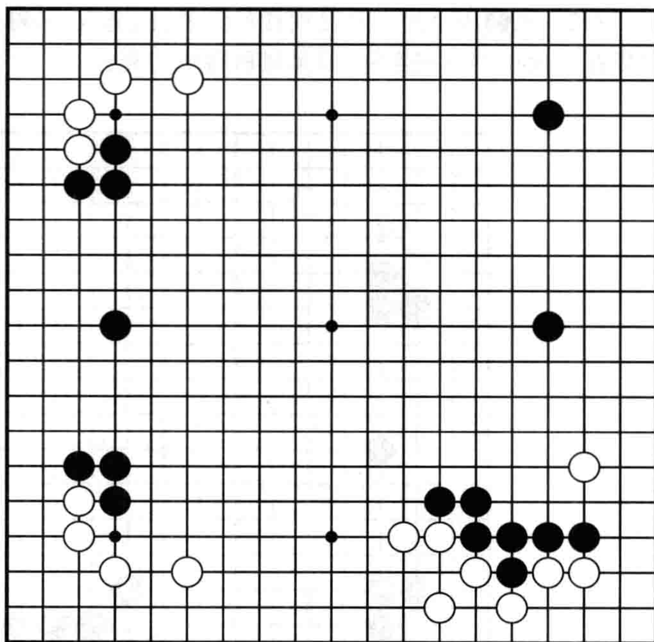


图3

第14例　布局已近尾声，全局为白棋取利、黑棋得势的格局。

白棋已有三个角，黑棋当前如何扩大自己外势，贯彻原定方针是本题关键。

图1　黑❶不可否认是当前大场，但有悖黑棋布局格调的初衷。白②飞起后，右边黑棋模样顿时失去光彩，而且白◎一子也有了生机，随时可以活动出来。



第14例

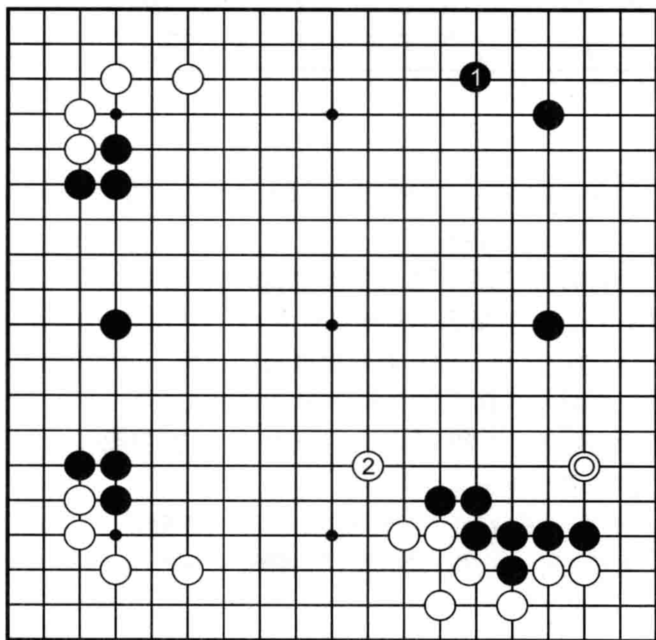


图1

图2　黑❶压是扩大自己模样的急所，白②扳，黑❸连扳。大概白只有A位长，让白棋在下面得到一些实利，而黑棋所得更为充分。

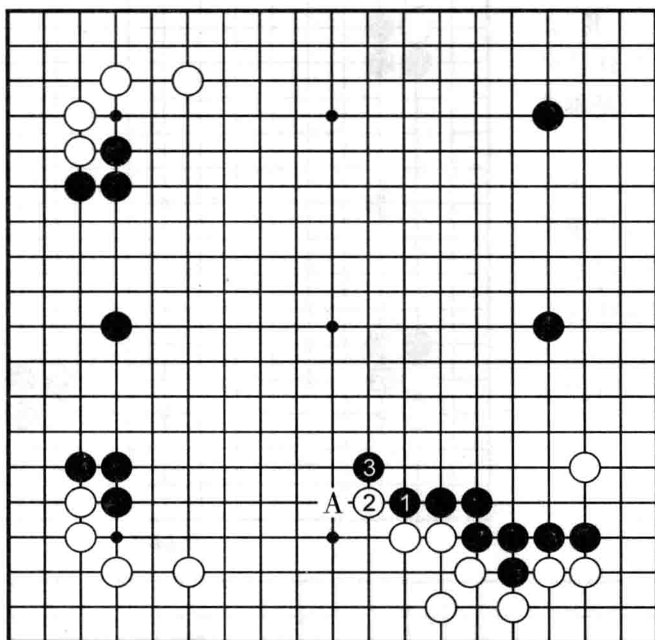


图2

第15例　黑棋在上面筑起一道厚势，得到先手就要充分发挥这厚势的作用来攻击白◎一子，主要是掌握攻击的位置。

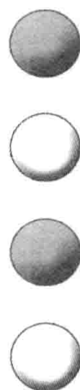
图1　黑❶到右角挂是远离了自己的厚势，而白②正好以◎一子开拆，同时夹击黑❶一子。黑❸只有点角，结果黑上面外势全失威力，没有转化成实空，有落空之嫌。

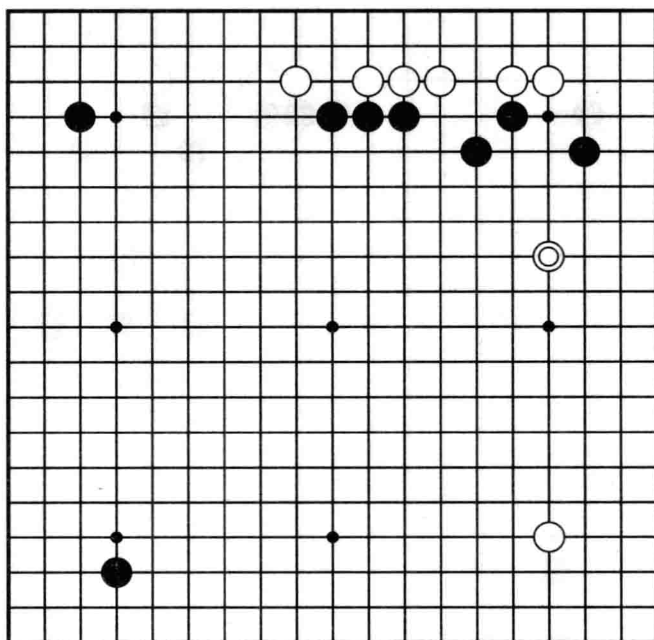
图2　黑❶对白◎一子仅一间夹是对黑厚势的浪费，白②即放弃此子，黑❸阻渡，白④至白⑥跳，黑棋所得远不如白棋，当然不满意。

图3　黑❶二间夹是适中的下法，白②从角上大飞，黑❸阻渡，白④跳起，黑❺跳，和上图比较，即可看出黑围空多得多。

图4　黑❶夹时白不愿放弃◎一子而在2位飞出，黑❸就挂角，白④尖顶，黑❺长出。至黑❼进一步攻击中间白棋，白⑧跳时黑❾顺势飞出，白棋将苦战。







第15例

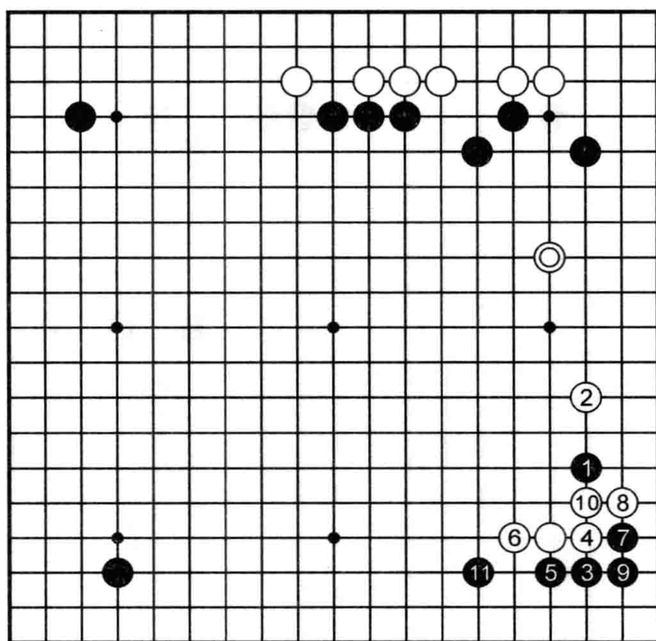


图1

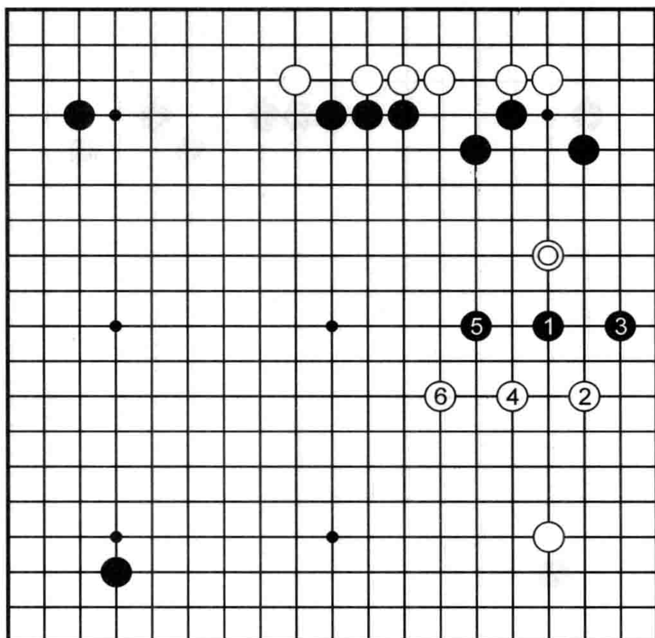


图2

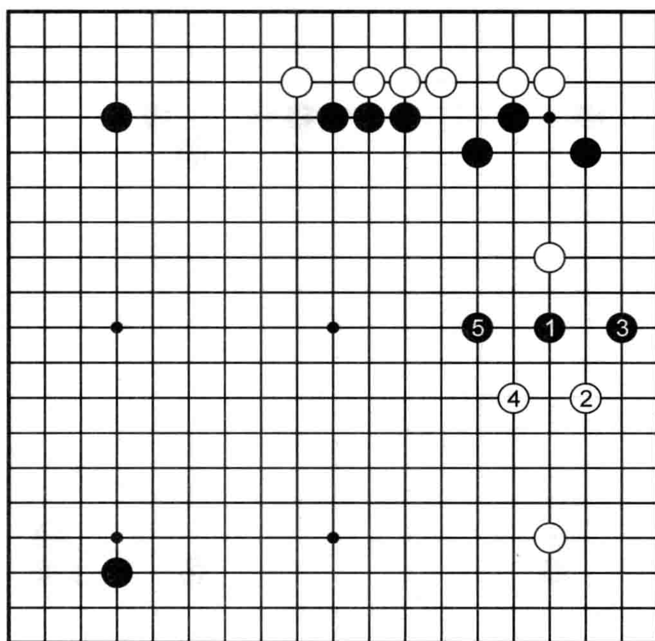


图3

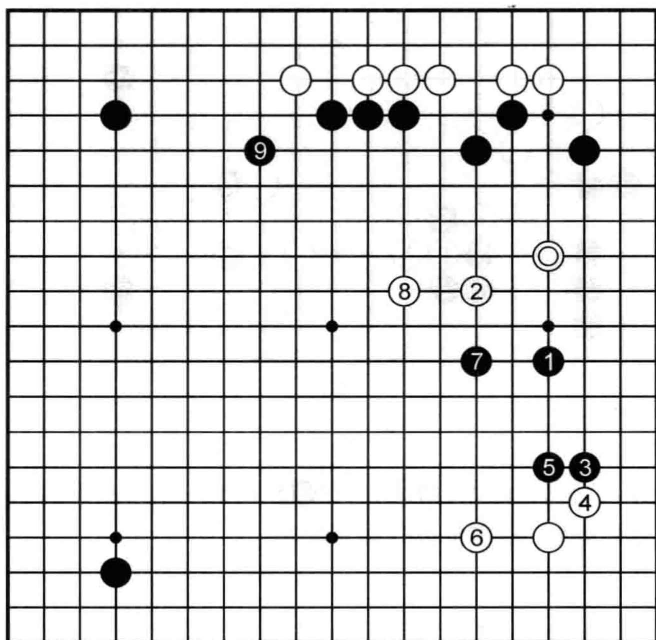
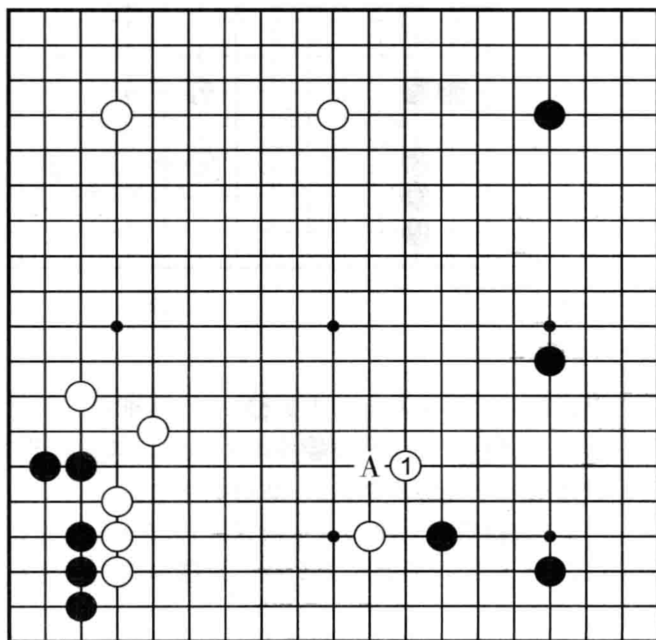


图4



第16例

第16例　白①飞出当然是扩大左下的模样，但有点过分，应在A位关起才是正着。黑棋应抓住这一时机,对其薄味进行冲击。

图1　黑❶点入虽是白棋较薄弱的地方,白②碰是准备弃掉角上三子，黑❼粘，白⑧到右下角挂。黑❾又是坏棋,帮白补强中间,白棋在中间形成大模样,黑不爽。

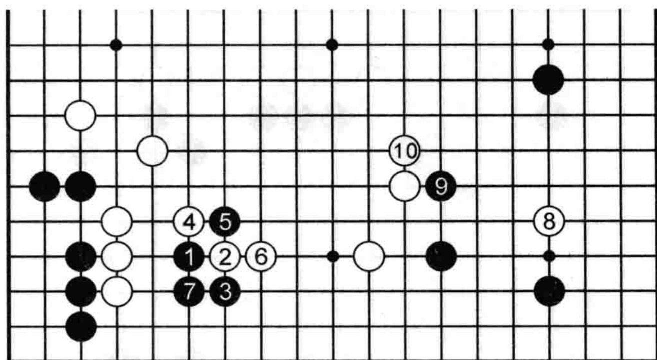


图1

图2　黑❶打入是见合好点，白②夹，黑❸轻松跳出瞄着白A位的跨出。白如B位攻击黑❶一子，黑只要到左边C位拆二即可安定。

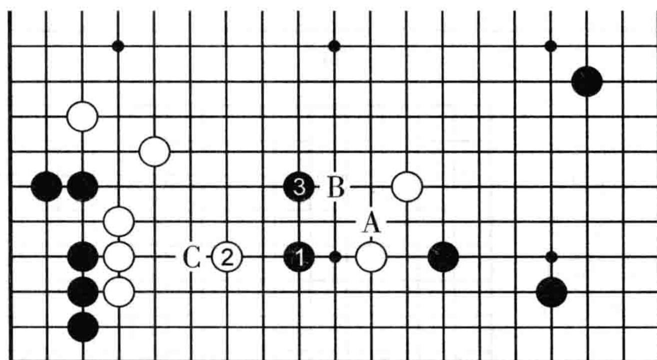
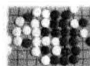


图2

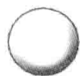
第17例　白①在左上角夹黑▲一子，黑棋如何在现有配置下选择盘面落点？

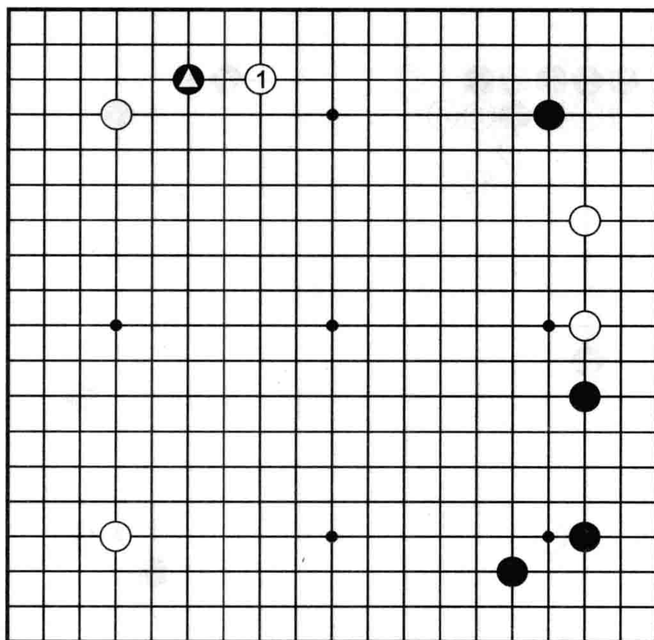
图1　黑❶点三三，至黑❾跳出是基本定式。白⑩取得先手到右上角挂，和白◎一子对黑星位一子形成夹击，当然白棋主动。

图2　黑❶到右上角大飞守角是针对白◎一子的好手。白②压，黑❸由于征子有利可以挖，至白⑫护断是正常对应。黑⓭得到先手到左边分投，应是黑棋成功。









第17例

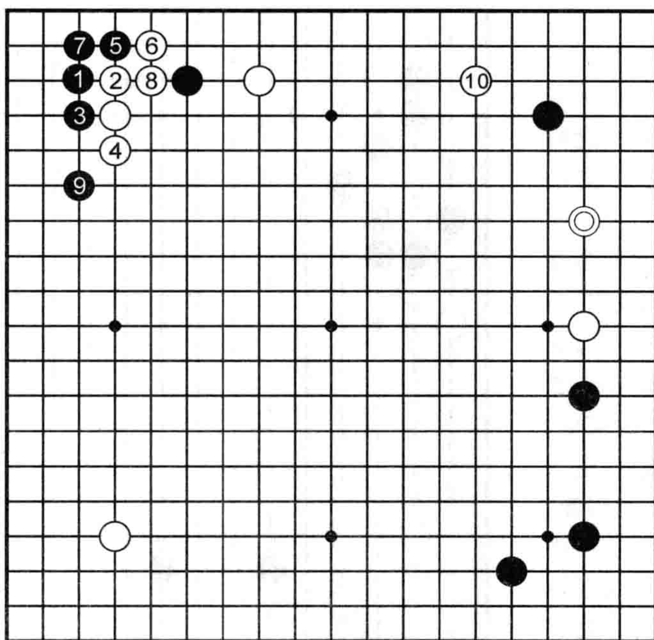


图1

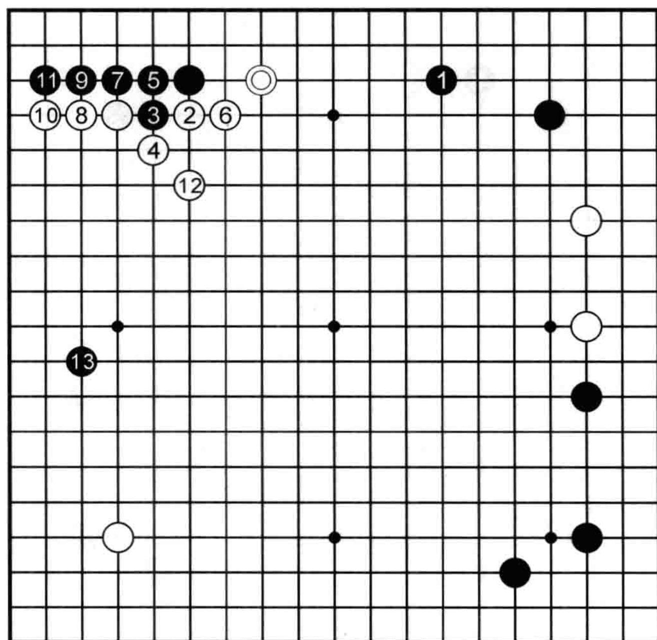
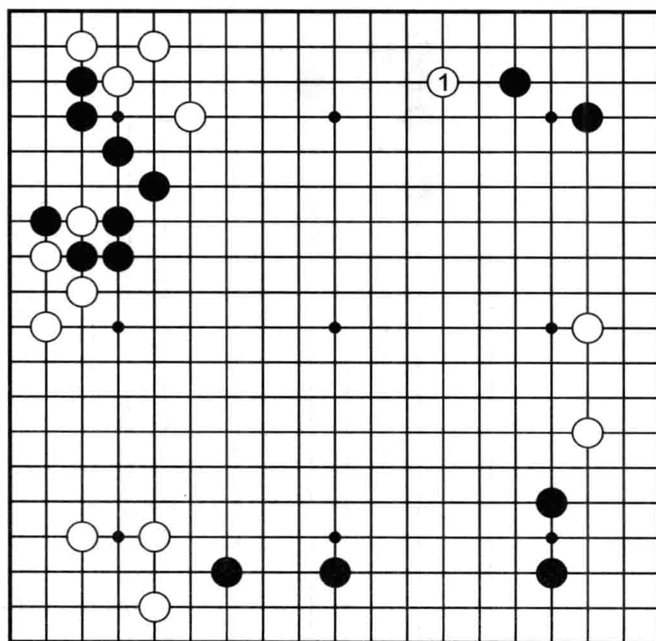


图2



第18例

第18例　白①到右上边逼，但这是当前大场而不是急场。黑棋此时应找当前攻击白棋的要点。

图1　黑❶飞起是在帮助白棋安定和成空，白②是先手便宜，白④飞正是好点。黑❺压，白⑥长后白得到左边不少实空，而黑外势尚无成算，进入中盘后是白好下的局面。

图2　黑❶点，正中白棋要害，彻底破坏了白棋眼位。白②只有贴长

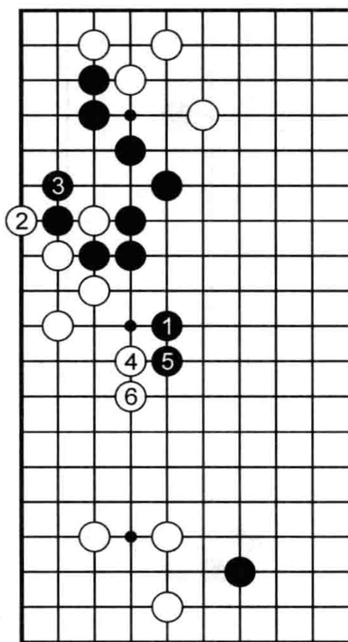


图1

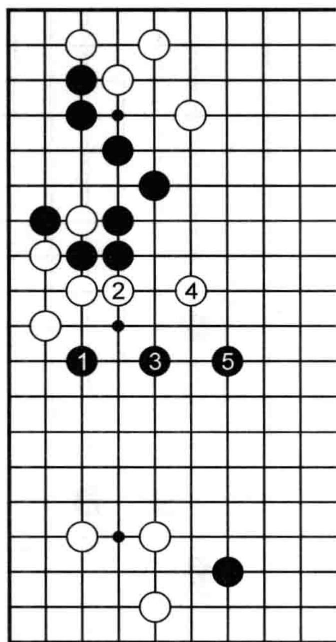


图2

外逃，黑❸跳，白④跳时黑❺随之跳起，这是黑棋追杀白棋。白左边已无成空可能了，当然黑棋全局主动。

图3　黑❶点时白②改为二线爬，对应至黑⓭曲，白连爬二线太亏，所谓“莫压四路，休爬二路”就是指这一类型。结果黑棋外势雄壮，全局白棋几乎已成败局。

第19例　序盘战斗已经在左下角开始。黑先行棋，是攻击白棋还是走畅自己，是问题的分歧点。

图1　黑❶镇，看似很有力量，但白②靠出，至白⑥并顶住黑❶一子，白棋棋形厚实，黑无后续攻击手段。反之，黑下面数子显得单薄，还要处理。上面白◎一子也发出对左边黑❸等三子的攻击味道，黑棋不爽。

图2　黑❶尖，太缓。虽然黑已出头，但对白无压力。白②尖出后下面黑棋尚须处理，左边一子▲黑棋也受到威胁，黑不成功。

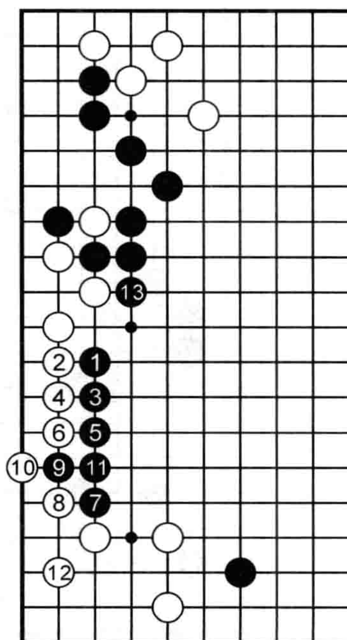
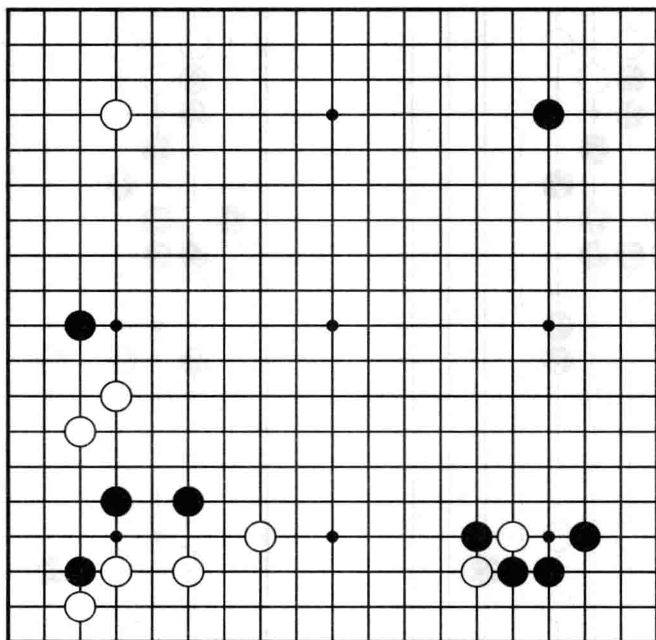


图3



第19例

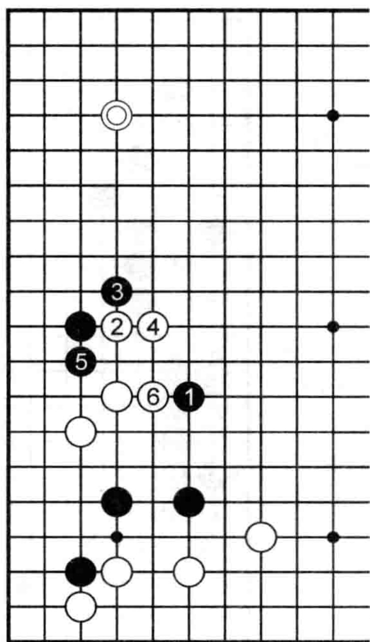


图1

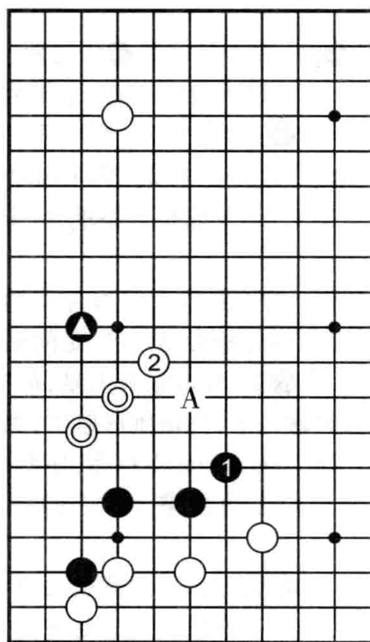


图2







黑如在2位飞攻白◎二子，白即A位跳出，黑两边均薄，黑棋很为难。

图3　黑❶压下面是因为下面白棋已实，白②扳，黑❸长后，黑数子已出头，而白有A位断头，黑同时有攻击白◎两子的手段，可谓上下有棋，黑棋主动。

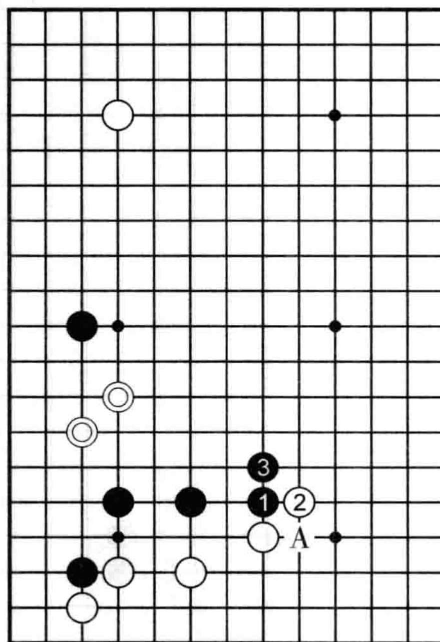
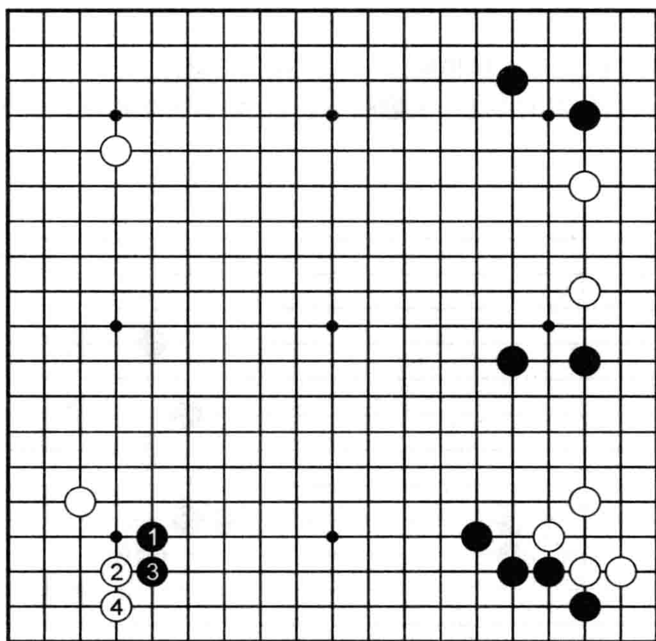


图3

第20例　黑❶到左下角高挂，目的显而可见，是牺牲实利求得外势和左边相配合。

白④立下后，黑棋如何取得最高效率是要考虑的问题。

图1　黑❶拆是定式，但白②尖后和左上角白◎一子遥相呼应，左边有成模样的趋势，而下面黑棋漏风，犯了所谓"漏风勿围"的忌讳。即使黑再于A位挡，价值也降低了。



第20例

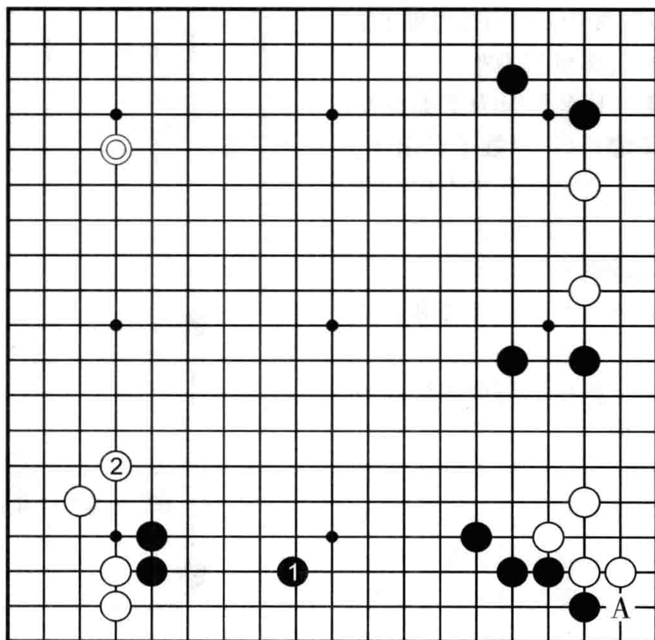


图1

图2　黑❶挡角，夺取白棋根据地，白②飞出，黑❸拆，既攻白棋又安定自己。白④跳，黑❺飞攻，白⑥只有补断。黑❼顺势长出，增加了下面黑棋势力，将逐渐形成实空。

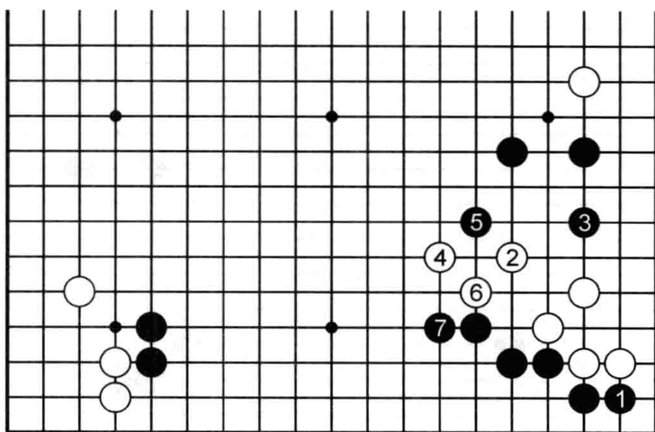


图2

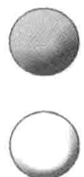
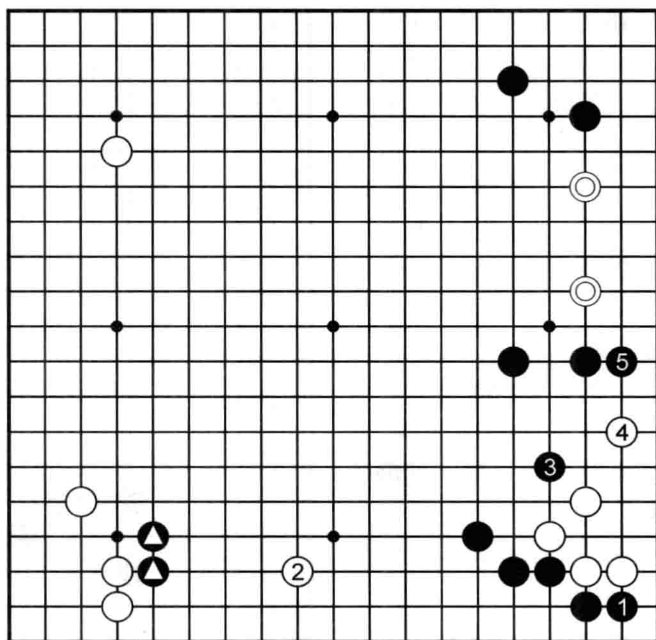



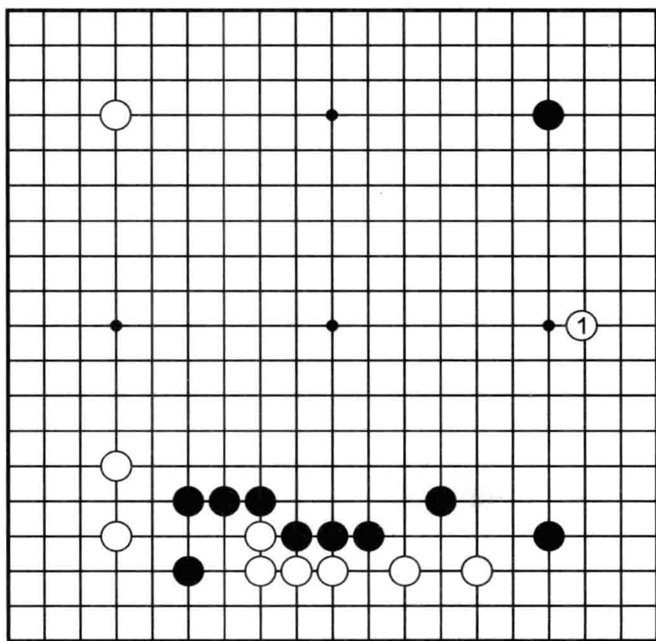



图3　黑❶挡时白②脱先到下面打入，但对黑△两子一时也没有很好的攻击手段。黑❸马上点到白棋成眼位的地方，白④飞以求活，黑❺立下，又对上面白◎两子产生相当威胁，于是白面临两边要做活的困境，白太苦。

第21例　黑棋虽筑起了下面一道厚势，但白①分投到里面，那黑棋如何发挥这个厚势呢？

图1　黑❶拆，逼白子，白②拆后已安定。一般


图3


第21例

黑❸要在右上角飞应，白④抢得最后大场，全局白优。黑❶和厚势有重复之嫌。

图2　黑❶到上面挂角，白②正好是“开兼夹”，白棋惬意，而和黑下面厚势完全脱节，黑棋序盘完全失败。

图3　黑❶到左下角的上面逼，白②如不尖，黑即在此封住白角。黑❸顺势飞起，这就发挥了下面黑棋厚势的作用。白角虽不致死，但总在被攻击下，黑棋会在左边获利。

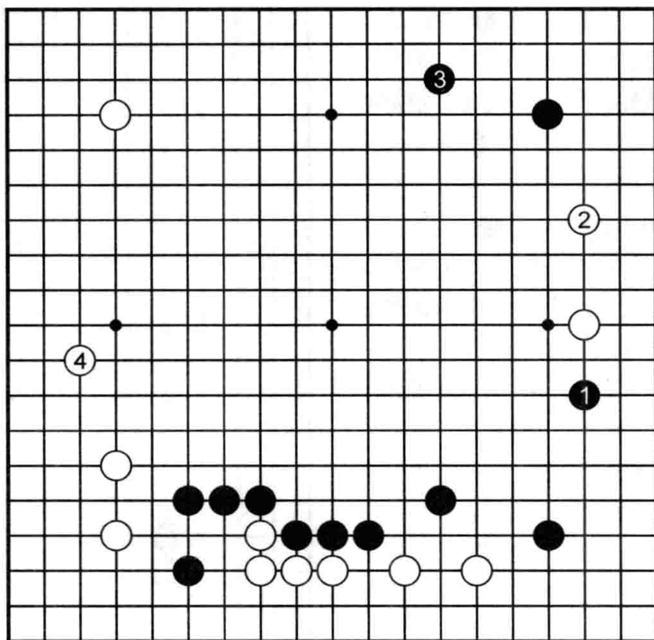


图1

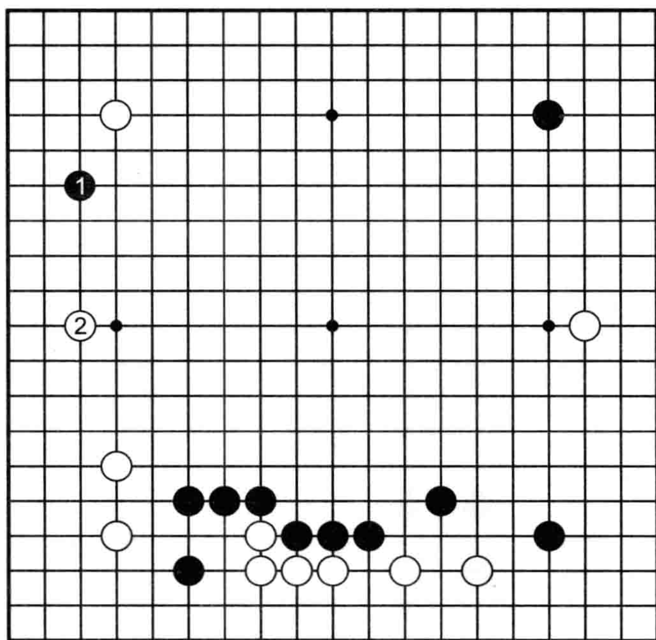


图2







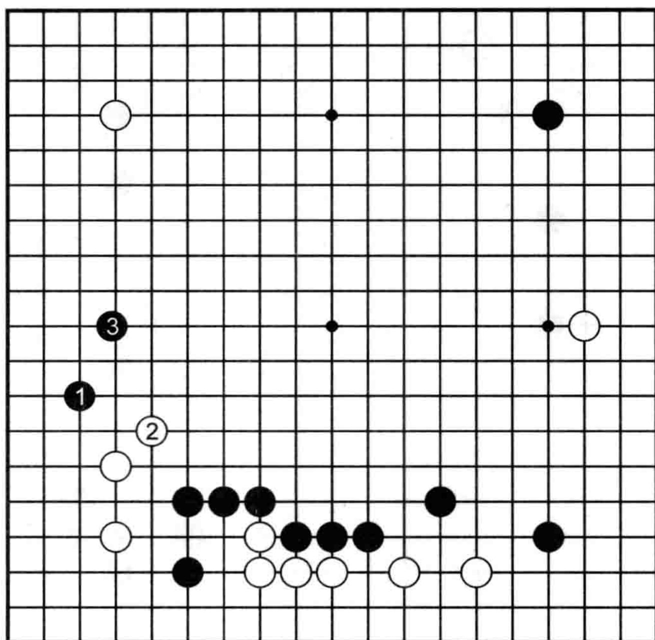


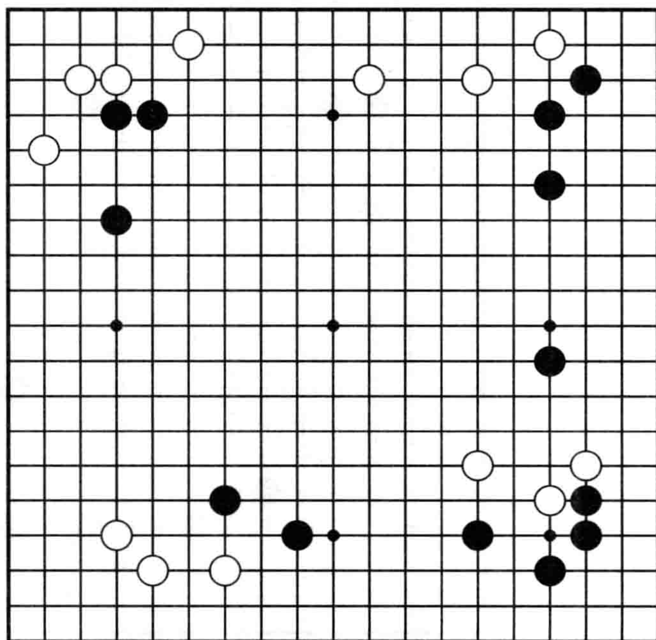
图3

第22例　序盘一般以占大场为主，但有攻击目标时千万不能放过。

此例上边、左边均有大场,但都不是要点。

图1　黑❶在左边拆二当然是当前大场，加强了黑三子，而且阻止了白棋向上发展,但不太积极。

图2　黑❶先到上面点后黑❸再压一手，等白④退时再于下面5位飞攻白棋三子。白⑥虎,黑❼搜根,白⑧只有跳出,黑❾顺势拆。如此,黑上面形成模样,下面则围得实空,当然黑好!


第22例

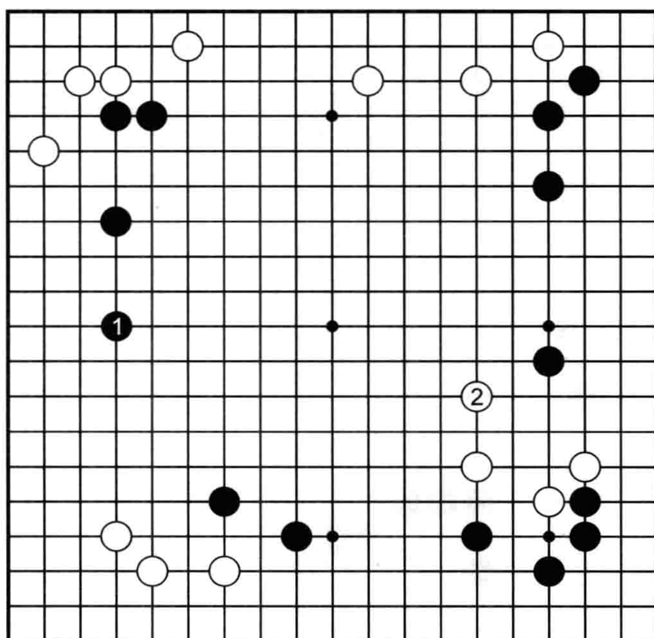


图1

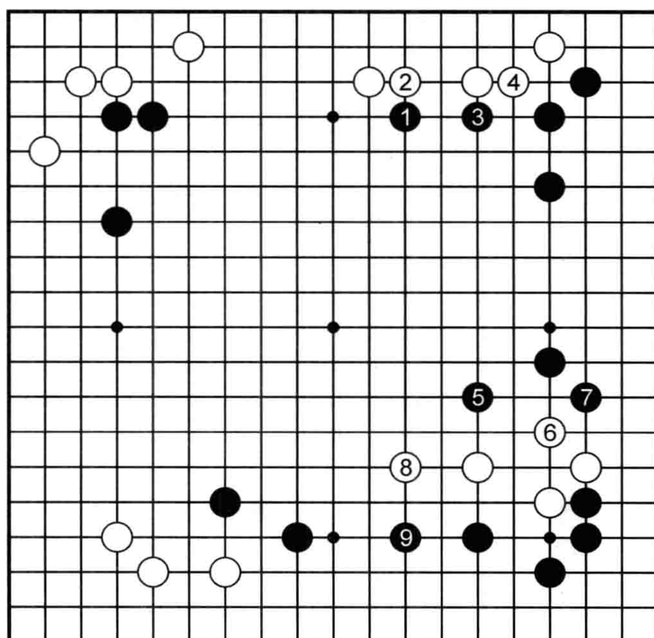


图2

图3　黑❸靠时，白②脱先到下面4位加强孤棋，黑❺就到上面虎，白⑥退，黑❼冲，白⑧渡过。黑❾到中间加强左边三子，同时准备到A位攻击上面白棋或到中间围大模样。进入中盘后是黑棋优势的局面。

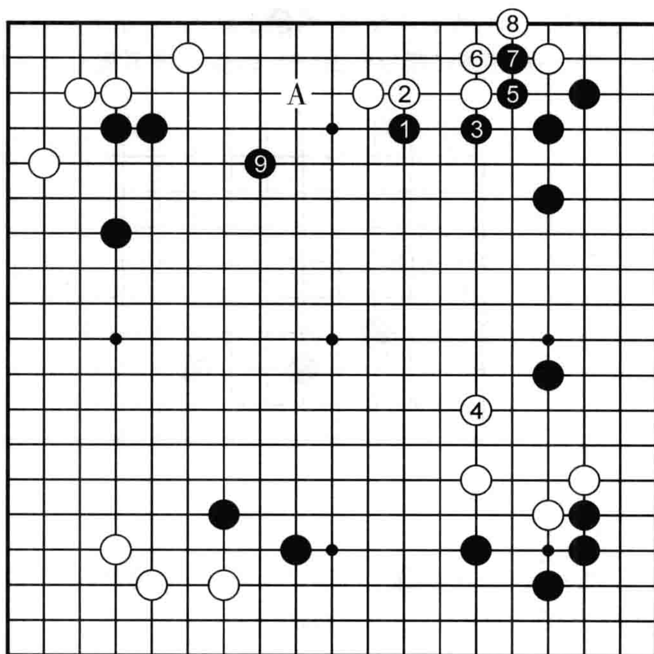


图3

第23例　右下角应该是黑棋定式失误导致吃了亏，白棋取得厚势。黑棋为了挽回右下角损失，在1位拆想抵消白棋厚势，但有点过分。靠近了白棋厚势，白棋如何对应？

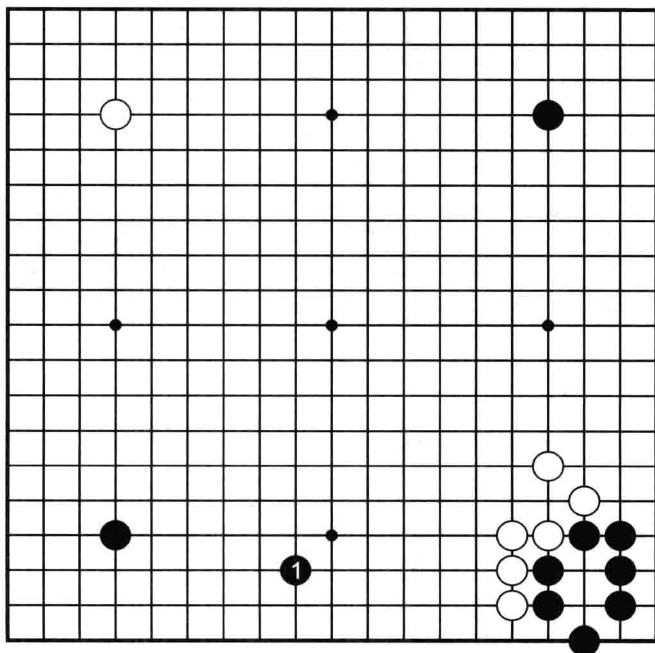

第23例

图1　白①到上面挂角，黑❷正好飞应，左下得到坚实正好对抗右边厚势。白如在A位拆，黑也在2位应，白棋厚势不能充分发挥，正合黑意，白不爽。

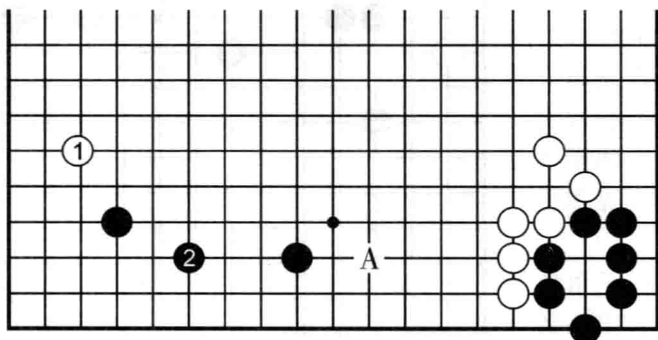


图1

图2　白①在黑△位拆时马上打入，黑❷跳起，白③随之也关。这样将黑棋分在两处，才能发挥右边白棋厚势的作用。

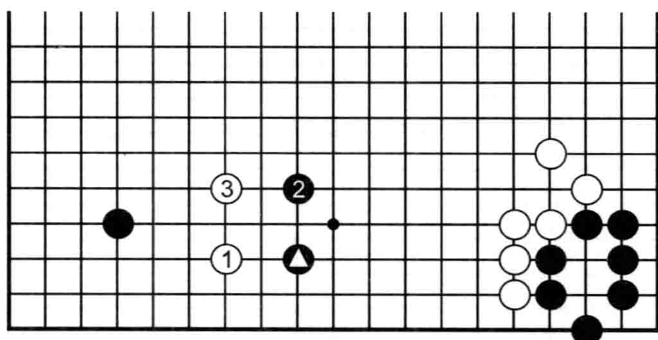
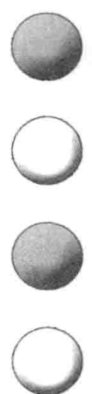


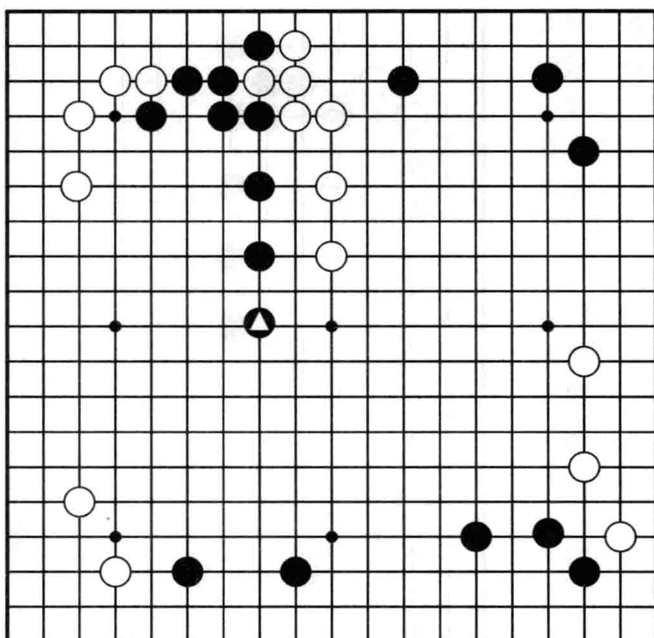
图2

第24例　布局刚刚结束，黑在△位跳出。双方在向中腹进入，但均无被吃掉的问题，盘面上大场也很多，但急场优先于大场。白棋的应手在哪里？

图1　白①到右边拆二是当前大场，黑❷镇，好手！白③到上面先飞一手，黑❹正好补好上面。白⑤再于下面飞，黑❻压，紧俏！至白⑪接时黑⓬到左下边飞，中间形成大模样。白如A位断，黑即B位长，白无后续手段。







第24例

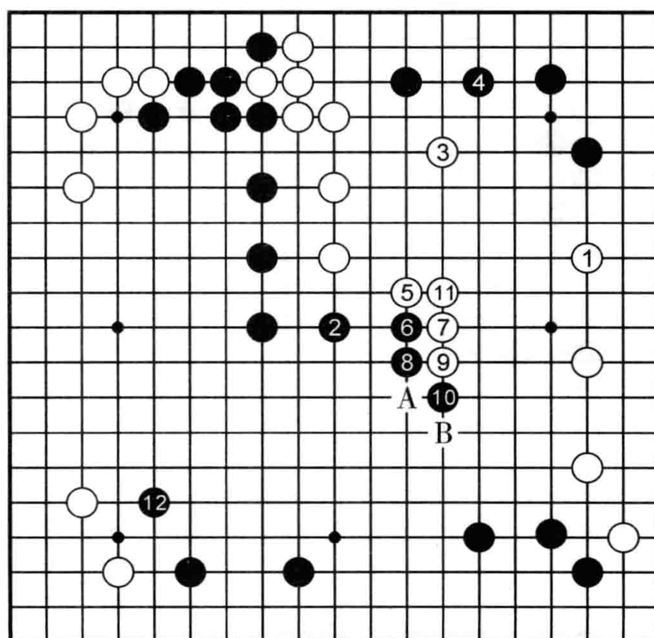


图1

图2　白棋在中间关起是唯一好手。首先安定了上面白棋，同时又攻击了左边黑棋，而且箭头直指下方黑棋模样，这可以说是全盘只此一手的棋，不可放过。

第25例　白①拆二，黑棋当然不能脱先到上面去占大场，而要处理黑△一子才行。问题是如何处理才能掌握局面的优先。

图1　黑❶在二路飞仅仅为渡过黑△一子，有

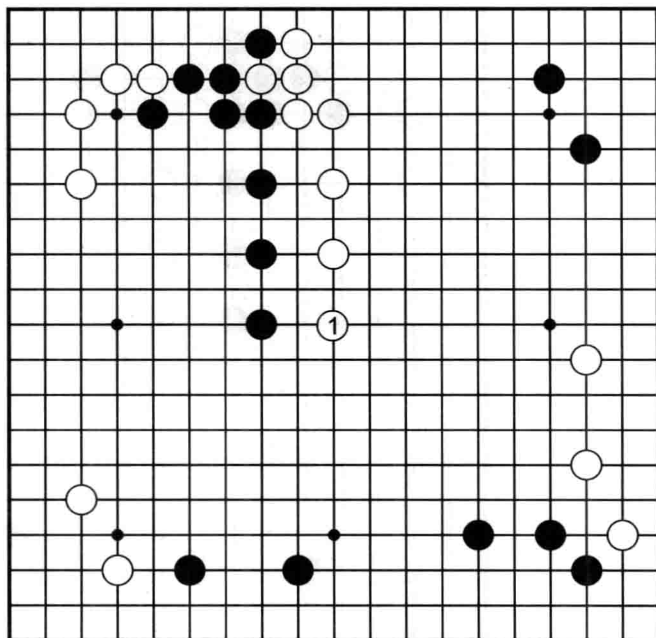
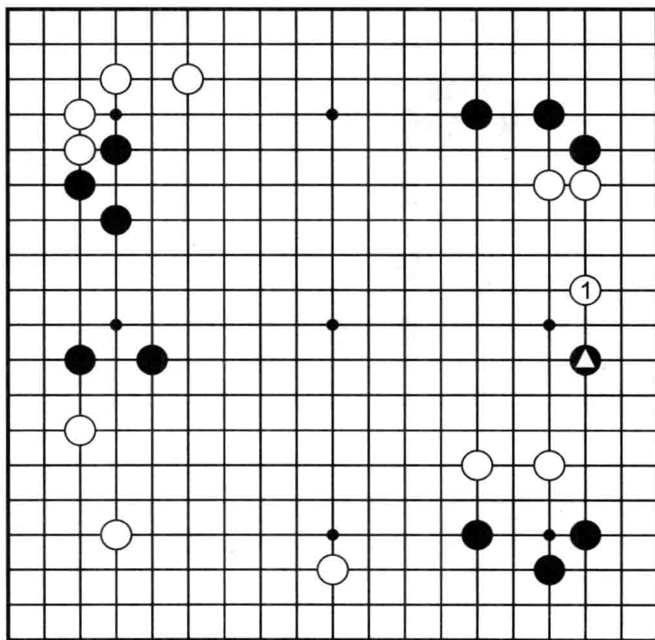


图2



第25例

些保守。对应至白⑥扳，黑被压迫在二线，白在外面构成一道厚墙，黑棋全局不利，最少在目数上吃了亏。

图2　黑❶跳起是有力的一手，白②只有补强上面拆二，黑❸再关出。白④为防黑棋在此镇，不能不跳，黑❺在下面尖冲，白棋要处理白④以下三子。全局黑棋主动，中盘将逐渐向黑棋有利的一面发展。

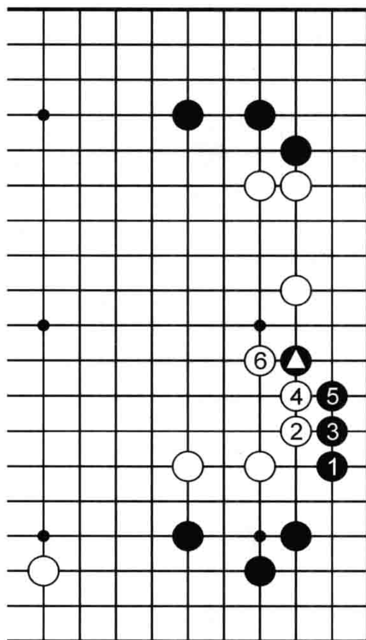


图1

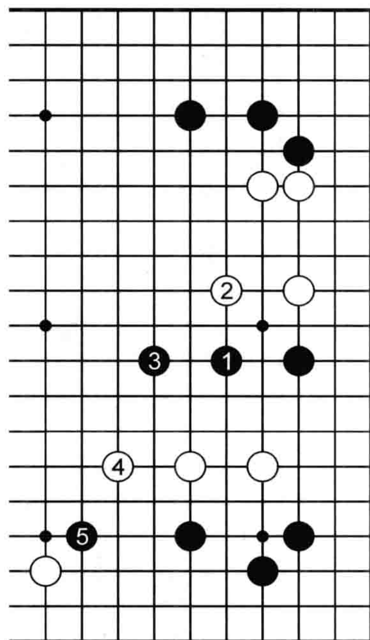
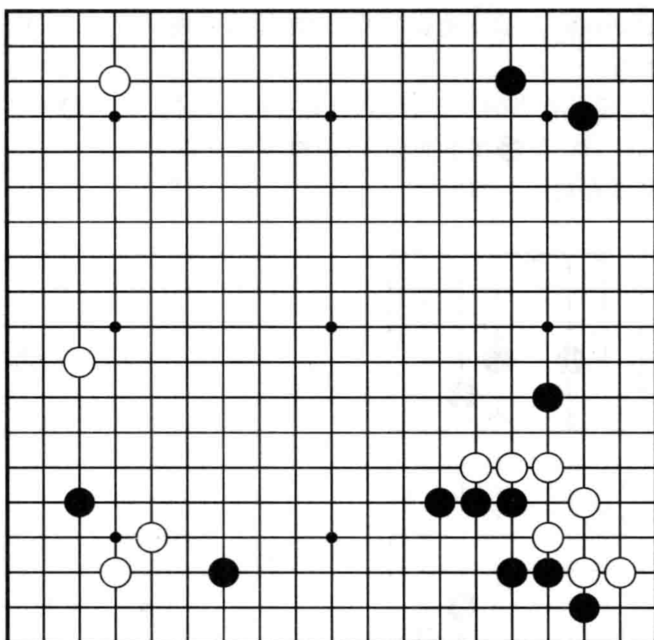


图2

第26例　盘面上可供黑棋选择的大场几乎四个边上和左上角都有，但要求主动、最大，而且有点像急场的要点才好！

图1　黑❶是当前大场，守住下边实空，白②后黑如再于A位曲则感到重复，所以到右边拆。白当然占到上面大场，黑❺挂角，白⑥飞起后，全局成了黑白均衡的场面，将是一盘漫长的棋。

图2　黑❶跳是积极的一手，白不能脱先，如被黑A位飞封，后果不堪设想。黑❸到右边曲，白④跳，黑❺再长一手，这样下面形成很大实空。白⑥并，黑❼顺势拆二，和上面无忧角相呼应。全局领先，而左下角一子▲尚有余味，所以黑优。



第26例

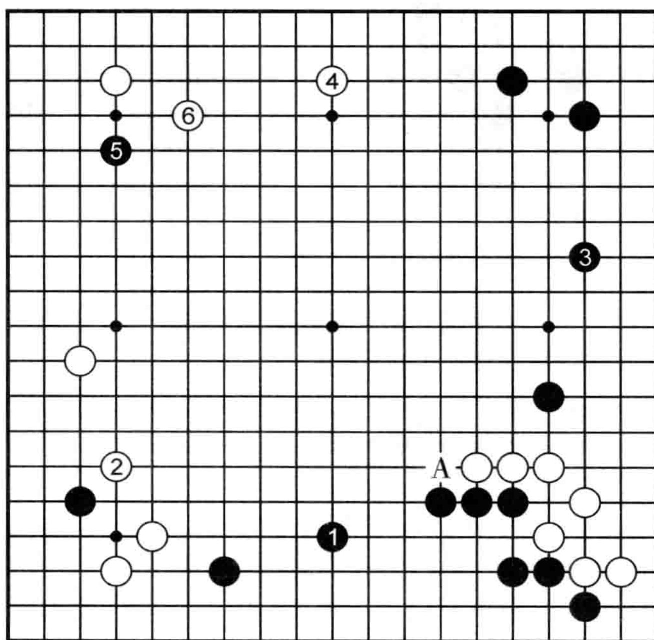


图1

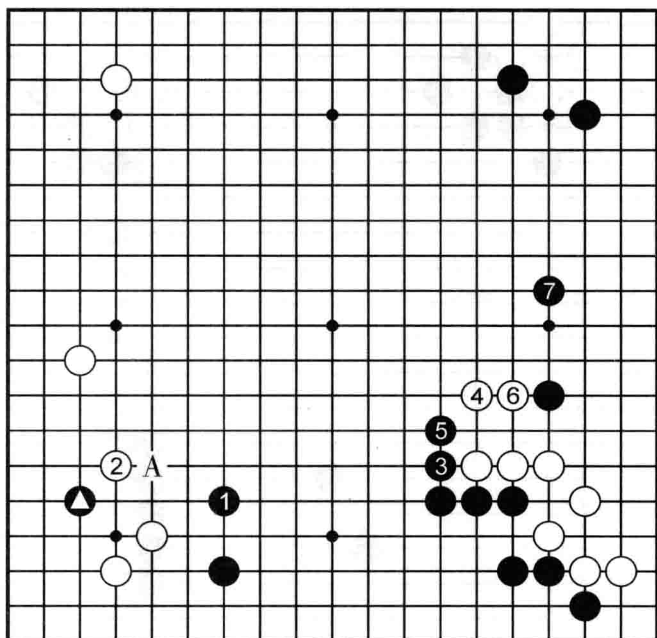
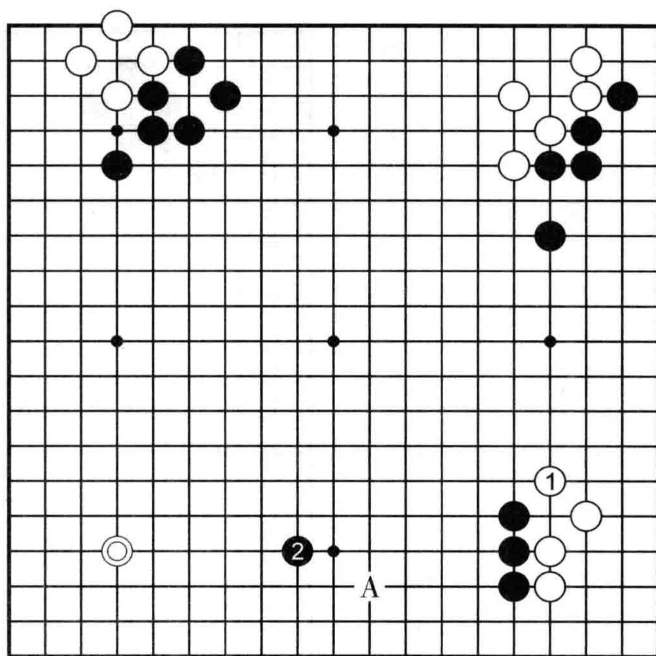


图2



第27例

第27例　白①尖起，黑❷因白左下角一子距离较远，所以最大限度开拆，企图引诱白子打入，如在A位拆则是定式。

图1　白①打入，正中黑棋的圈套。黑❷、❹先到右边连压两手，白③、⑤无法脱先。黑加强左边外势后在6位飞起，白①一子很难处理。白⑤如到A位跳出，由于右上是黑棋，黑即5位扳，右边将成为黑空，还是黑好！

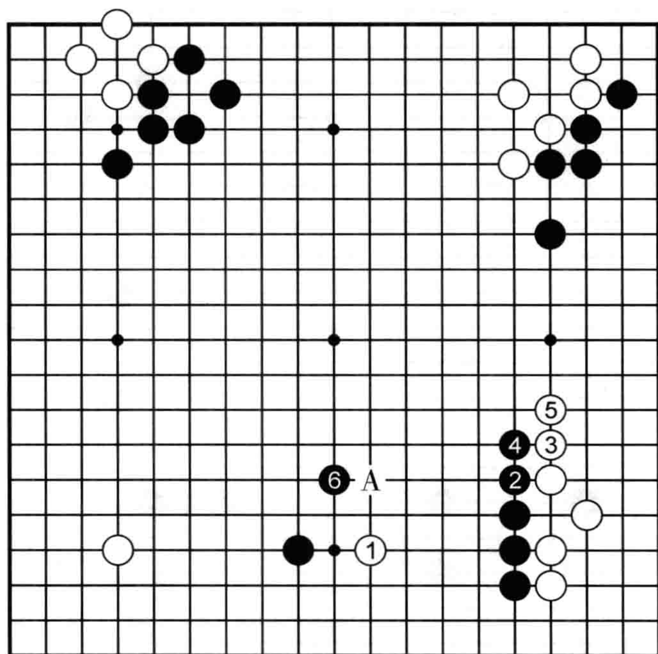


图1

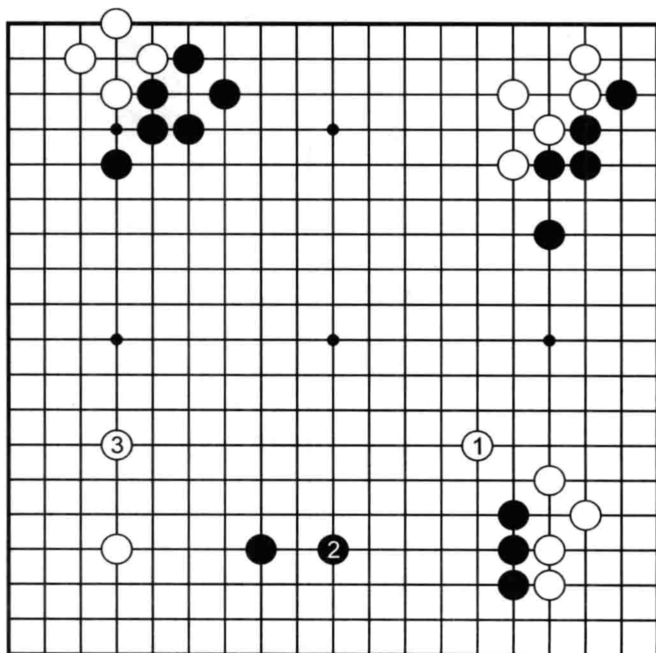

图2

图2　白①在右边飞起，增强了白在中央的势力，同时可以遏制右上黑棋发展，还可打入下面黑空。黑❷只有补一手，白③到左角大跳。白棋全局领先，而黑下面有重复之嫌。

第28例　由于黑在A位大跳可引发乱战，就改为在左下角1位拆。白棋此时又应如何在序盘中找到要点呢？

图1　不可否认白①是当前大场，但黑❷由于有了黑▲一子大跳就成了绝好配合。而且对上面白

四子产生很大攻击力，全局黑棋主动。

A

第28例

图1

图2　黑在▲位拆时白①先到左上角和黑❷交换后，应先在中间3位跳出，逼黑❹应一手后在中间形成一定势力，再考虑A位占大场或B位点三三掏去黑角。白棋主动。

图3　在白棋有条件时可在上面曲下，对应至白⑬。黑⓮为防白A位点，只有挡。白⑮做活虽小，但在白空中活出一块棋来，当然惬意。以后还有A位扳自己可以活棋，而黑也要活，白⑨一子还有余味，白优。

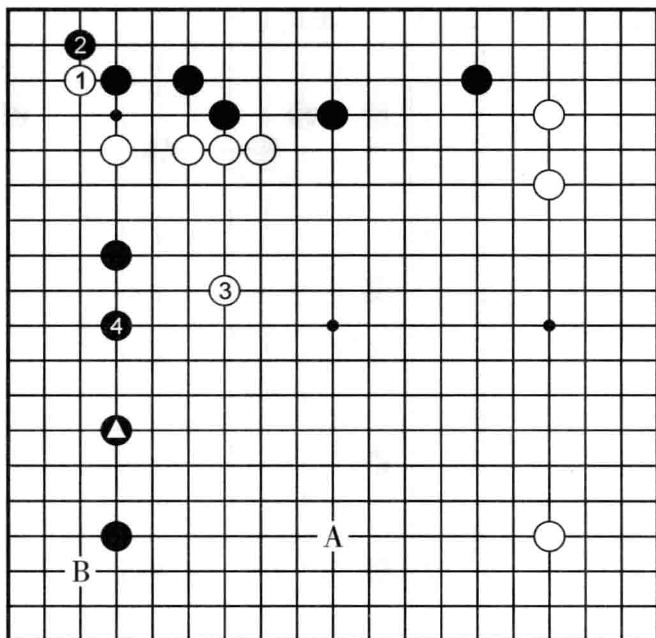


图2

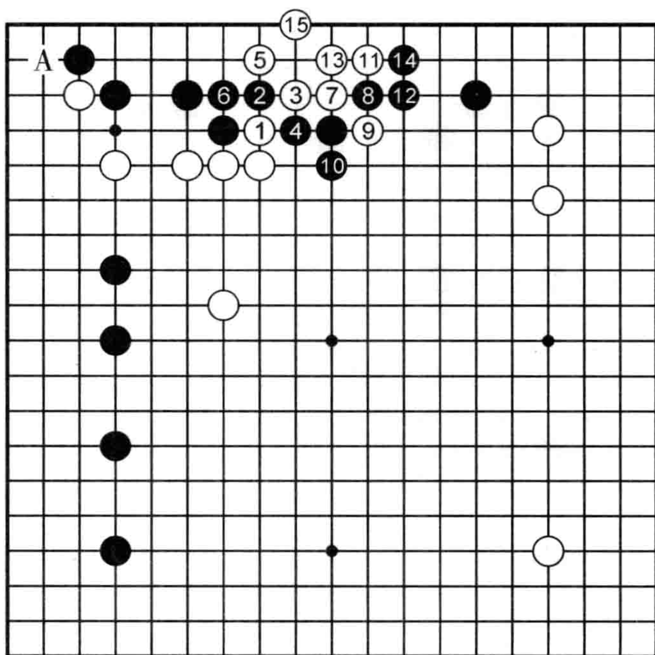


图3



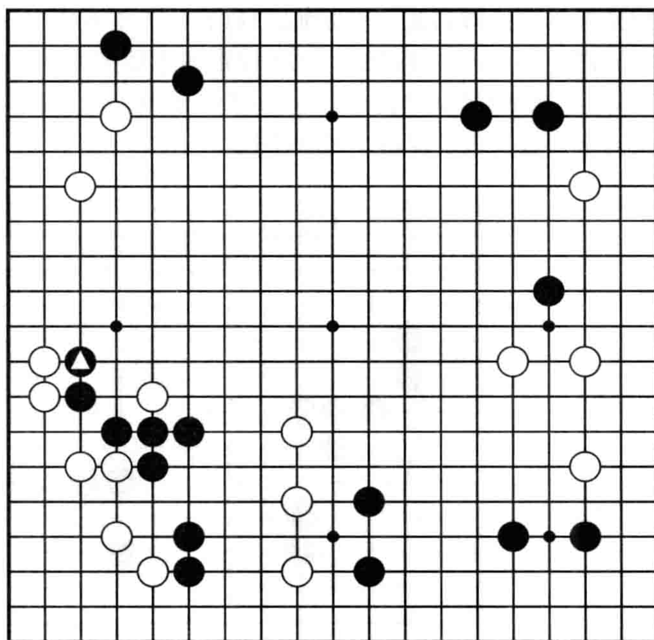




第29例 即将进入中盘也算是序盘的尾声吧。黑在▲位压，白应如何对应？不可只看到局部利益，还要注意中间三子白棋的薄味。

图1 白①到左边扳是按“两子头上闭眼扳”的下法，似乎是抢占左边实地的要点，但黑❷扳后于中间4位镇，白三子将受到猛烈攻击。

图2 白①不到A位扳，虽然正确，但黑❷平后白棋并没有加强多少，反



第29例

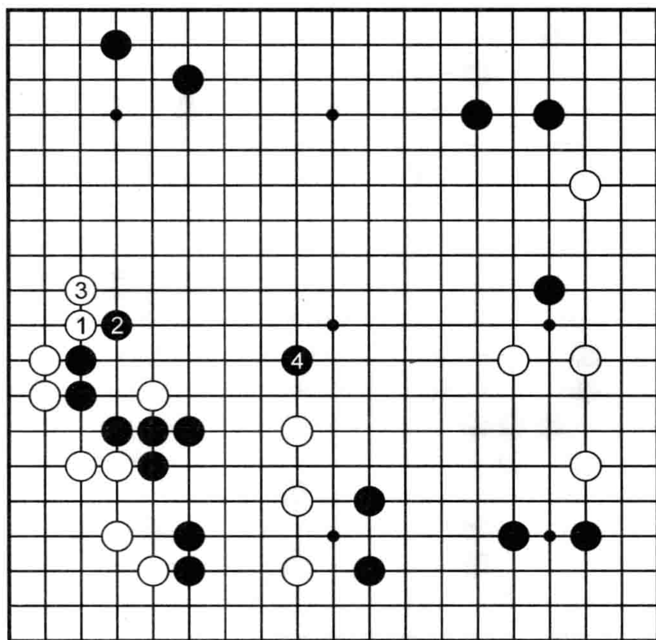


图1

而使黑棋下面得到进一步加强，白棋有一些得不偿失。

图3　白①向中腹跳起，在中腹走畅才是正确下法。首先加强了白三子的活力，又对左边黑棋加以限制，使白◎一子有了点生机。而且剑头直指上方和右边黑空，就是对下面黑棋也还保留了种种手段。



图2



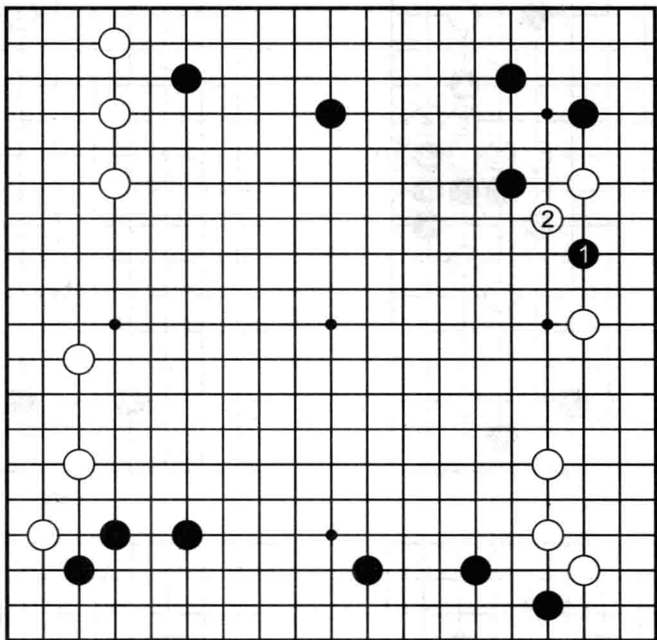
图3







第30例　全局上面和下面是黑棋的势力范围，而左右两边则是白棋的空间。黑❶此时打入是宣布序盘战斗开始，是严厉的一手棋，白②尖起是针锋相对的一手棋。当然在黑❶打入时应有成算，如仓促对应则会被动。



第30例

图1　黑❶到白下面靠是常用的腾挪手段，但在此时却不宜使用。白②长至白⑧接是双方必然对应。黑❾飞出，白⑩尖加以攻击，黑⓫只有贴长。白⑫长后黑▲一子打入完全失败，而且黑❶以下数子尚未安定，显然黑棋失败。

图2　黑❶也尖出是针对白◎一子的最强反击。白②大概只有挺起，黑❸压，白④扳是加强中腹。黑❺飞吃掉白一子，右边白空几乎被消削殆尽，结果黑好！

图3　黑❸压时白④在右边跳，目的是守住实空。黑❺到上面跳，手筋！等白⑥长时黑再到右边长，对应至黑⓫是双方向中腹发展的趋势，但应是黑棋追击白棋，黑棋主动，在进攻过程中黑棋必将获利。

图4　黑❶尖时白②如改为右边贴长，黑❸挺出，白④当然要外逃。黑❺先曲，和白⑥交换后再7位扳，是致命一击。白⑧扳，10位接不过是无谓挣扎。黑⓫飞出后白数子已是瓮中之鳖，黑胜局已定。

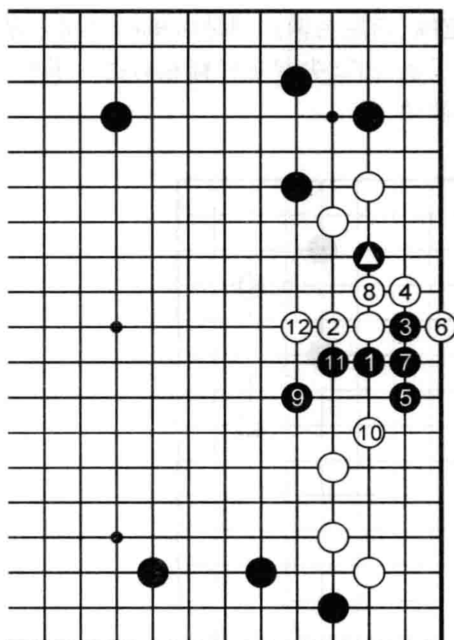


图1

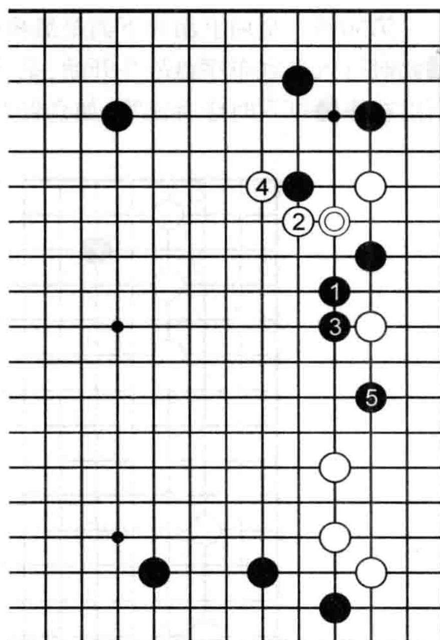


图2

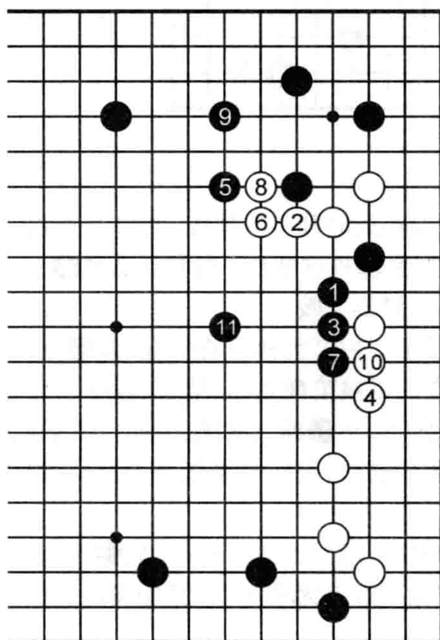


图3

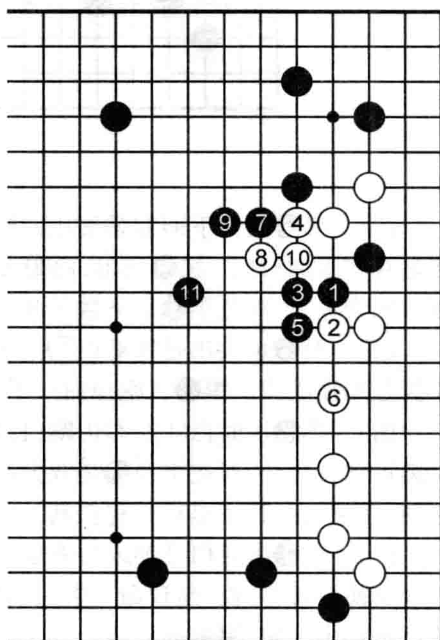
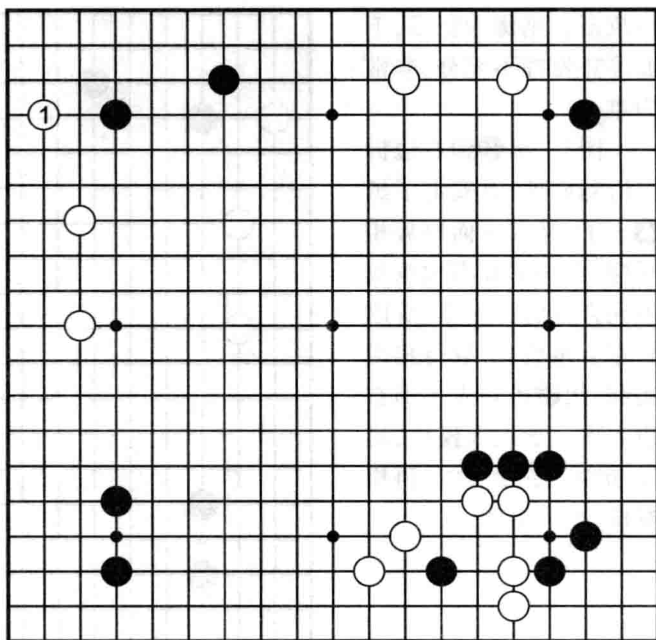


图4

第31例 白①向角里飞入，此时黑棋如何在盘面上掌握主动是关键。

图1 白①飞时黑❷按正常对应在角上小尖应。白③得到先手到右边夹角上一子黑棋，黑❹只有尖出，白⑤拆二，黑下面厚势得不到发挥，而且右上角两子尚未活净，将受到攻击，黑不爽。

图2 黑❶为加强黑▲一子而尖起，但缓了一些，白②马上分投，黑如A



第31例

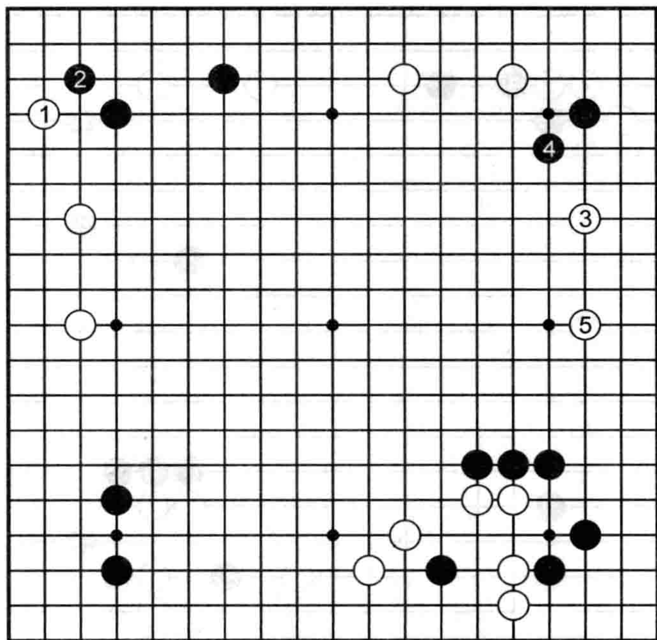


图1

位攻击，则嫌太空了，下面厚势发挥不充分，非常为难。

图3　黑❶到右边拆二恰到好处，既安定了黑▲一子，又和下面厚势相呼应。白一时在右边也找不到合适的打入点，所以到左上角脱先，取得相当实利。黑❺得到先手到右边大飞，形成大模样，足以和左上白棋的实利相对抗，全局黑优。

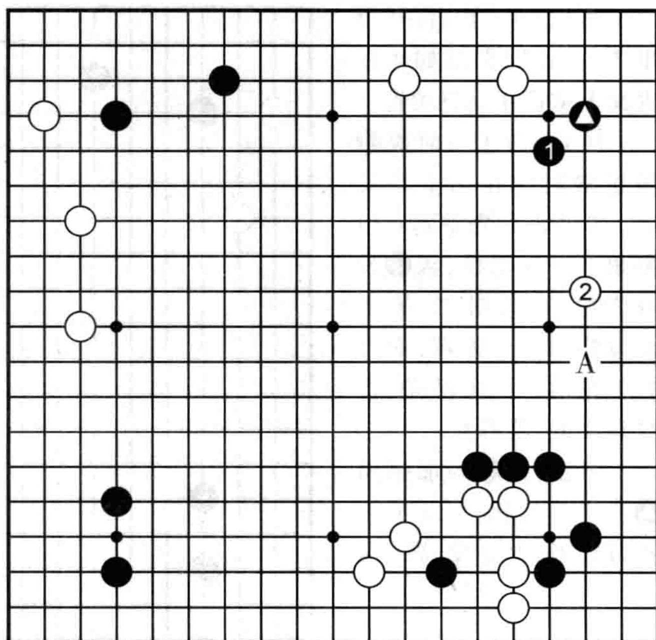
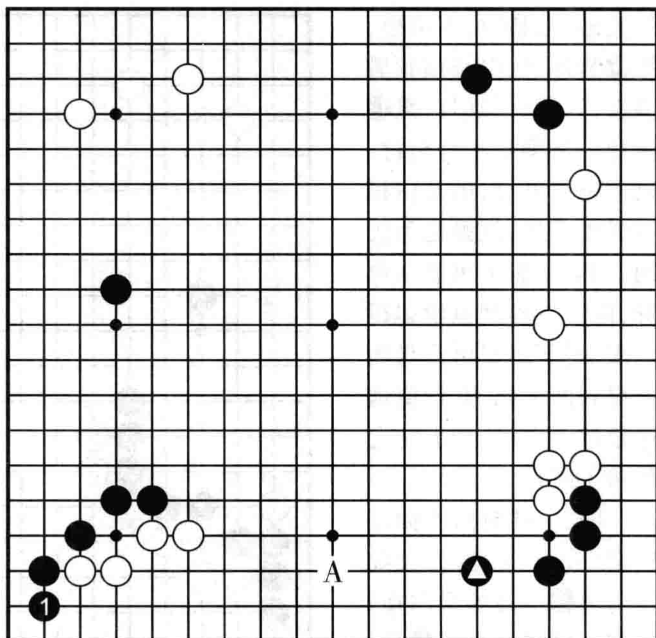


图2

图3

第32例　黑❶在左下角立下是要点，一般白在A位拆边，可以取得安定。但右下角有黑▲一子的剑头，无发展前途。那要点在哪里呢？



第32例

图1　白不愿到A位拆，采取了"下不好就不下"的方针，到左上角拆二占大场，但在此形势下却是不妙的下法，反而是脱离主要战场。黑❷马上到左下角攻击白四子。白③曲，黑❹强硬地扳，白⑤靠出，黑❻挖。白⑦只有下面打，至黑⓮跳是紧

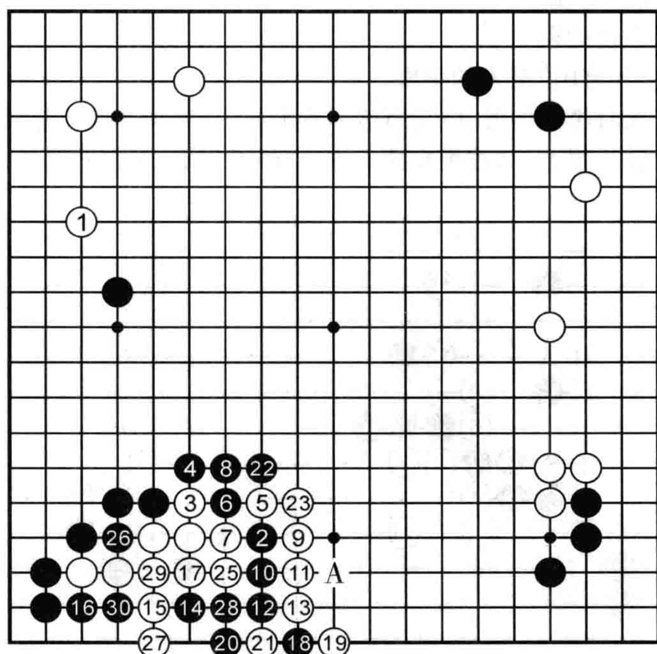


图1

气关键。白⑮虎，不可松，黑⓰紧外气，白⑰顶时黑⓲扳，妙手！白⑪打，黑⓬做劫，黑㉒是本身劫材。以下至白㉑提，虽是白棋得到先手劫，但黑是无忧劫。因为本来可在A位拆，即使白胜劫也没多得到多少！而黑棋可到盘面上得到两手棋，其价值远远超过了白棋，加上左上角白①所得。

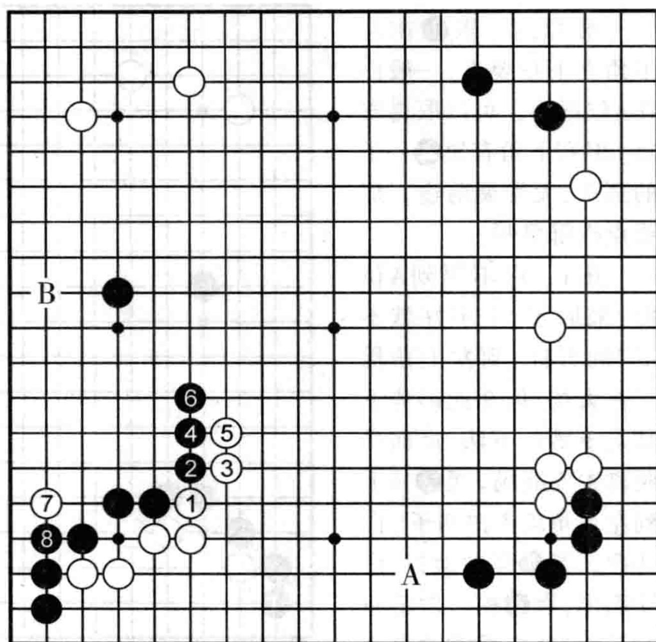


图2

图2　此时白①曲是所谓“迎头一拐，力大如牛”。黑❷不能容忍白在4位跳，必然扳。至黑❻长，白成为雄厚外势，可到A位一带逼。而黑左边的模样白⑦利用之后还有B位潜入的手段。

图3　白③扳时黑❹连扳，白⑤当然不能示弱，一定要予以反击。黑❽长，白⑨长出，黑❿长时白⑪是要点。如被黑在此点方，白将无应手。至白⑮跳出，黑白双方向中

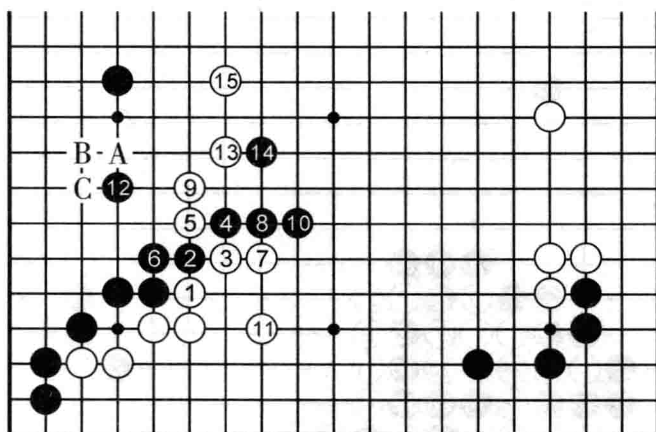
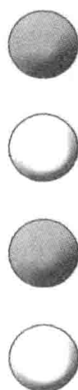


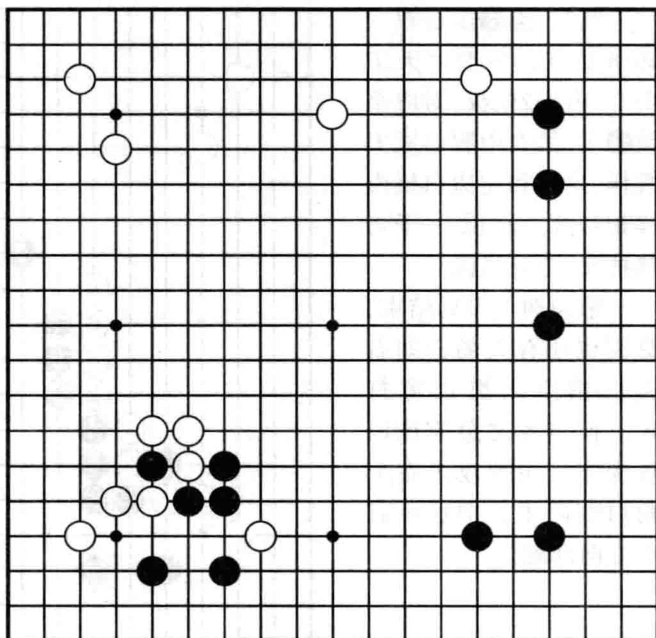
图3





腹发展。白可充分一战，而且左边还有白A、黑B、白C的狙击手段。

第33例　明显看出左右为黑白各自的模样，几乎是均等，现在黑棋得到先手，要掌握时机一举奠定胜局。



第33例

图1　黑❶打入在一般情况下是严厉的一手，但在此型中有所谓“根空”之嫌。白②逼，黑❸拆二，白④搜根后黑❺只有跳出，白⑥到左下挡下是非常严厉的一手。黑棋上下两块均未安定，将可能被白棋缠绕攻击，全局被动。

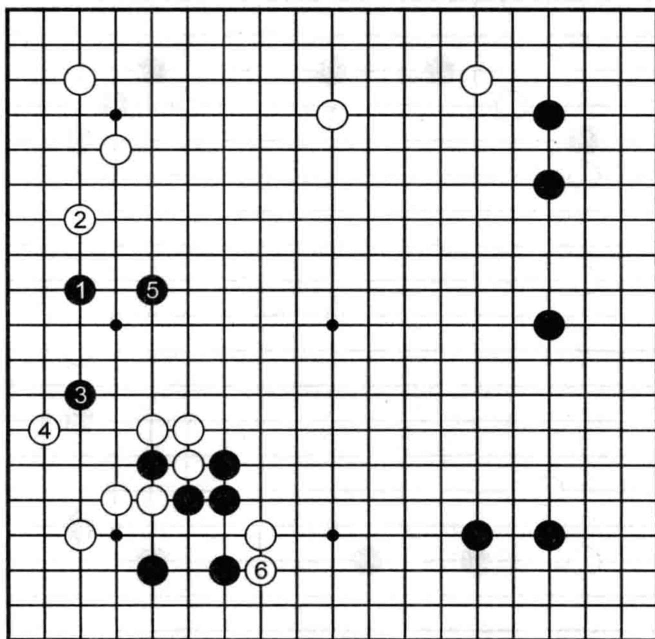


图1

图2　黑❶压是双方必争要点，所谓“天王山”。白如2位扳，对应至黑❾飞，黑在中腹形成大模样，足以和左边白棋模样相对抗。而白◎一子自然枯死，全局黑优。

第34例　布局结束，盘面也还有大场，如右边白棋空内黑也可打入。但当务之急应该以攻为守，主要攻击右上角白◎两子，但这也有个方向问题。

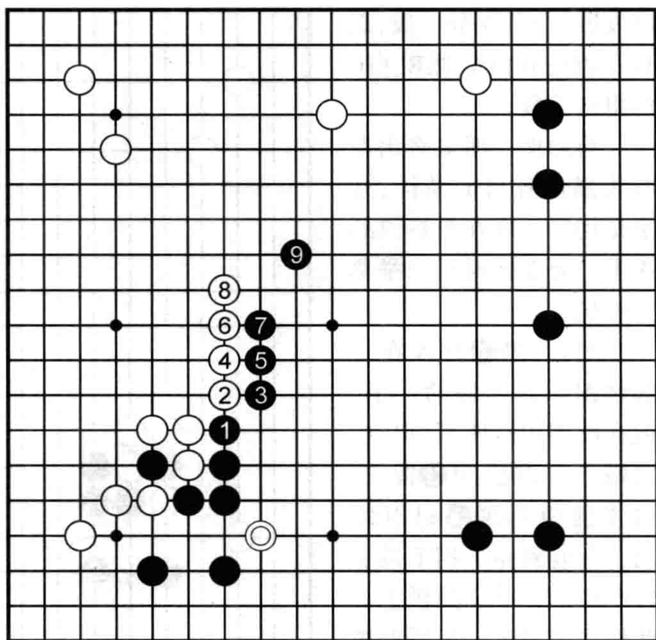
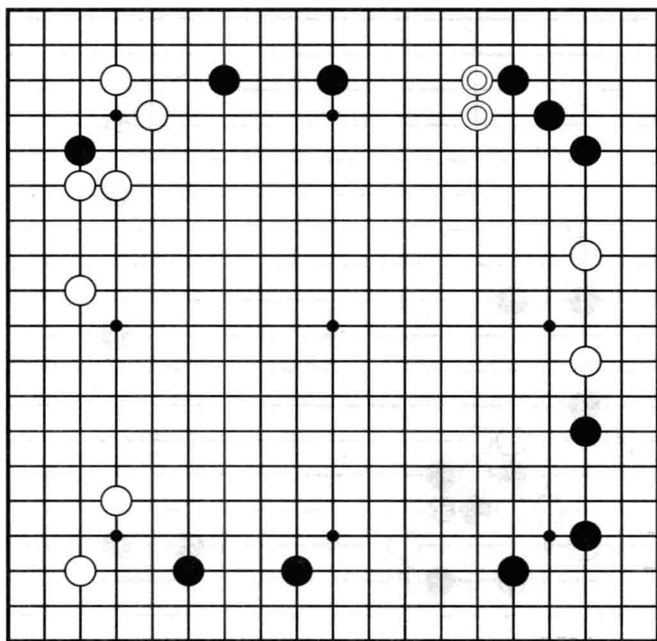


图2



第34例

图1　黑❶在上面镇，方向失误。白②到左边尖冲，黑❸只有上长，白④挺起，白已出头。而黑棋并未得到什么实利，并且有重复之嫌，黑攻击失败。

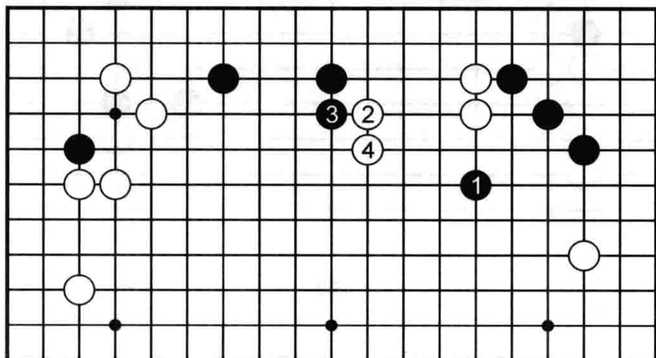


图1

图2　黑❶拆一，从左边逼白两子，白②大跳，飘然而去，如鹤入云，和右边白◎一子相呼应，反而有把黑右上角封锁在内的倾向，还是以黑棋攻击失败而告终。

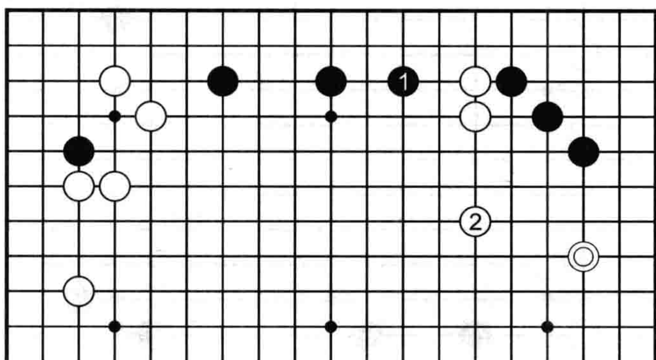


图2

图3　黑❶声东击西是另一思路，白②长后黑❸跳，白④再到左边肩侵，次序好。白棋两边均已处理好，黑棋乃有落空之嫌。问题出在黑❶有点缓。

图4　黑❶进一步压靠才是积极的下法，白②退，黑❸也退后形成一道外势。白④再肩侵时，黑❺长后就在7位曲。如此则上下两块白棋均有不安定因素，黑棋可以缠绕攻击。

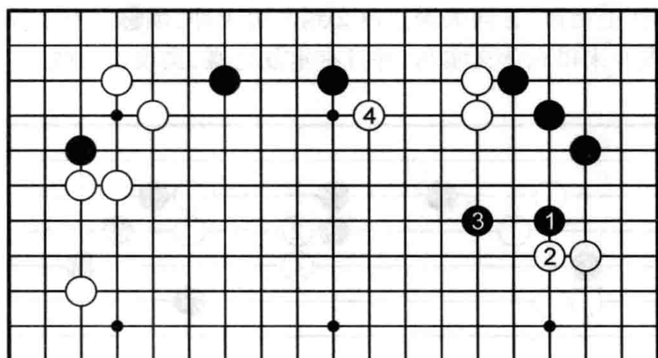


图3

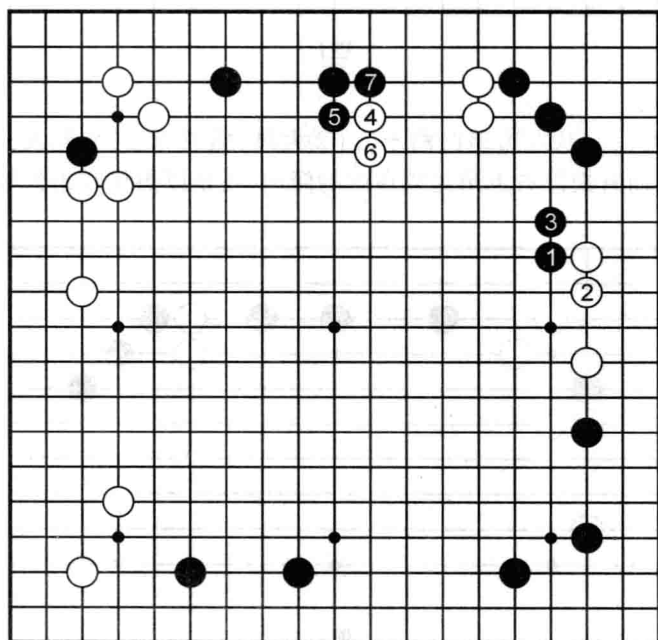


图4

图5　黑❶压靠时白②向上长，黑❸退后白④扳，黑❺扳。白⑥只有长，黑❼顶后就有了A位点的手筋。而上面两子白棋◎尚须处理，白很难两全。

图6　黑❶压时白②扳，过强，黑❸当然断。经过白④至黑❾的交换，白只有到上面处理白两子。黑⓭曲，白⑭扳是后手，黑⓯到右边点，白棋非常为难。

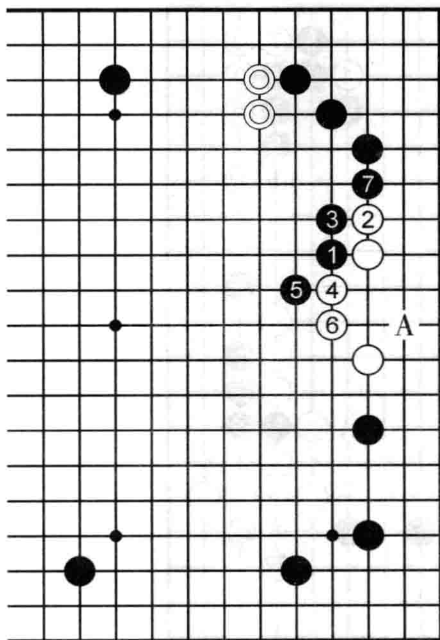


图5

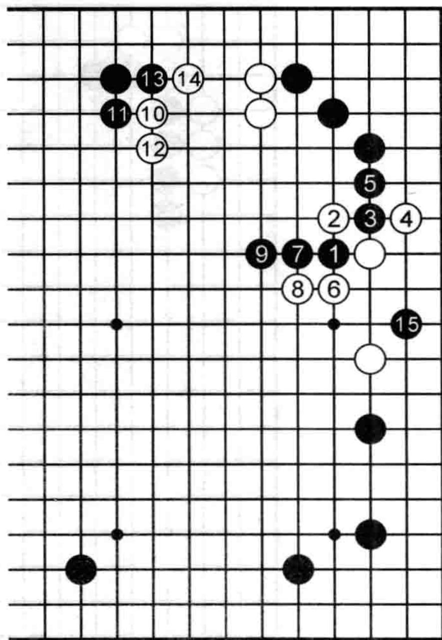
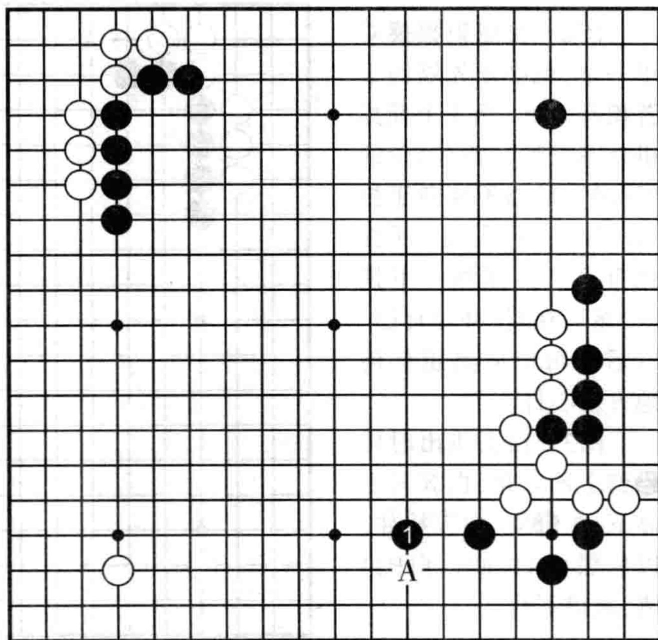


图6

第35例　黑❶到右下跳是防白A位逼，也对中间施加压力。上面有黑棋厚势，左下角守角也是大场。白棋如何选择才能掌握序盘主动呢？

图1　白①当然不能到左下角守，那太保守了。白①到右上角挂是企图消黑方模样，但黑❷二间高夹是和左边黑势相呼应的好手，至黑⓬是常用定式。结果白⑪正好被黑▲一子抵消，而上面成了黑空，中间黑还有A位夹击的手段，白不爽！



第35例

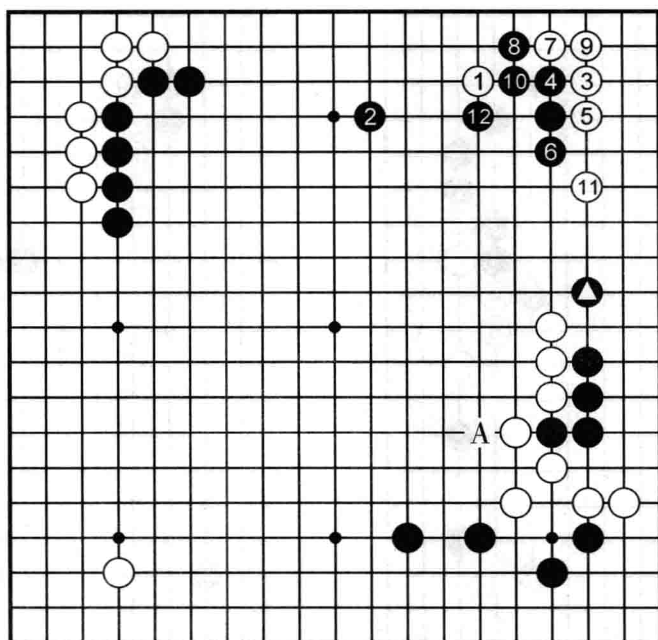


图1

图2　要想狠狠揍对手一拳，就必须先缩回手臂积蓄力量。由于上面黑棋并不完整，还有A位的“漏风”，所以不要急于打入。而是在白①飞一手强化自己，并压缩一下黑棋，然后在3位补足自己，以后就可以向黑棋任何地方放心打入了。

图3　白①飞出时黑❷到上面守角，白③马上靠下，黑❹立，白⑤挡住。以后黑如A位曲，白B位跳，黑很不利。

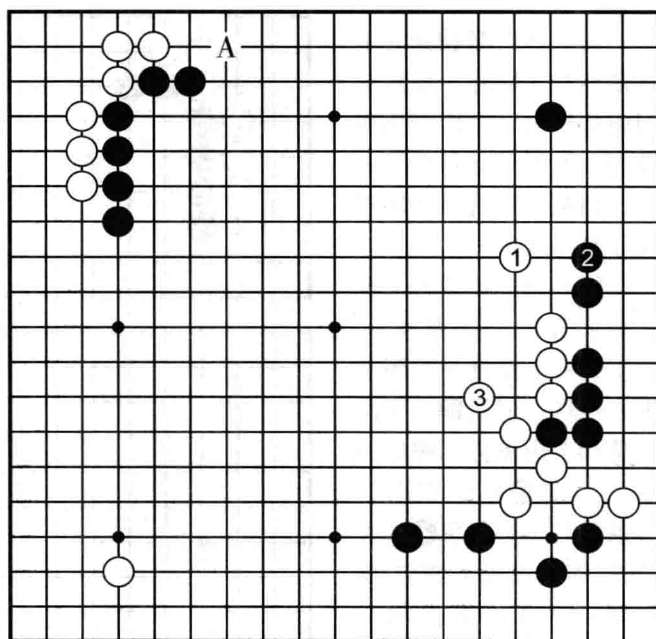


图2

图4　图3中白③如不补，黑在1位夹，白②扳，黑❸退，白④只有接上。黑❺扳后，白棋太局促，几乎无所得，外势没发挥任何作用，当然黑满意。







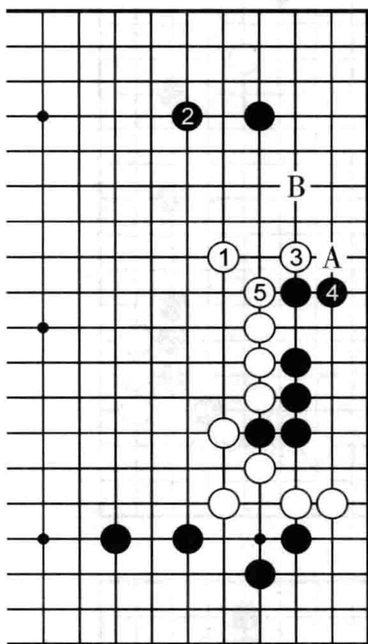
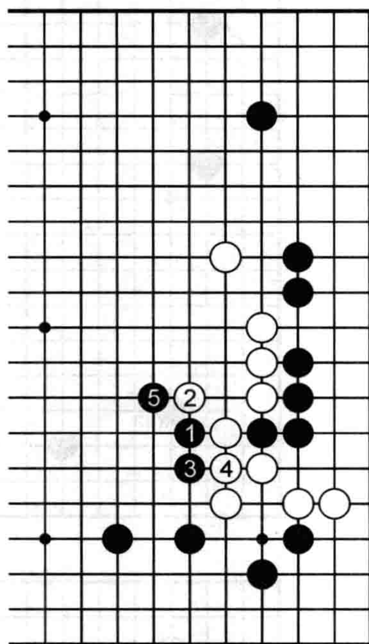


图3

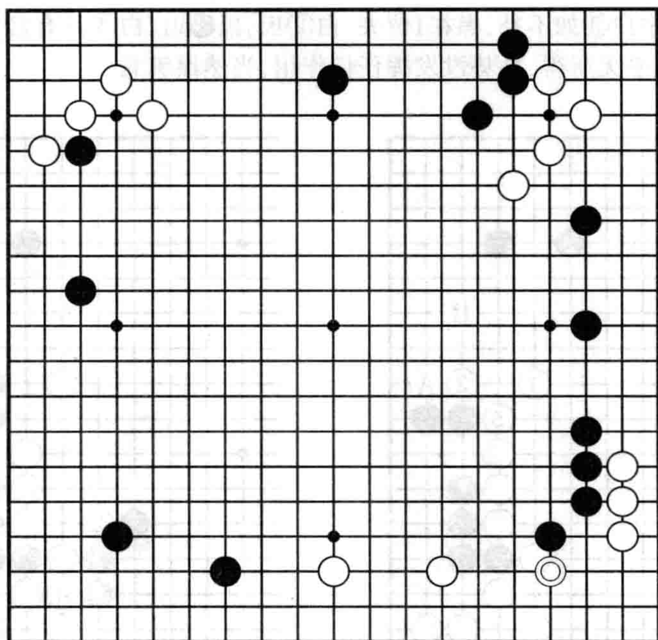

图4

第36例　序盘战在右下角展开，白在◎位托。黑棋正是抓住这一战机，一举取得序盘战的主动！

图1　黑❶扳，随手！是没有经过考虑的一手棋。白②简单地一退角就活了，黑❸接是后手。白棋到中间关出，悠然而去，同时还多多少少抵消了右边黑势，瞄着打入左边黑阵，黑不爽。

图2　黑❶换个方向扳，白②只有断，对应至黑❼，白⑧仍然关出。由于A位立是黑棋先手，白如不应，黑B位扳，白不活。所以黑❾对白棋进行飞攻，但仅比上图稍好一些，黑棋仍不能满意。

图3　黑❶碰是此时的腾挪好手。白②如在A位长，黑即B位扳，白角难办！所以只有顶，黑❸长出，至黑❼吃去一子白棋，而且左边一子白棋◎成了孤棋。白在逃白⑥一子过程中，左边黑棋必将成空。



第36例

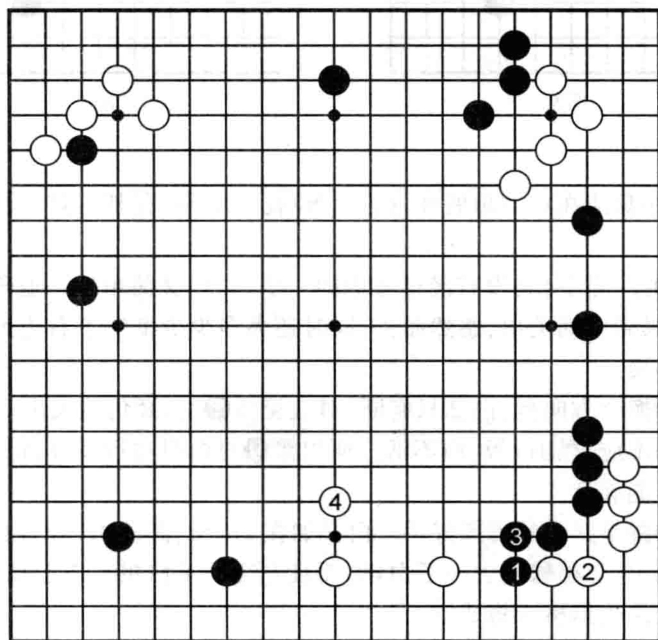
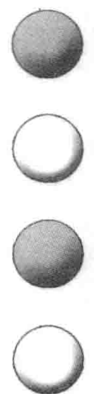


图1





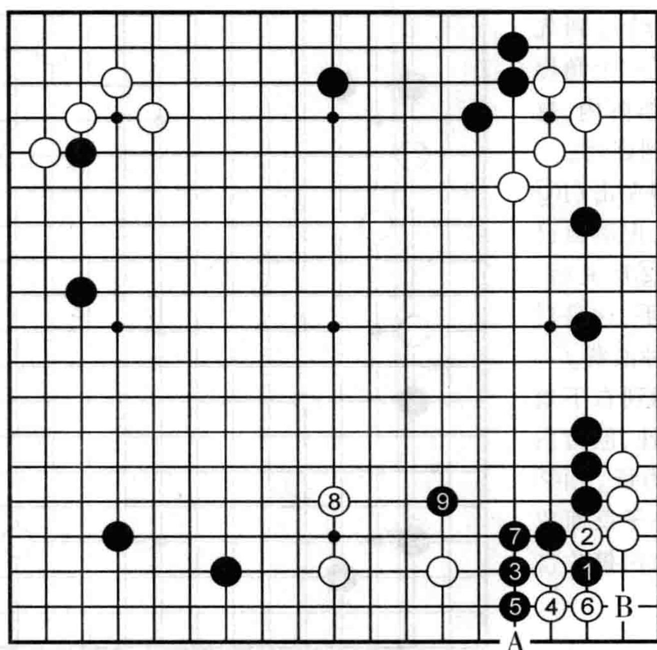


图2

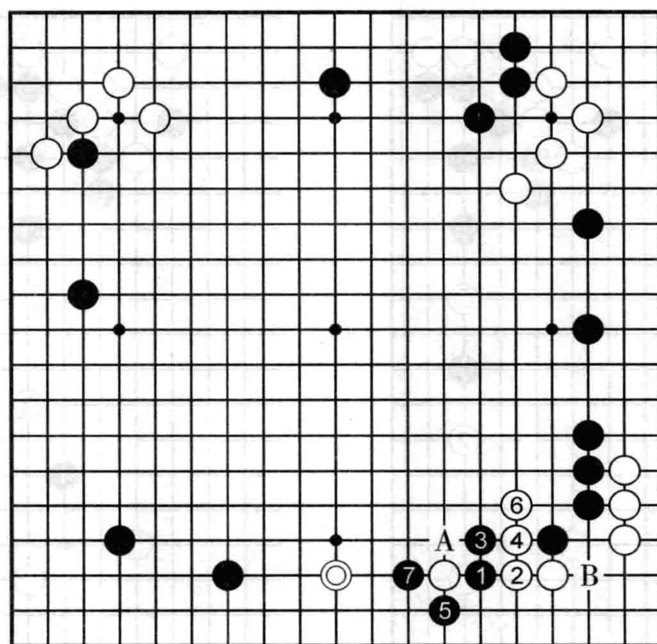
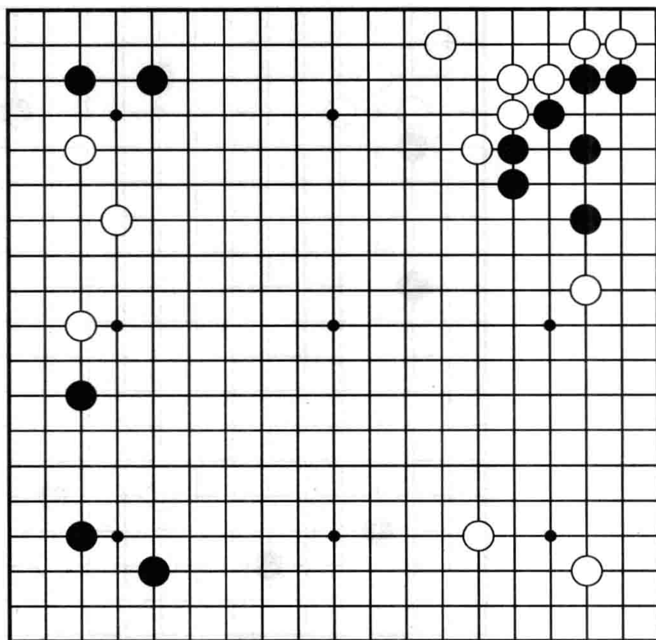


图3

第37例　黑得到先手，当然要依托右上角厚势打入右边白棋阵内，这一落子点要恰到好处。

图1　黑❶夹击白◎一子是正确的，但离自己厚势太近。白②反夹后，黑还要再补一手，这是对上面厚势的一种浪费。

图2　黑❶到右下角对白三三一子挂，但对白②一子无夹击力量。白②拆二后，黑❶一子反而成了孤子，将成为白棋攻击对象。



第37例

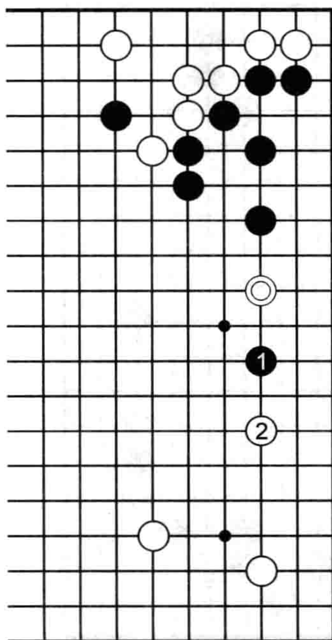


图1

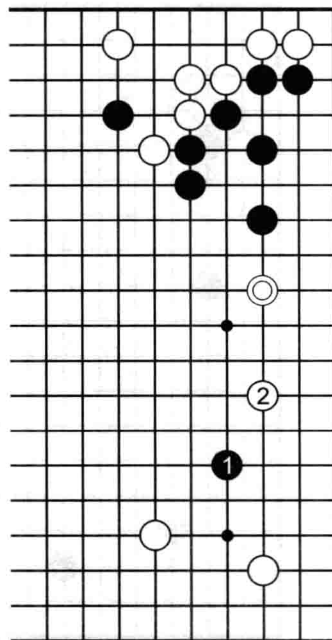


图2

图3　黑❶是适中好点，白②如镇，黑❸正好拆一，对白◎一子进行夹击。以后还有A位逼的好点，如此则黑棋全局主动。

图4　黑❶时白②守角是冷静的一手。黑❸也就脱先占下面大场，全局黑棋领先。而白◎一子尚未安定，是黑序盘稍优的局面。







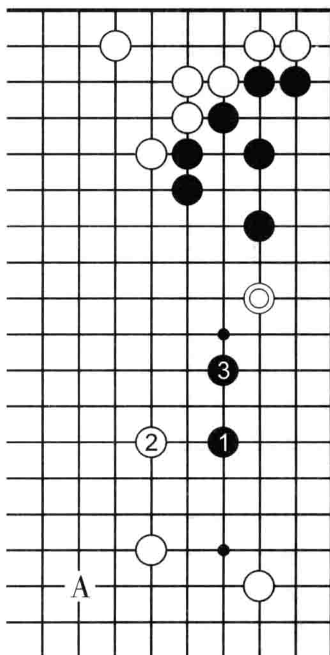


图3

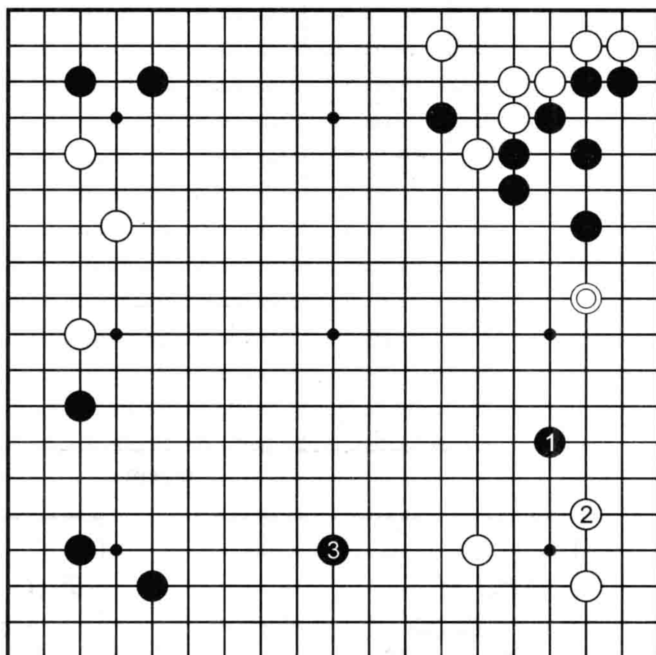


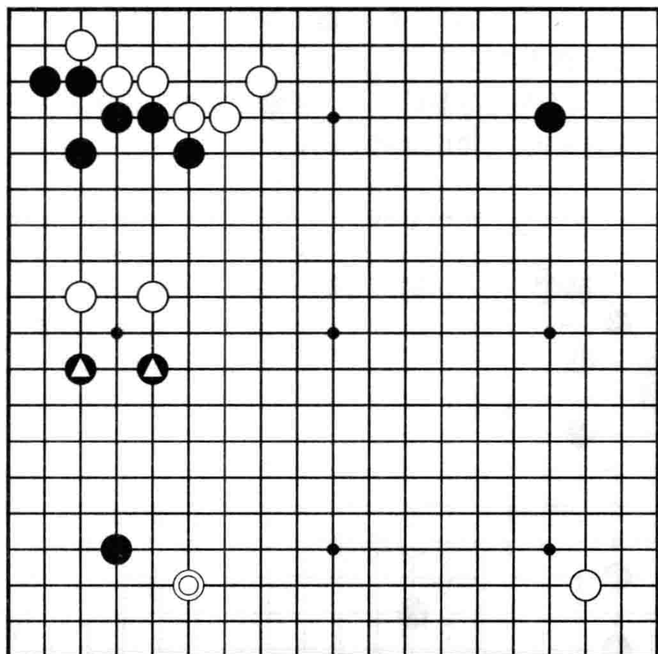
图4

第38例　布局刚开始就在左边展开了一场战斗，黑▲两子的势力是序盘要解决的问题。右边是黑白各一子，不急于处理。所以白在◎位挂，黑棋的应手在哪里？

图1　黑❶跳是一般对应，白马上点三三，对应至白⑧，是在角部的常见下法。左边黑空几乎被掏空，黑▲两子也失去作用，黑不爽！

图2　黑❶一间低夹，至黑❼飞出是常用定式。但至黑❼不止是黑后手，而且黑两子▲和下面过分重复，大大浪费了子力。和上面一样，白角得到实利，非常惬意。

图3　黑❶在左下角飞下确保角部才是要点。以后白如A位打入，正合黑意，可以发挥▲两子作用对其进攻。而且在对白◎一子进攻中可以逐步加强左边，转而形成实空。



第38例

图1

图2

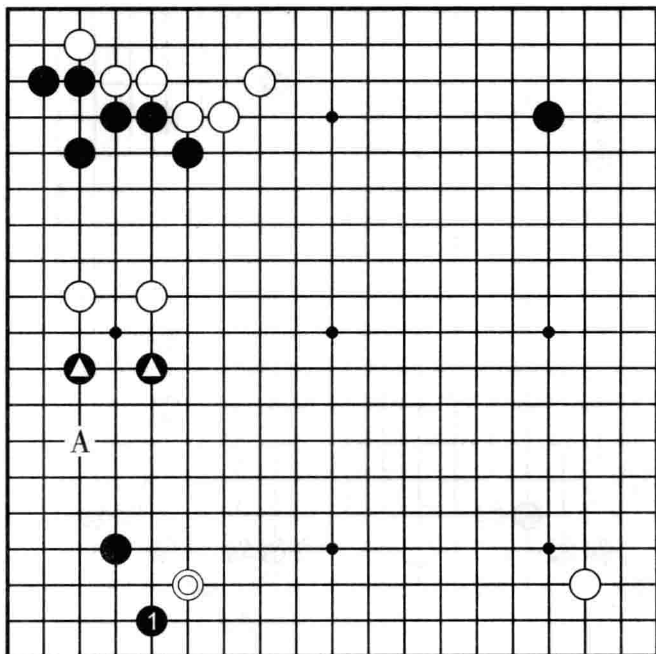
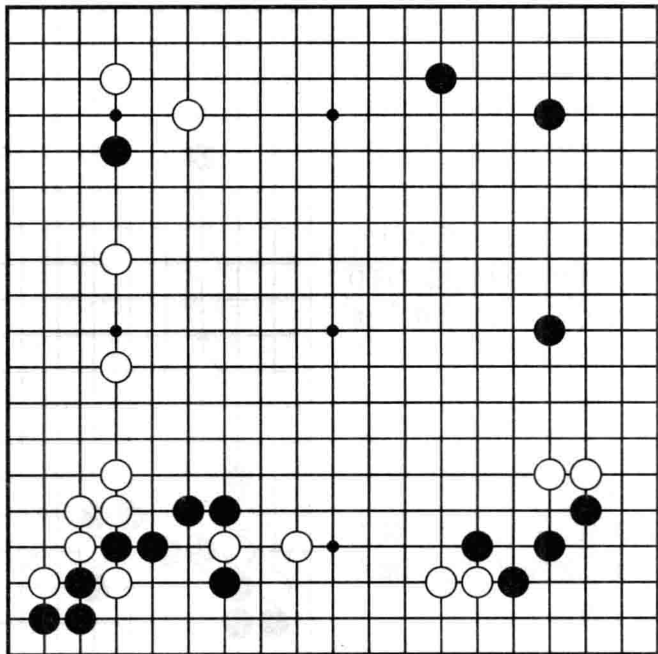


图3

第39例　对局一进入序盘在右下角就展开了激战，白被分在上下两处，如何兼顾是个难题。

图1　白①点后黑❷立下阻止白①和白◎两子连通。白③扳虽是常用手筋，但在此型中却是小气的下法。进行到白⑬长，白虽然得到不少实利，但黑在上面四线筑成一道厚势，在14位逼白◎两子，右边形成大模样，全局黑优。



第39例

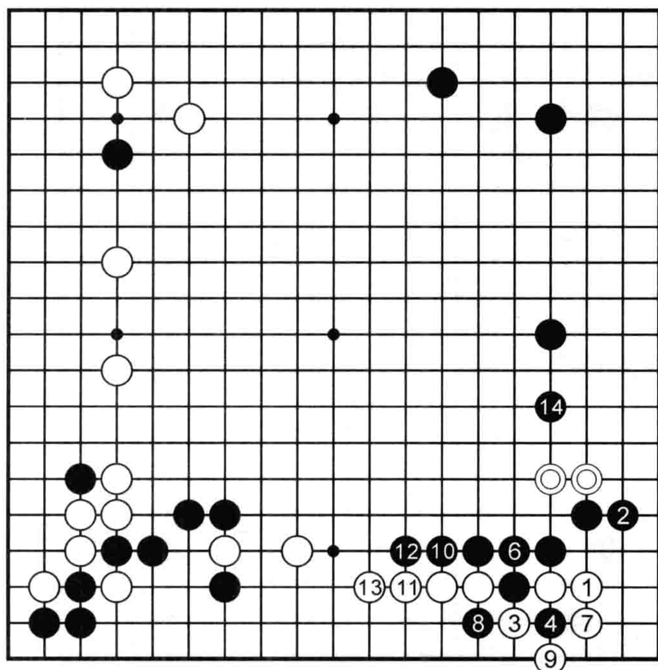


图1

图2　当黑❷立下时白到左边再曲是一种很有趣也很有思维的一手棋。首先扩大了下面，而白◎两子仍有相当价值。以后黑如A位逼，白即B位打入。黑如C位曲，则白可D位潜入，右边可活出一块来，白可满意。

图3　当白③曲时，黑❹再立下阻止白①渡过，白⑤就打后再7位虎，这样黑棋被封在内，外面势力全失，结果几乎是黑棋在举手投降了。

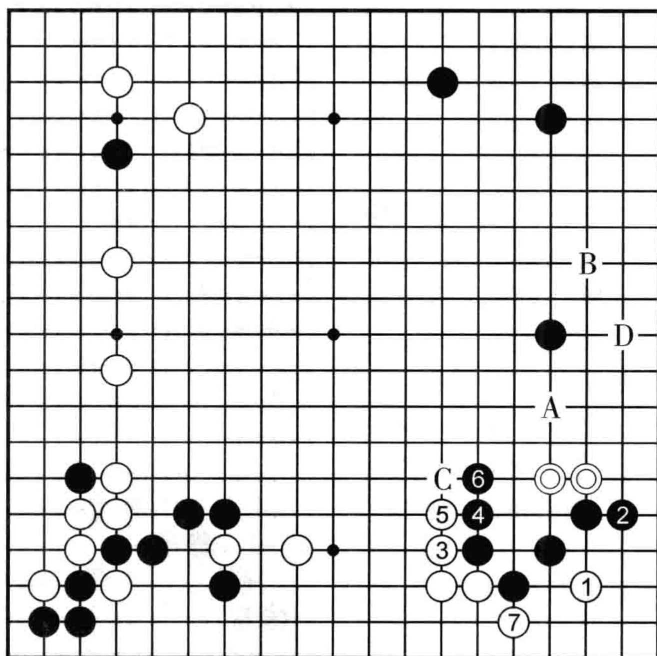


图2

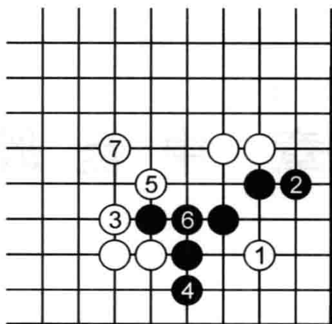


图3

图4 通过上面分析，黑❹决定扳出，白⑤当然不肯屈服，打后于7位长出。黑❽针锋相对也长出，白⑨当然要补一手。黑❿跳出是不能让白在A位挡下，白⑪跳，黑⓬冲，白⑬以轻灵的手法应。黑⓮吃下白一子，至白⑰是正应。白如在22位打以求转换，黑将吃下白四子，白损失太大，也和当初白③、⑤的下法相矛盾。至黑⓴不能不补，白㉑打，23位飞后，白棋虽说不是优势，但上下两边均已安定，比起图1要好得多，这将是漫长的一盘棋。

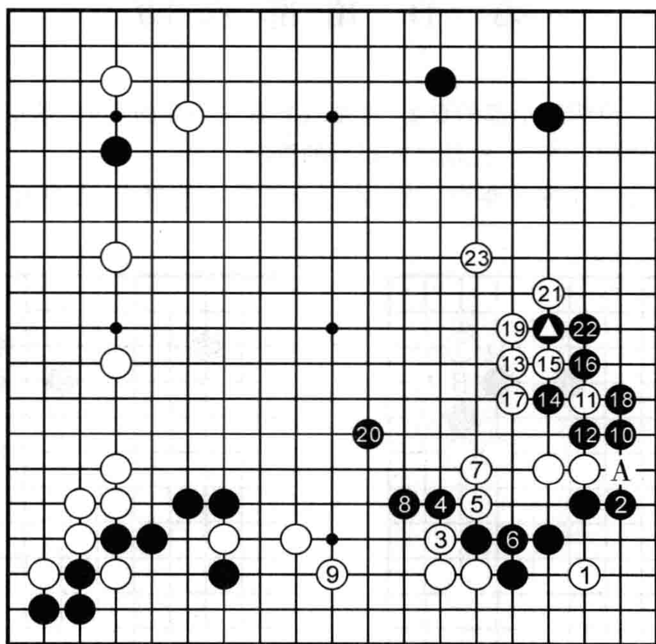


图4

第五章 中盘战斗

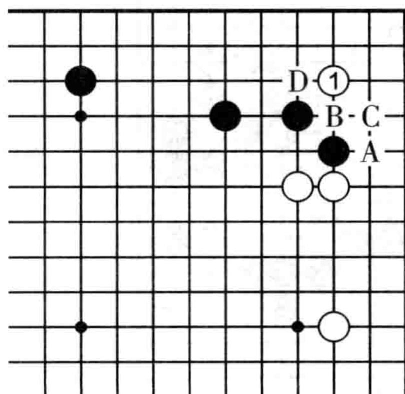
中盘是围棋最具观赏性、刺激性，也是最有趣味性的一个阶段。中盘战斗包括浅侵、打入、攻击、防守等，手筋、腾挪等手段的具体运用是关键。在序盘中取得相当优势，但如稍一大意，就会造成"一着不慎，满盘皆输"，而落后一方也可因在中盘战斗中取得利益而"翻盘"。不可否认，一盘棋的胜负，中盘战斗的决定性大大高于布局和官子！不管布局如何优势，在中盘战中被吃子过多，甚至被屠龙，那是赢不了棋的。

有人把布局称为棋的"骨架"，而中盘则是棋的"血肉"。所以在本章中介绍各类中盘战的常型，可让升段者举一反三。

第一节 角部攻防

所谓"金角"，说明了角部的重要，也是双方首先争夺的要地。这里介绍的角部攻防，可以说是定式的一部分，也是定式以后的继续。

第1例 这是一个常见棋型，白①点三三是打入的要点，黑棋有A、B、C、D四种应法。



第1例

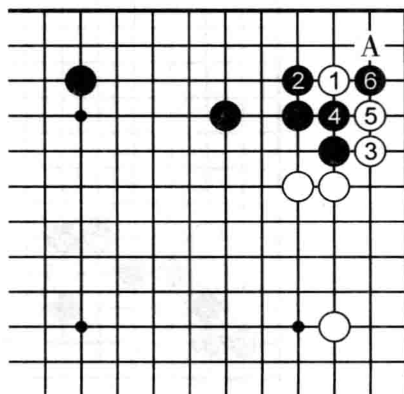


图1

图1　黑❷在白①左边挡是最稳健的应法。白③扳,黑❹团,白⑤长入,黑❻打。结果白在角上压缩了黑角,以后还有A位打的官子利益,而且得到先手。黑则保住了左边边空,应是双方满意的结果。

图2　白③扳时,黑❹也扳,白⑤打,黑❻向角里长。白⑦提黑一子,黑❽到角上打,白先手获利,黑角部也较坚实。但此型按现代棋理则认为黑大亏,所以在让子棋中尚可一用,分先的对局已不多见了。

图3　白①点时黑❷立下阻渡是在可以攻击外面白子拆三时的积极下法。至黑⓮后,由于有黑❷的立下,下面白子拆三将成为黑棋的猛烈攻击对象。

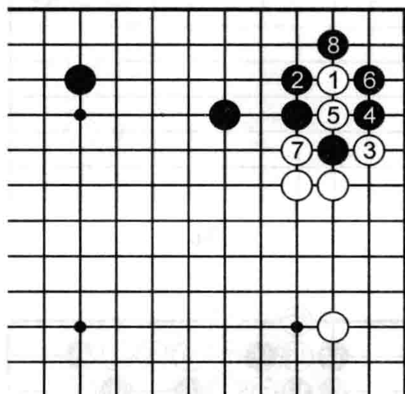


图2

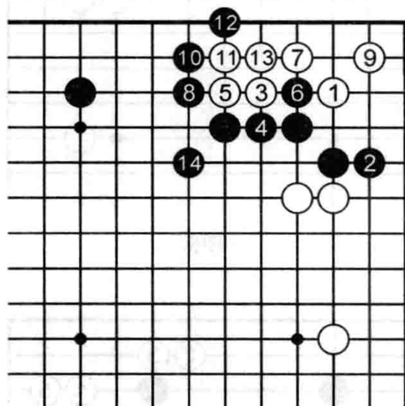


图3

图4　白⑨不在角上虎而到外面扳，黑⓾即在里面断,白⑪接,黑⓬得到角地,白⑮顶以求活,白并不乐观。

白⑨扳时黑如在13位平,白即A位虎,结果白角不小。黑棋外势不太牢固,黑不爽。

图5　白③改为小飞也可活棋,但比图1要小一些,关键是落了后手,白不利。

图6　白①点时黑❷改为向角里尖，是威胁白角的下法。白③先向外飞一手再5位挡,角可活。黑❻扳是补白A位挤，白⑦得到跳补拆三,两边均得到安定,黑不爽。

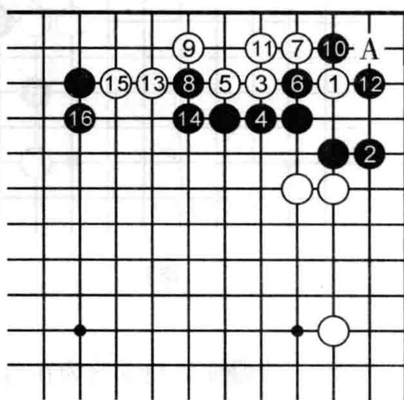


图4

图7　白③飞时黑❹尖顶,至黑❻扳,白当然要长出。黑❽打入白拆三,黑角部损失不小,但换得先手。黑在8位打入,也有所得,

所谓“堤内损失堤外补”。

图8　白①点时黑❷团是最强抵抗。白③尖是做活手筋，以下至白⑲活。但黑外势太厚，进入中盘战后黑棋有利。

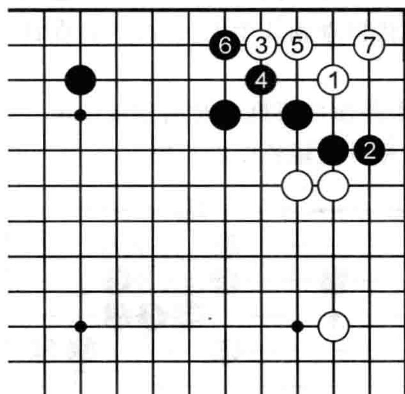


图5

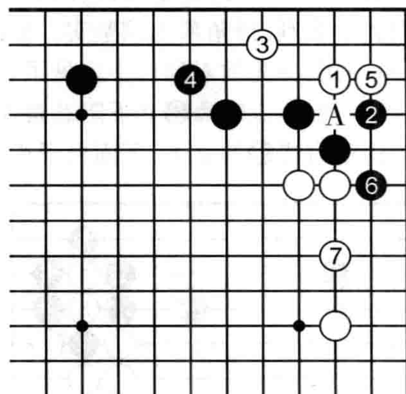


图6

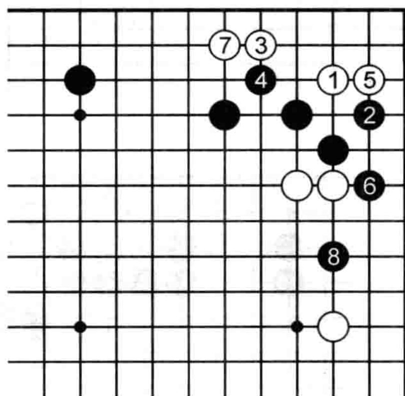


图7

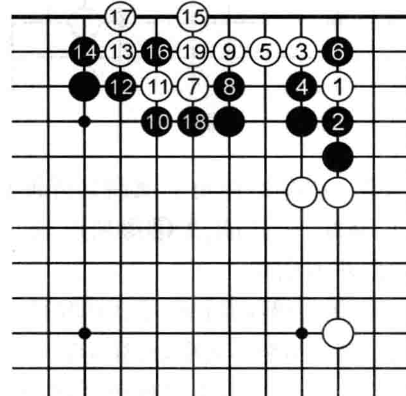


图8

图9　黑❹曲时白⑤改为在角上虎，黑❻扳，至白⑪仍是白后手活。虽说黑外势不如上图厚实，但总的来说仍是黑好！

图10　黑如要角的话也可在2位扳，白③当然扳住。黑❹再于上面挡，至黑❽得角，但是后手。而下面白棋已经坚实，黑已无攻击手段了。此图只有在周围有黑棋而不想攻击白棋时才适用。

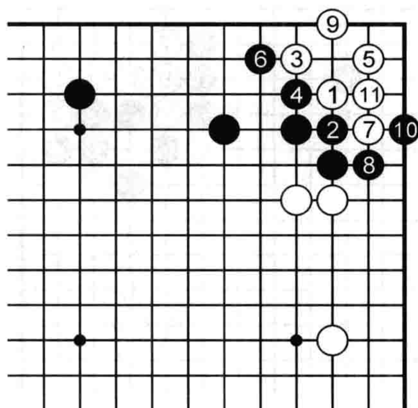


图9

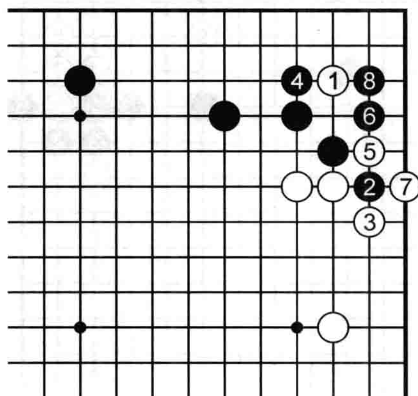
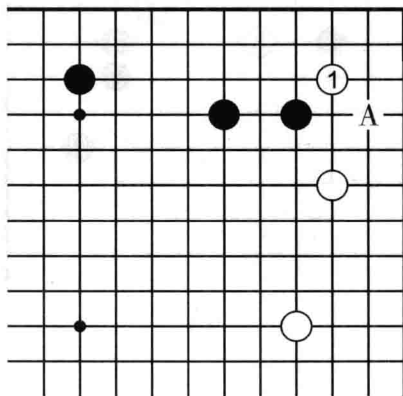


图10

第2例　这是一个常型，白①点三三，如点的不及时被黑A位守，不仅角部实利很大，而且对下面两子也有种种手段。

图1　黑❷在白①下面挡是必然的一手。白③扳，黑❹到左边曲，至白⑦，黑棋先手保住上面实空。白掏得黑角，同时加强了白◎两子，应是双方可以接受的结果，这大多是黑方有▲一子时的对应。



第2例

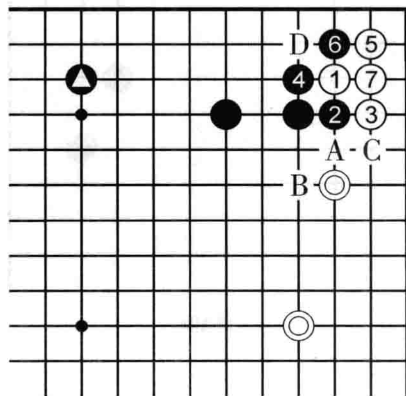


图1

图2　白③扳时黑❹改为下面扳，白⑤虎就可以9位飞了。白⑨以后黑空被掏，但白下面两子◎将付出受到攻击的代价。所以黑棋得失，也要看攻击白棋的结果了。

图3　黑❹扳时白⑤改为接，所以白⑦只能小飞，至白⑬活角，这是保留A位的夹。黑⑭虎，坚实！如白◎一子在B位，则黑⑭应在C位接。

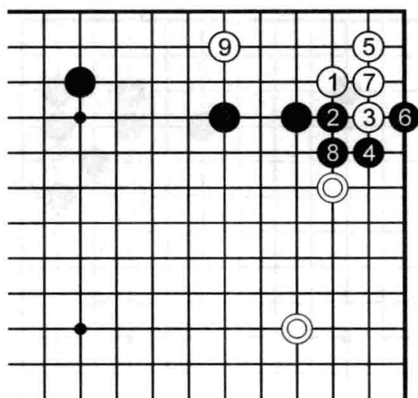


图2

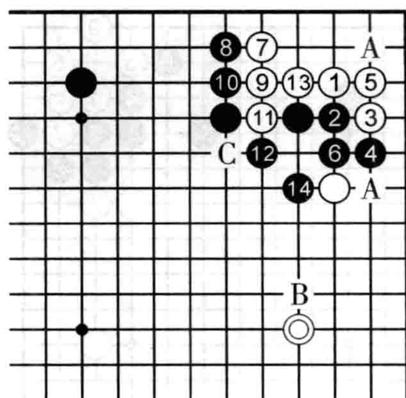
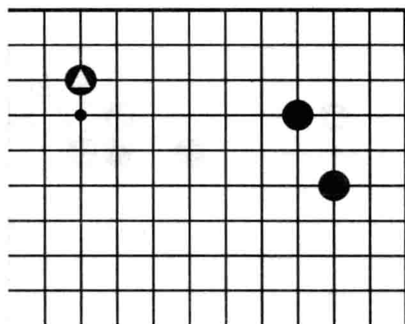


图3

第3例　黑角上小飞守，外面虽有黑一子，但角部仍有侵入余地。白棋在角上如何打入是和上图有所区别的。

图1　白①是所谓“二五侵分”，黑❷立是最简明的下法，可以不让白棋借力走强，以伺机进攻，白③飞出也是轻灵处理。这是一般对应，双方均可接受。



第3例

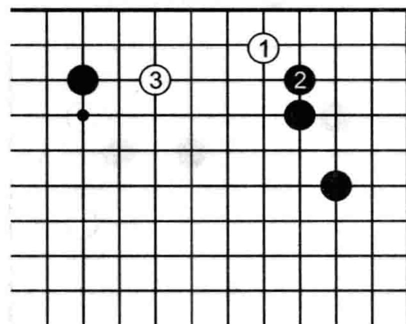


图1

图2　白①到二四路打入，黑❷顶后黑❹扳，白⑤飞，结果和上图大同小异。

图3　白①托角也是常用手段，黑❷内扳，白③长出，黑❹立角要紧。白⑤飞出，轻灵！双方均为正应。

图4　白①点三三，黑❷是“棋从宽处拦”，正确！白⑤虎，黑❻打，白⑦打，成劫争。

图5　白③先爬一手是强硬态度。虽然至白⑨仍是劫争，但黑多了一个断头。白如劫胜，将获得更多的利益，所以要劫争应以此图为主。

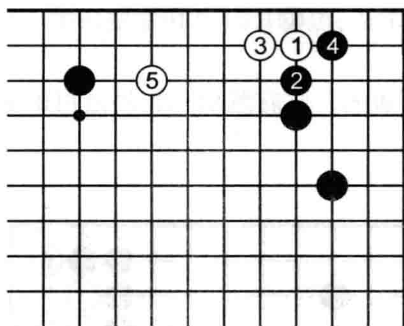


图2

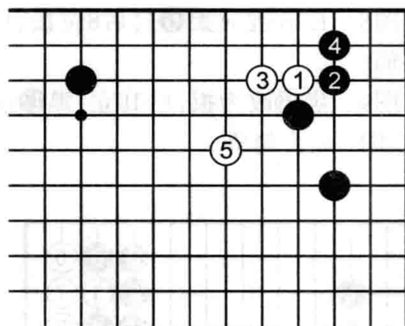


图3

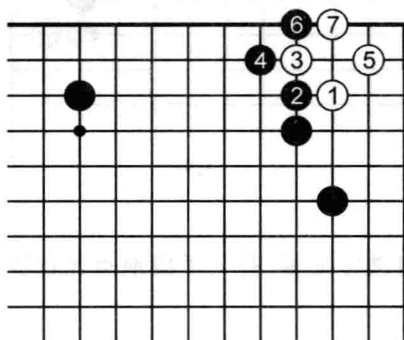


图4

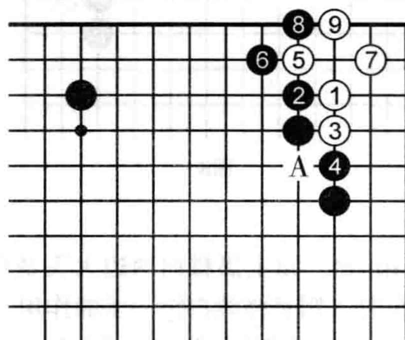


图5

图6　黑❽改为右边二路扳，白⑨团后黑❿当然接。白⑪夹是在劫材有利时的最强下法。如劫材不利，则在A位做活。

图7　黑❷挡时白③尖，有些软弱。对应至白⑨，白可活角。但黑外势完整，由于有了黑▲一子，黑不需A位补了，取得了先手，当然有利。

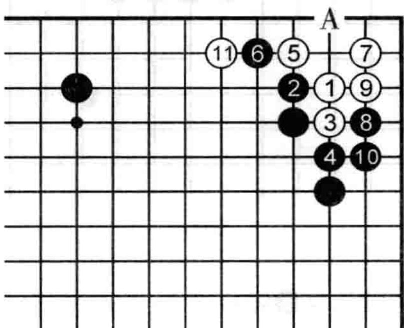


图6

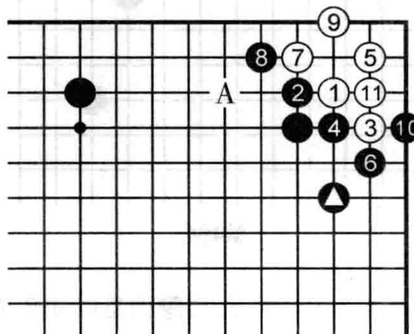
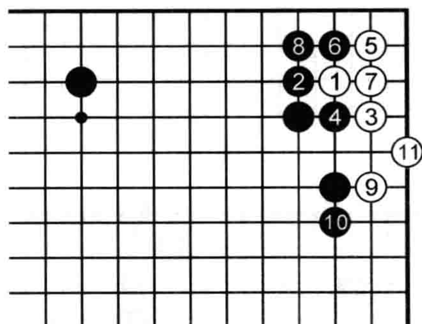


图7

图8　白⑤虎时黑❻打后8位接，白⑨托以求活，黑❿长时白⑪是做活的一手基本手筋。

图9　黑❿改为扳，白⑪立，黑⓬接后，白可脱先。以后黑A位夹，经过白B、黑C、白D、黑E，成为劫争。


图8

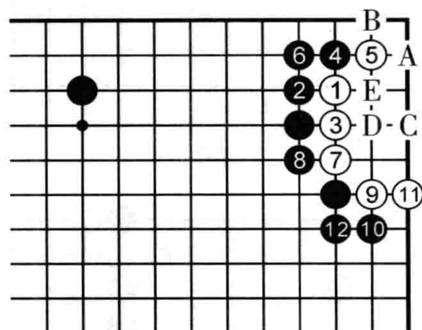
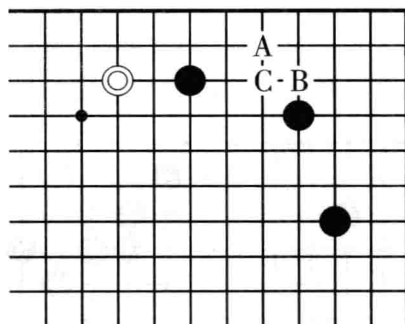


图9

第4例　角上黑棋向两边大飞是贪心，黑棋破绽太多，打入手段地点比比皆是。而A位打入则是强调白◎一子的作用。

黑大飞时多在B位"玉柱"守角，顶多在C位尖。

图1　白①碰，黑❷扳，白③、⑤长两手后再7位扳，黑❽接，白⑨虎是手筋，黑❿立下是后手，白可满意！



第4例

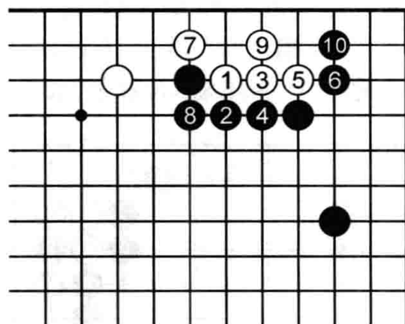

图1

图2　白①点入，黑❷挡是以守角为主。白③扳，黑❹守角，对应至白⑨，白棋所获比上图稍多一点，但是后手！

图3　白①托角，经过交换至黑❽扳，其结果白棋不如上两图。

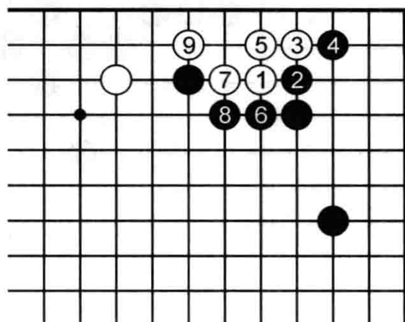


图2

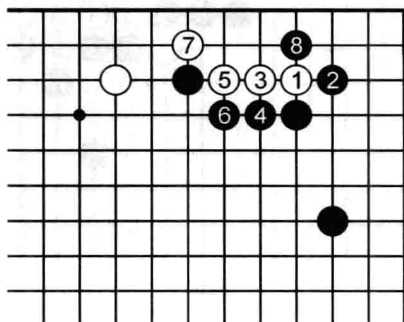


图3

图4　白①"二五"侵分也是一法，此点白有三三点角和3位渡过的见合。对应至白⑦，白虽后手，但获利不小，而且有A位夹的余味。

图5　白①时黑❷阻止其向左边渡过，无理！白③飞入，至白⑨立，黑角全被掏空，黑棋明显大亏！

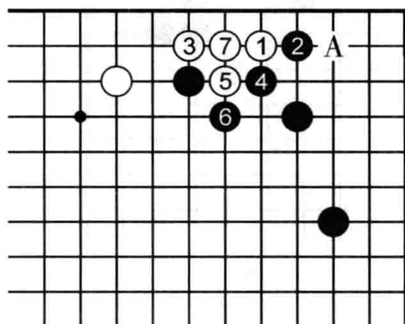


图4

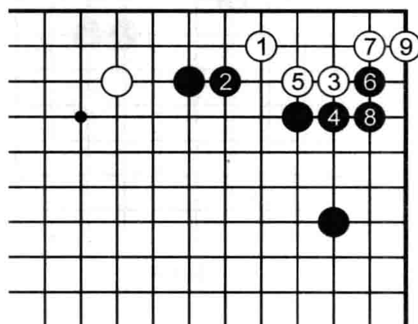


图5

图6　在劫材有利时白可点三三，黑❷挡。以下对应至白⑬，白棋一旦劫胜，黑将不堪。

白⑬如在A位接，黑B位打。白如C位断，黑D位打，白不行。

图7　白不敢开劫，当黑⓬打时改为上面13位虎，至黑⓰在外面补。白虽活了角，但外面无所获，不爽。如劫材不利，当时就不应点三三。

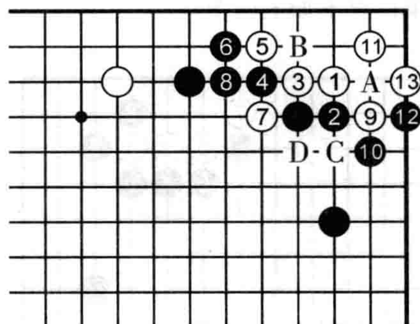
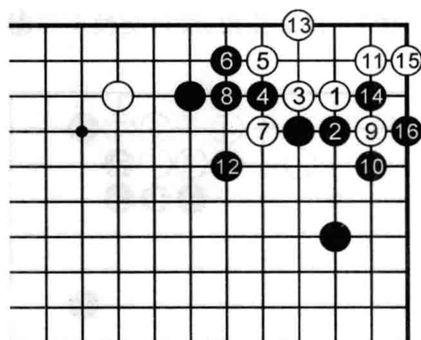
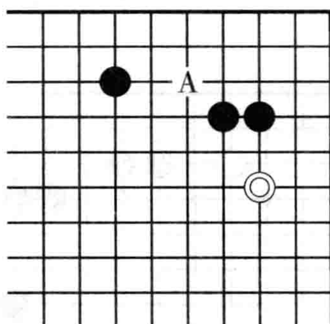


图6


图7

第5例　黑角是大飞加“玉柱”，虽然很坚实，但由于有白◎一子，还有A位打入的可能。

图1　白①打入，黑❷挡角是缓手。白③挺出，黑❹扳，白⑤虽是愚形，但能打入黑角而且将黑棋分成两块，当然是大成功！



第5例

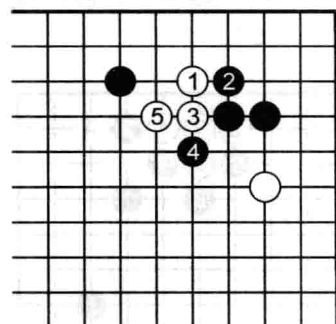

图1

图2　白①点时黑❷在下面挡，白③长，黑❹再压，白⑤扳至白⑨，白棋轻松做活。黑角被掏空，所取得外势又被白◎一子所抵消，黑大亏！

图3　黑❻改为在二路扳，是好手。至黑⓬，黑角得到相当实利。白棋虽开了一朵花，但总贴在黑棋厚势上，以后发展不大，应是黑较好。

图4　白③长时，黑❹改为长，白⑤冲，再7位扳，想做活，但黑⓮扳后，白不活，大亏。

图5　正因为白不能活，所以当黑❹长时白⑤改到右边二路点，黑❻跳下阻止白⑤和白①、③两子联系，白⑦渡过，黑❽挡，白得先手，而且白①、③两子还有余味，白可以满意了。

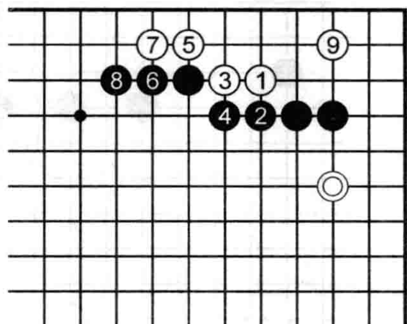


图2

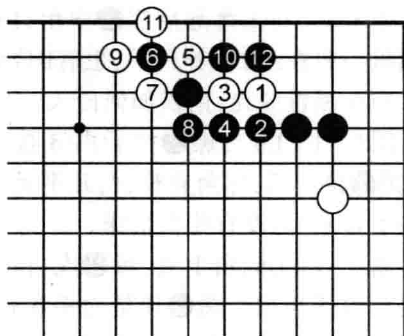


图3

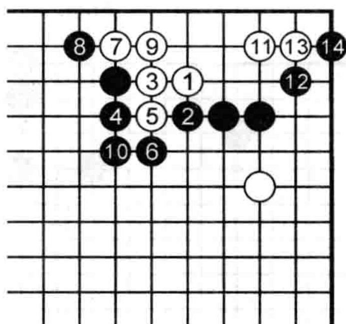


图4

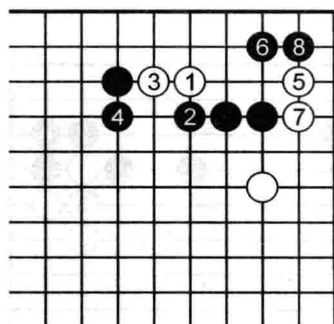


图5

图6　白①打入时黑❷尖应，最为强硬。白③立下，黑❹在角上跳。由于白A位无子，白两子无法在B位逃出，白亏！

图7　黑❷尖时白③到角上点，黑❹阻渡。白⑤只有贴长，经过交换，至黑⓰虎补断。白只有在A位二线爬勉强做活，而且外面一子白棋◎大伤元气，白苦。

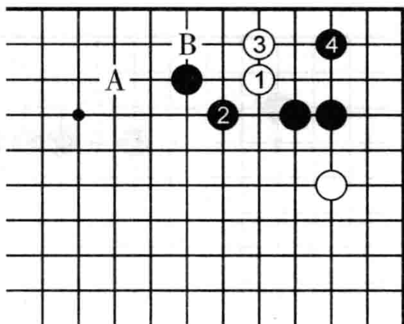


图6

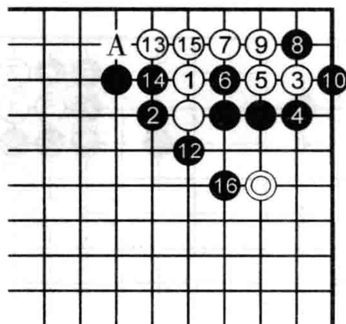
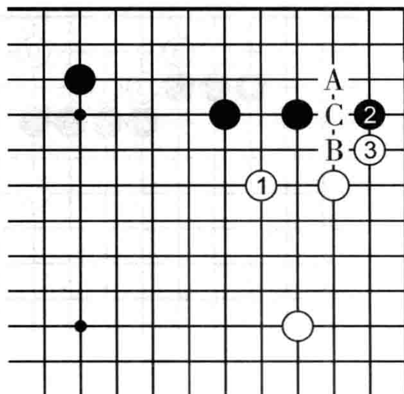


图7

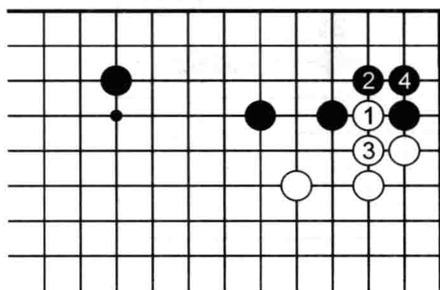
第6例　白①跳起后黑❷守角，白③尖顶后黑棋一般在A位虎补一手，也有B位或C位补的。现在黑棋脱先，白棋如何侵入？

图1　白①挖，黑❷打后白③接，过于老实。黑❹接上后，黑角完整，白几乎无所得。虽是先手官子，但没有什么余味。

图2　白①到角上夹，黑❷虎，白③打，黑❹接后白⑤长出，黑❻顶是先手和封住白棋的手筋。对应至黑❿，白先手获利不少。白⑤也可脱先，黑在5位打时白可A位做劫。



第6例


图1

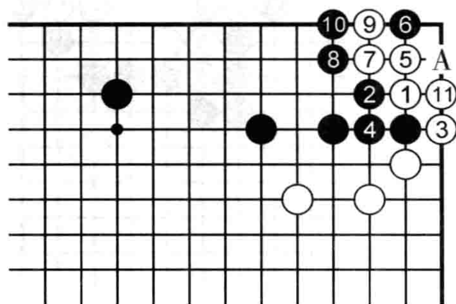
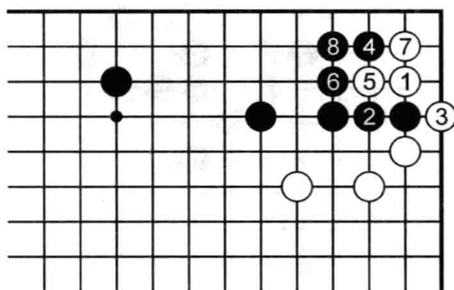


图2

图3　白①夹时黑❷接上，是缓手。白③渡过，黑❹也是坏手，应于5位挡。至黑❽接，白角上先手得利。

图4　黑❷尖时白③到角上尖，黑❹阻渡，白⑤飞出，可到黑棋中活出一块棋来。黑❹如改为A位挡，白当然于4位渡过，白棋损失惨重！


图3

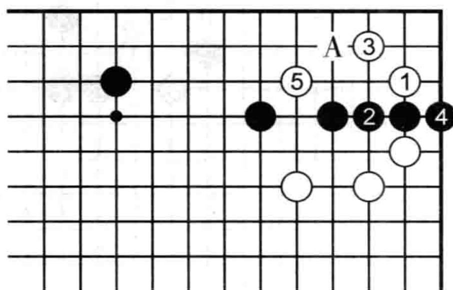


图4

图5　白①夹时黑❷立下阻渡，无理！白③挖，黑❹打，白⑤虎，成了大劫，黑棋不利。白如劫材不利，白⑤可于A位接上，黑角也损失不小。

图6　白①挖是在白棋劫材有利时采用的强硬下法。黑❷打，白③做劫。以后A、B两处白可得一处，应是白有利。

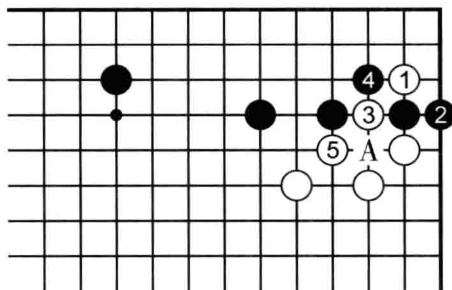


图5

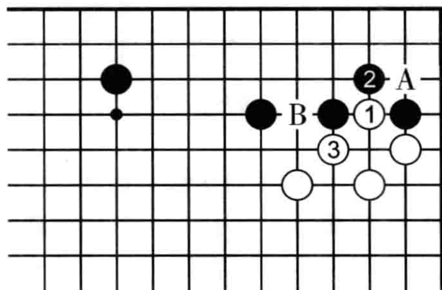


图6

图7　白①先刺一手，等黑❷接后再3位夹，黑❹阻渡，过分！只能在A位曲，让白在4位渡过，白⑤再刺，白可在黑空内活出一块，黑大亏。

图8　白①先在左边刺，有点过分。至白⑦渡过，白棋未见什么便宜。

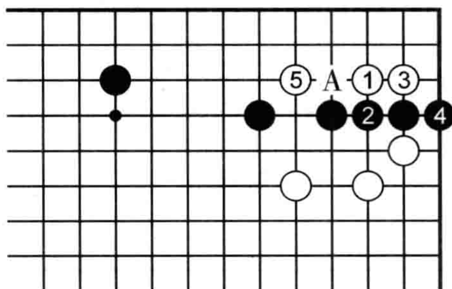


图7

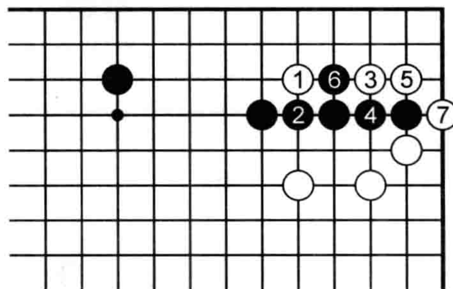
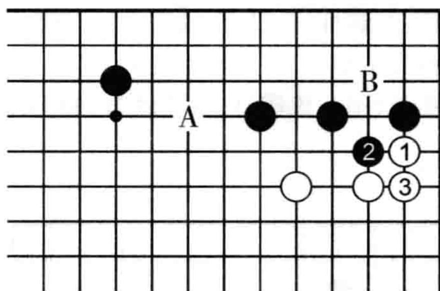


图8

第7例　白①尖顶时黑一般在B位补，现在2位虎，白③接后，黑以为角上已补牢而脱先。此时如A位有黑子是可成立的，如无，则白仍有手段侵入黑空。

图1　白①刺，黑❷接是正应。白③夹，黑❹曲，白⑤渡过。白得到不少官子利益，以后白A位立，黑B位挡，是白先手。



第7例

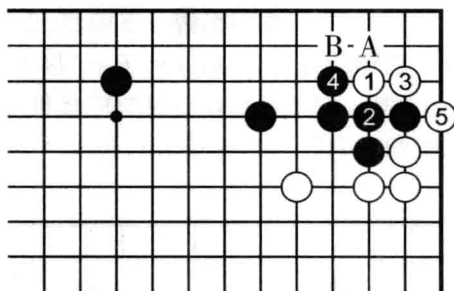


图1

图2　白①点时黑❷向角里长以抵抗，白③挤入打后白⑤再向左边曲一手，再于7位扳。黑❽打后再于10位打，至黑⓬成“两手劫”。这在做手筋题时可以成立，但在实战中是黑棋不利的结果。

图3　黑❹接时白⑤可立下，黑❻如挡，白⑦跳出，白◎一子大放光彩。黑角上数子对杀时气数不够将被吃，黑损失惨重。

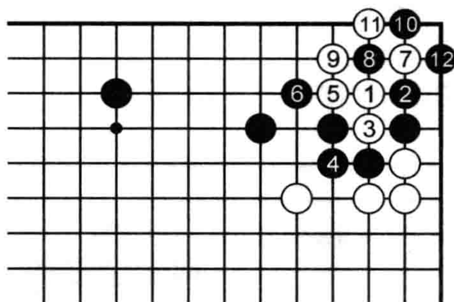


图2

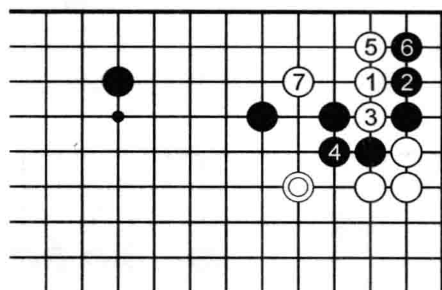


图3

图4　白①夹也是一法，黑❷立下，无理！白③长，黑❹只有接上，白⑤飞后由于黑A位无子，黑棋无法捕捉住白棋。

图5　白①夹，黑❷虎，白③打。由于此劫黑重白轻，所以黑一般均于A位接上，白可B位长，双方均无不满。

图6　白①先在左边点，黑❷接后白③再于3位刺，黑❹太听话了，接上。白⑤

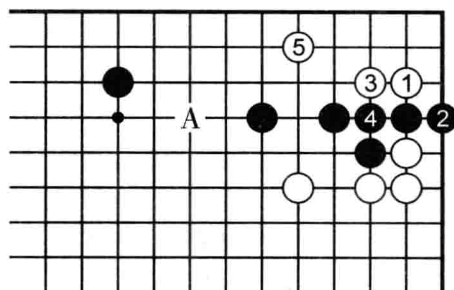


图4

接上后，白可在黑空里活出一大块来，黑棋不行。

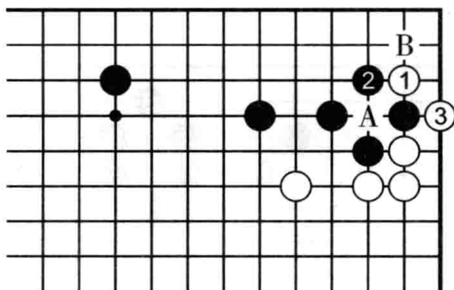


图5

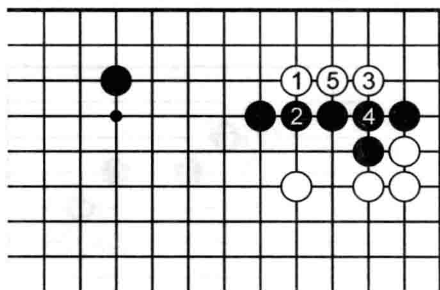


图6

图7 白③点时黑❹冲下，是好手。至白⑨提，黑得先手以后还可能有A位打的可能，而白①已损失在先，不能说白得便宜。

图8 白①接也是一法，简单！但黑❷打，过分，白③反打后至白⑤成劫。此劫白轻黑重，所以黑❷于3位退为正应。

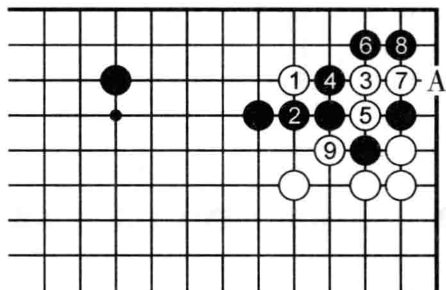


图7

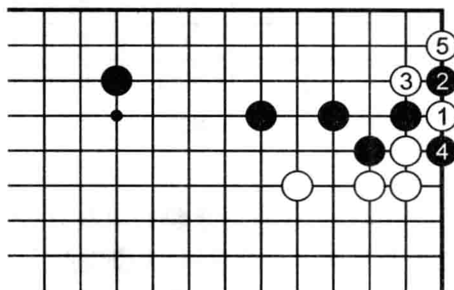


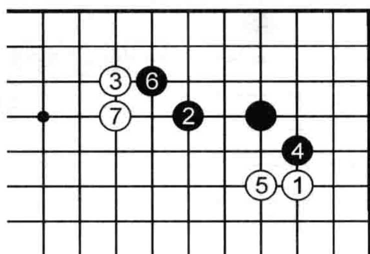
图8

第8例 白①挂，黑❷跳，白③再到另一面挂，这多是让子棋的下法。黑❹、❻两面尖顶是下手惧怕白棋的下法。白两边挺起后，黑以为角部已经安全了，但仍有破绽。

图1 白①点三三是最常见的下法，一般黑在2位挡，白③扳，至黑❽打，白棋可以满足。现在由于黑大贴目，一般认为黑亏。

图2 白在劫材有利时黑❷挡，白③尖应，黑❹阻渡，白⑤再到上面扳，至白⑨，成劫争。

图3　白①点时黑❷立下阻渡，白③刺，黑❹接后白⑤也接，黑❻也是阻渡，白⑦补活，黑❽跳出。结果白虽活了角，但上下两子白棋将受到攻击是下面的问题了。



第8例

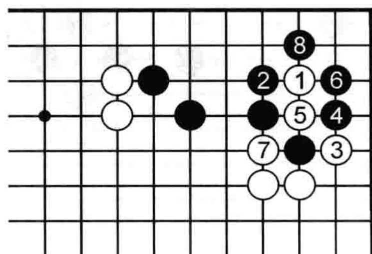


图1

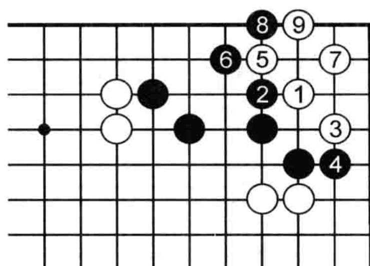


图2

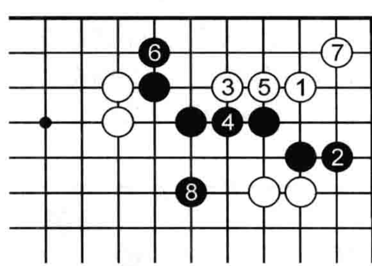


图3

图4　白①点时黑❷团阻渡，白③刺时黑❹冲下，白⑤扳，黑❻打，白⑦虎，黑❽接上是正应。白⑨渡回，黑❿提白一子，可算两不吃亏。

图5　白⑦虎时黑❽阻渡，无理！白⑨冲，黑❿挡，白⑪先在角上长一手，后至白⑮，黑棋崩溃。

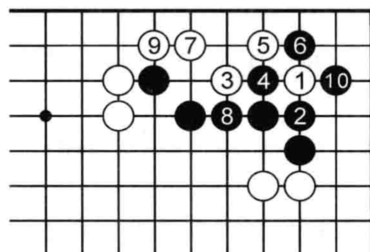


图4

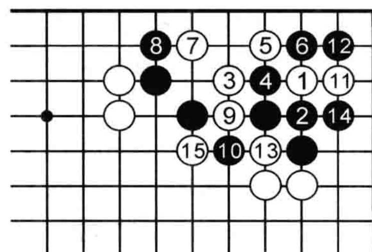


图5

图6 白①先在左边点，黑❷挡后黑❹冲下，对应至黑⓮扳后，白不活，所以不宜先在1位下。

图7 白①先在中间刺，黑❷阻渡，白③先冲一手再向角里曲，黑无应手。

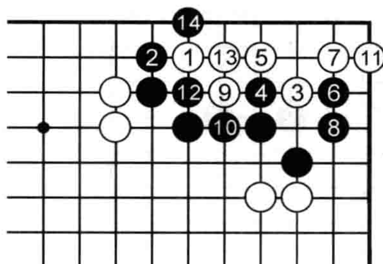


图6

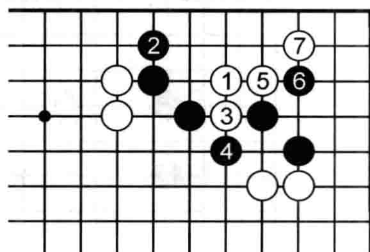


图7

图8 白①刺时黑❷接上，白③先向角里长一手后再于5位扳是先手。之后于左边7位扳，黑❽至黑⓬是包收，白⑬接是先手。黑⓮要补一手，否则白可A位扳。白③如改为点三三，黑即3位冲。白③如直接在7位扳，黑也3位曲下，白无趣。

图9 白①刺，黑❷到角上挡，白3位扳，黑❹团，白所得不多，不爽。

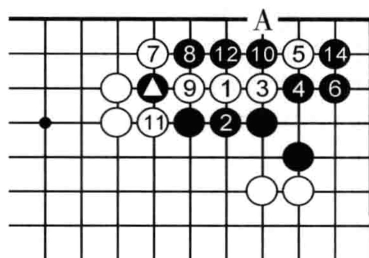


图8

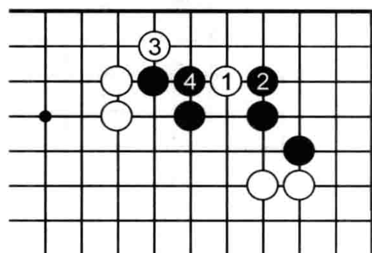
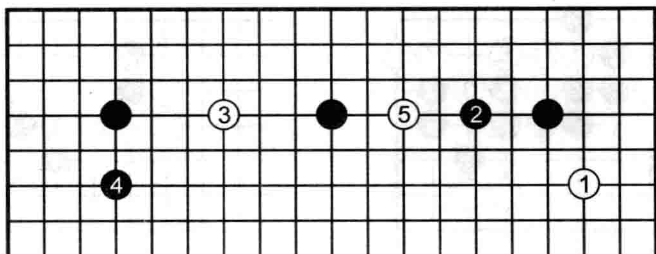


图9

第二节 边部攻防

所谓“金角银边草肚皮”，角部战斗之后就是双方对边部的争夺战了。这也是中盘战中精彩的部分，现举出一些在实战中常见的例题以供参考。

第1例　这是让子棋，所以白棋有些过分的下法。其目的是在对方错应或缓手中取得便宜，逐步化解让子的优势。白①挂，黑❷应，白③高挂是让子棋中常见的下法。黑❹在角上关，也是正应。白⑤再到右边打入，黑棋如何才能不让白棋占得先机？



第1例

图1　黑❶托，大恶手，是下手对上手一种惧怕心理的表现。白②扳，黑❸断，白④打，以下对应至白⑫打。右边黑角将受到攻击，白棋主动。

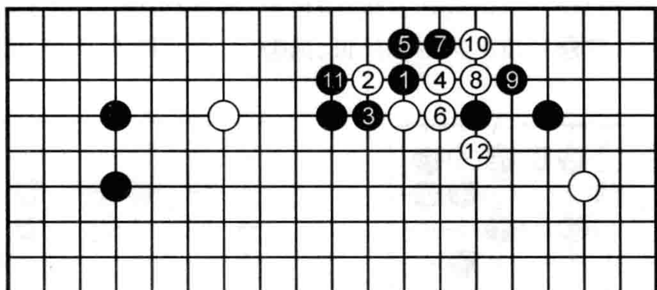


图1

图2　白④打时黑❺改为打，白⑥提后黑❼打，白⑧接后黑❾在左边尖，防白在此跳和白◎一子联络。白⑩向角上飞去，右边角被掏，而且下面还有了A、B两个断头，时时要防白棋利用。在让子棋中白棋主动，当然白优。

图3　黑❶到下面压，也是典型的大恶手。白②扳，黑❸断，白④打，黑❺只有在上面打，白⑥提后黑❼渡过。所谓“中间开花三十目”，白棋两边白子◎也就生出光彩来。黑虽取得了一定实利，但和白棋所得差多了。

图4　对付白◎一子的打入，黑❶尖攻才是正应，所谓“实尖虚镇”。现在周围黑坚实，当然要强硬攻击，白②挺出，黑❸扳住。

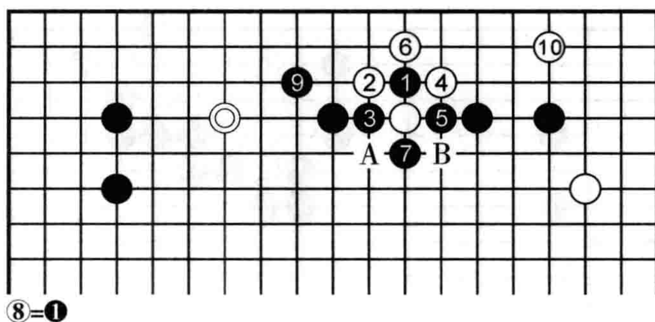


图2

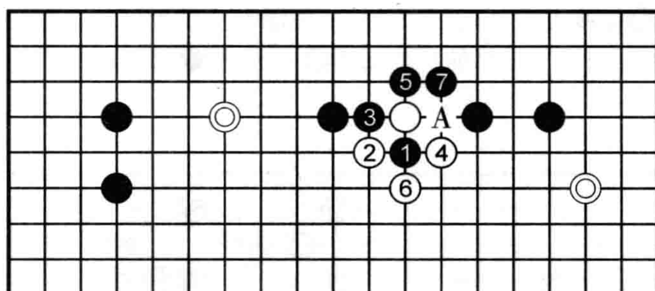


图3

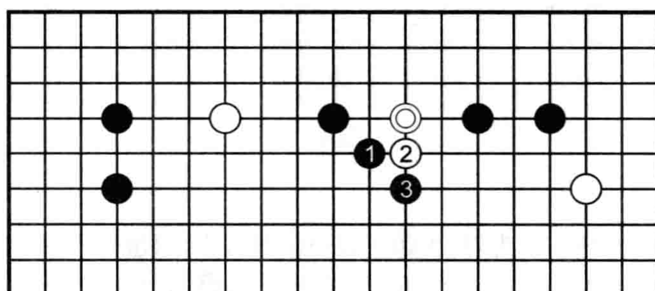


图4

图5　黑❸扳时白④扳出，黑❺就毫不留情地断。白⑥跳下，黑❼也随之跳，是阻止白和左边一子◎联络，白当然向右发展了。白⑧刺是做活要点，以下是必然交换，黑⓱补是稳健的一手棋，因为上面白棋还要补上一手棋，否则……

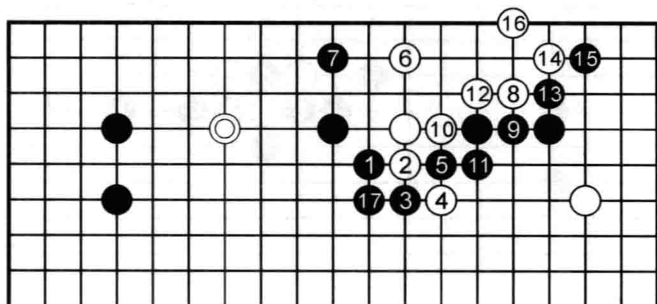


图5

图6　黑在△位接上后，白于上面拆一，黑❷到白棋里面点。白③打，黑❹挖，好手。至黑❽先手吃去白三子棋筋！如无黑△一子，黑❹时白可A位挤，白可吃去黑❹一子。

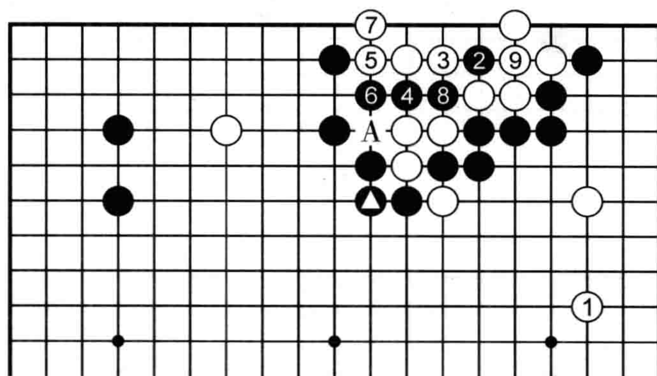


图6

图7　黑❹挖时白⑤改为打，黑❻打时白⑦只有提，黑❽挤入，白死。

图8　白⑥不在A位跳下，而到角上直接点。黑❼挡，白⑧扳有欺着味道。黑❾扳，随手！白⑩打，黑⓫接后白⑫穿出，同时打黑子，俗话说："带响儿！"黑角上一子被断开，白得大便宜。

图9　当白⑧扳时，黑应改为9位接上，等白⑩向角里长时再11位扳，白⑫接，黑⓭虎，吃掉白两子，白⑭飞渡是手筋。结果黑棋坚实而且是先手，可以放心攻击左边一子◎白棋了。

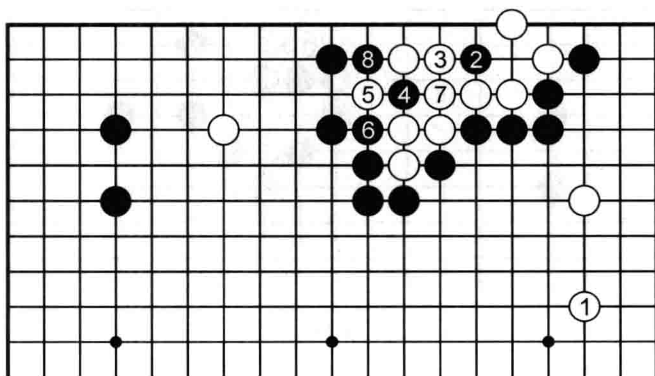


图7

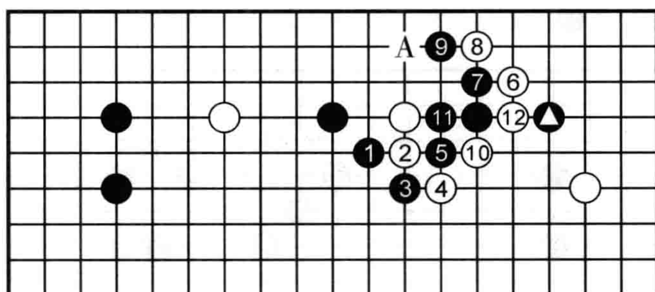


图8

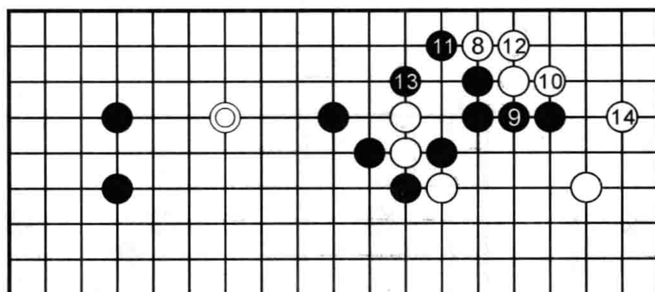


图9

图10　白6位跳时黑❼换个方向跳下，是重视角的下法。白⑧飞得轻灵，黑❾挡下，白⑩扳，对应至黑⓭，吃去白两子，而白爬二线获利不多。保住了黑角，当然黑棋成功。

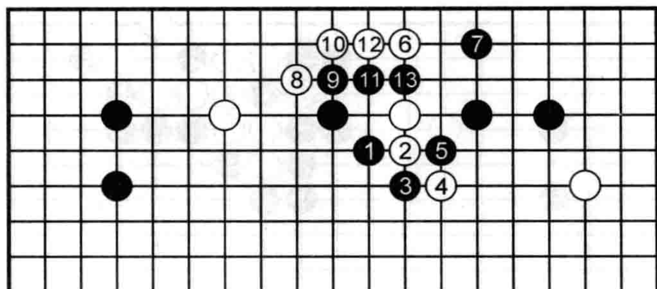


图10

图11　黑❸扳时白④改为曲，本身就是黑棋成功。黑❺到右边压靠是左右缠绕战术，白⑥扳，白⑧向角里长是正常下法。但黑❾挡后白⑩还要曲出，黑⓫断，白⑫跳出是不得已之着。黑⓭长出后黑角上实利巨大，当然满意。

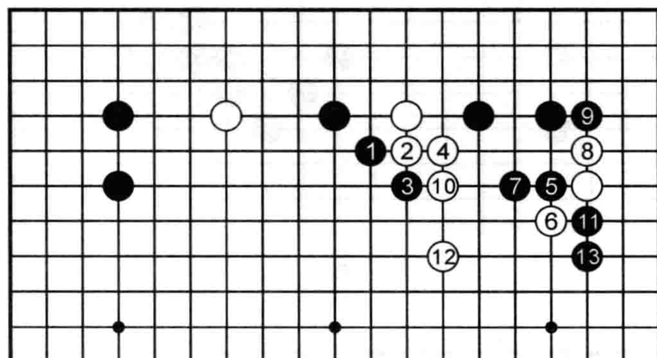


图11

图12　黑⓫断时，白⑫舍不得角部实利，打！黑⓭立，白⑭挡，黑⓯打是弃子取势的下法。白⑯只有长，黑⓱打，白⑱曲，黑⓳长后，上面四子白棋已“寿终正寝”矣！

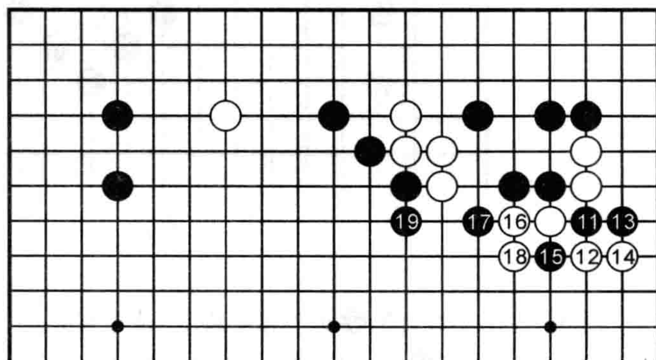


图12

图13　黑❺压靠时白⑥到左边曲出，黑❼吃下

白◎一子，充分。

黑❺如在A位强封白棋，被白在B位点，黑反而无好应手。

图14 黑❼长时白⑧不在A位长，而于右边曲出。黑❾当然拐出，白⑩只有跳出。如此白棋左右两边受攻，全局被动。

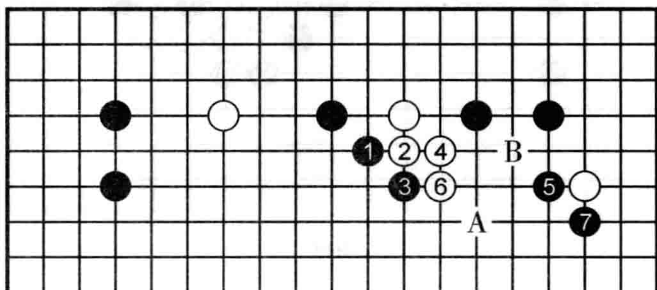


图13

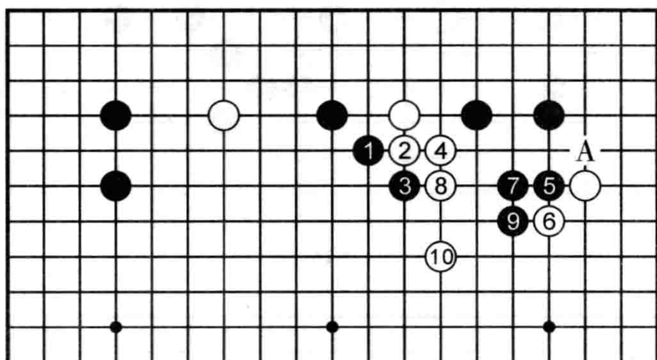


图14

图15 黑❸扳时白④压靠，无理！黑❺挖，白⑥打，黑❼接后白⑧打，黑❾立下后白已无应手了！黑❺如在A位虎，白即于7位虎，黑棋反而两面均未安定，白优！

图16 黑❶换个方向尖，结果如何呢？

白②挺起，黑❸扳，白④曲后黑❺再压时是恶手。白⑥压后黑▲一子已死，而黑❼仍要补上一手，白⑧向角里飞，白◎一子已安定。

图17 当白④曲时黑❺先到角上尖顶一手。等白⑥长时再7位虎补，白⑧拆三，黑❾转到左面飞出尖冲白◎一子。白⑩长，黑⓫挺出，白⑫压时黑⓭挡下，好手！白⑭

不能让黑在此飞封，必须跳出。黑⑮曲，不止走厚了中间，而且封住了两子白棋，当然黑优！

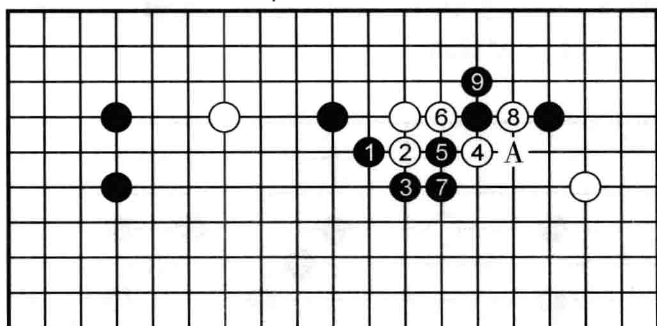


图15

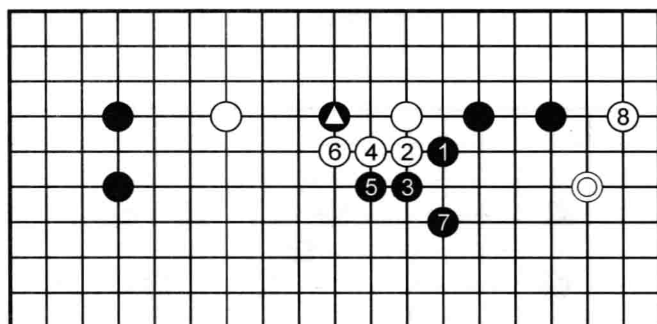


图16

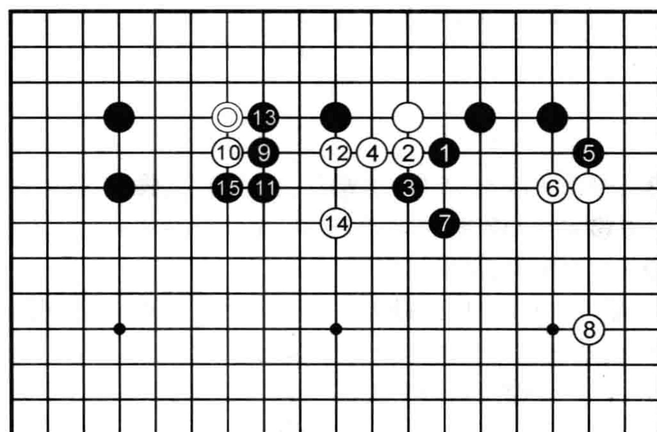


图17

图18　当黑❼虎时白⑧改为上面压黑△一子，黑❾马上占据白棋活棋的要点。白⑩只有飞出，黑⓫尖是坚实的一手棋。白右边三子将受到猛烈攻击，全局黑棋主动！

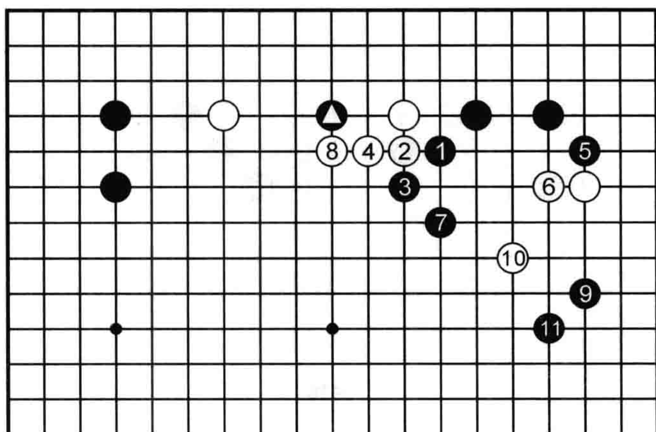


图18

图19　当白⑧在左边压时，黑❾改为二间高夹是一着取外势而简明的下法。白只好10位大飞求活，黑⓫尖，至白⑯补活。黑⓱立下是很惬意的一手棋，阻止了白在A位点三三的手段。

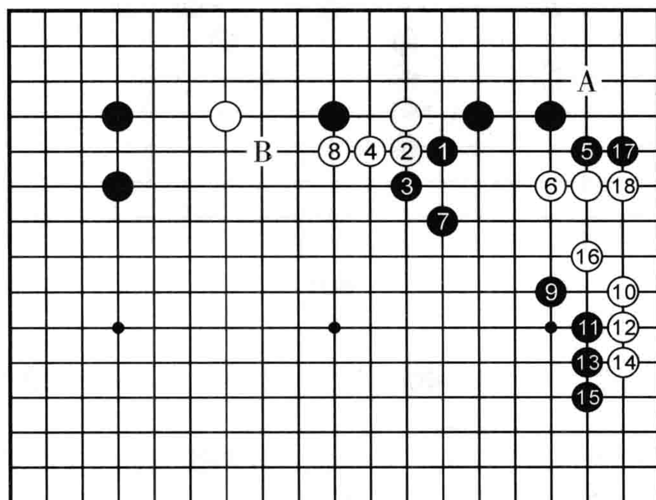


图19

图20　当白④曲时黑❺直接飞出，将白棋分在两处。白⑥曲出，黑❼压，白⑧跳起，黑❾吃下白一子◎，当然惬意。

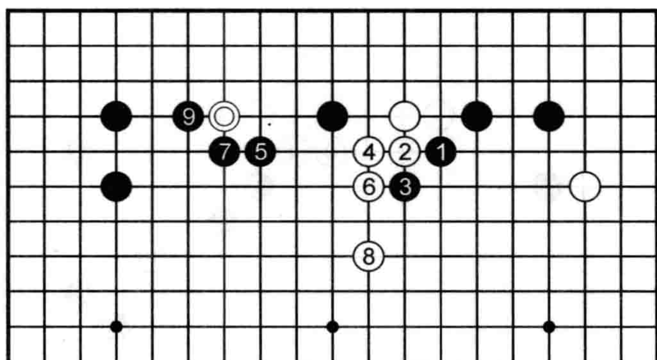


图20

图21　黑❺飞时白注重左边一子而贴长，由于有黑▲一子，白必须长到10位才算逃出。这样白右边三子已经玩完了。

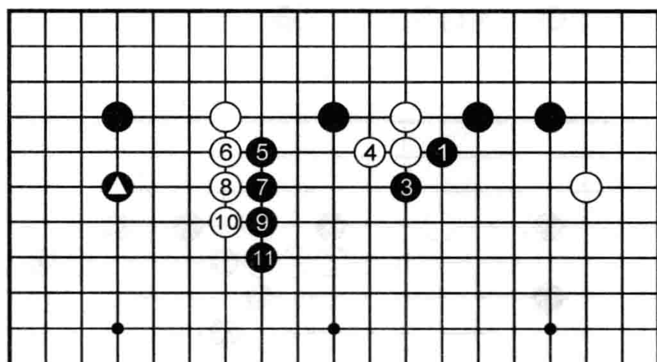


图21

图22　当白于◎位打入时黑❶跳起是常见应法。白②跳起，黑❸到左边跳，白④逃出，黑❺镇住白一子，黑棋惬意。

图23　黑❸跳时白到左边4位二间跳出，经过黑❺、白⑥的交换，黑到右边压靠，至黑⓫虎，黑棋顽强做劫。白⑫提后黑又13位扳，白此劫太重，只好接。黑⓯接后白⑯虎，黑⓱飞出，黑棋当然获利颇丰。

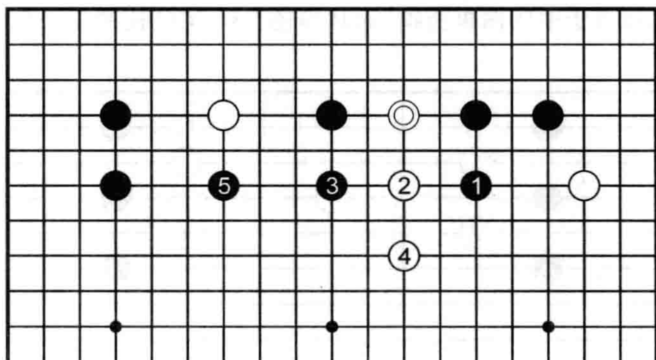
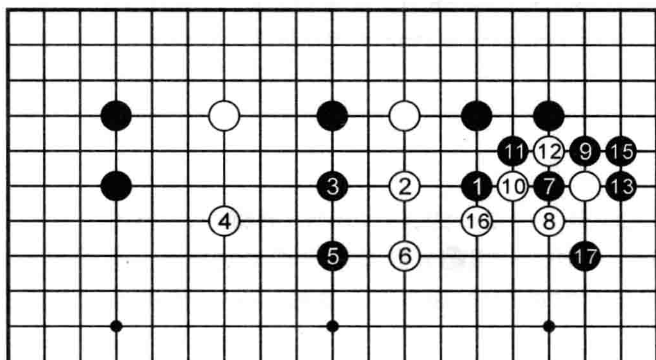


图22

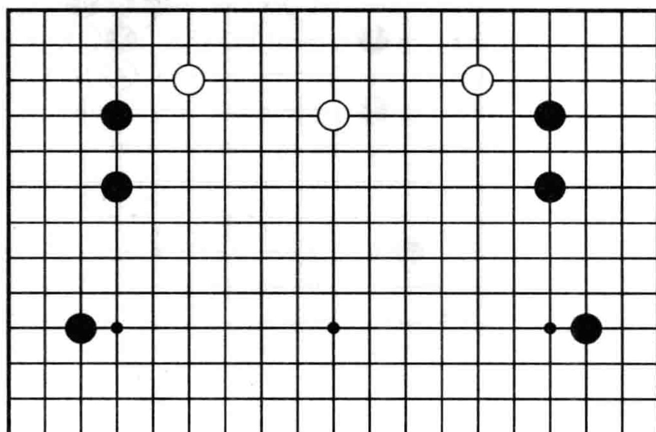


⑭=❼

图23

第2例 这是一个典型的让四子布局。白棋有些空虚，黑棋可守可攻，但也可打入,一个下手棋手要有勇气打入才能提高棋力！

图1 黑❶跳下守角,白②为防黑A位打入,也要跳起。黑❸再于右角跳下,白4位跳起。初看白围地不小,但如将黑两边



第2例

目数加起来，远远多于中间白棋所得，而且黑还有B和C位托的先手官子。

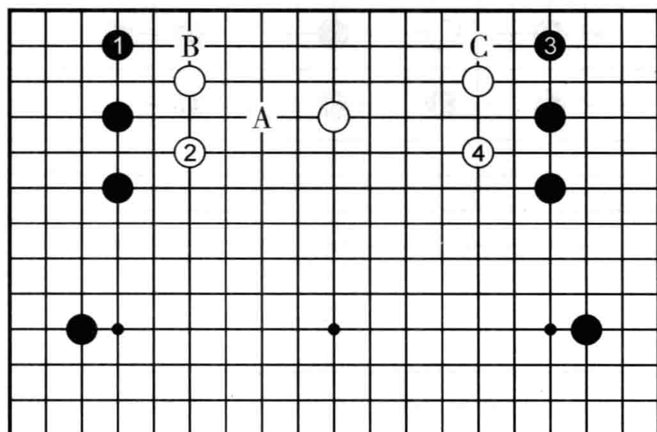


图1

图2　黑❶大胆打入也是一法，白②压住，黑❸挖，白④在下面打。黑❺接上，白⑥当然退，黑❼曲，白⑧退后黑❾先向左边飞是绝对先手。黑⓫再向右边飞，白⑫挡后，黑⓭守角，结果白空被掏空，而且有A、B两个断头，黑棋可以满意了。

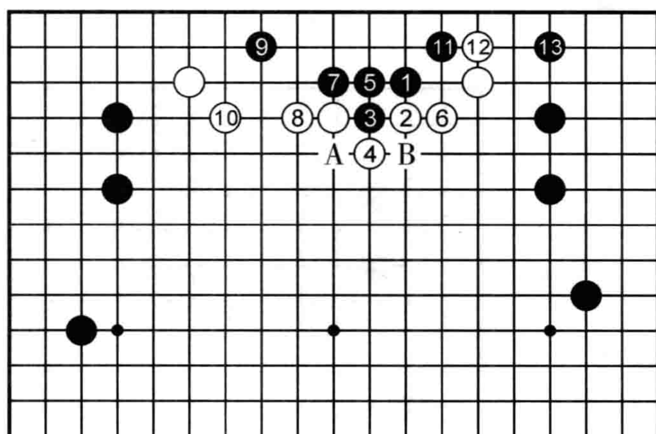


图2

图3　黑❸挖时白④改为上面打，黑❺当然长，白⑥贴长反击。黑❼先到上面打一手再9位长是次序，白⑩不得不打一手。黑⓫得到曲，很惬意。白⑫跳，黑⓭压住，黑得到厚势，可以满意了。

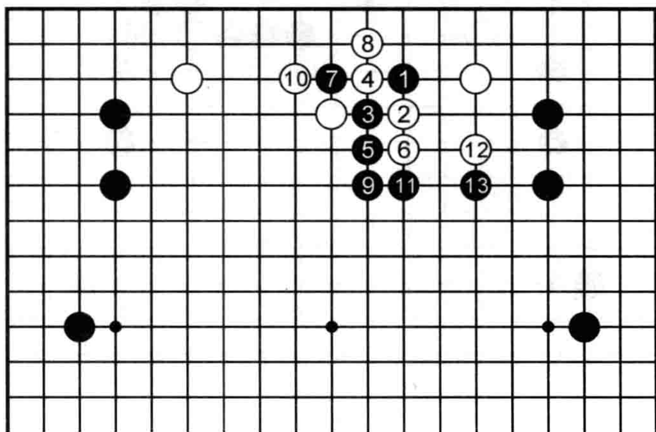


图3

图4　黑❺长时白⑥到上面接，黑就7位打。白到上面渡过，黑❾提，白⑩防黑A位扳，黑先手得到厚势。

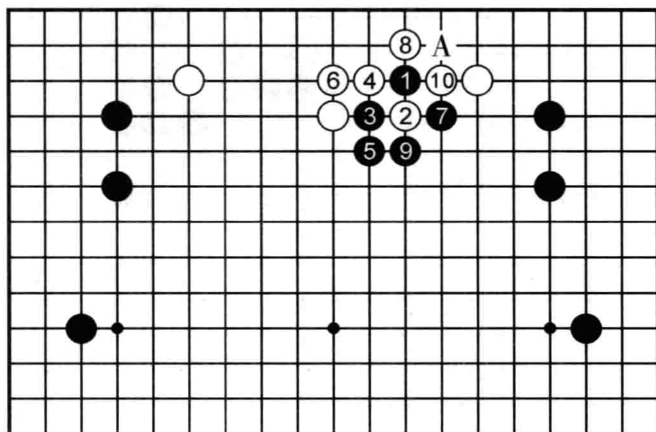


图4

图5　黑❸改为爬，是恶手。白④接上后黑❺只有再爬，经过交换，黑⓫飞，白⑫到角上扳，结果黑虽有所得，但黑角部损失太大，而且白外势整齐，黑不便宜。

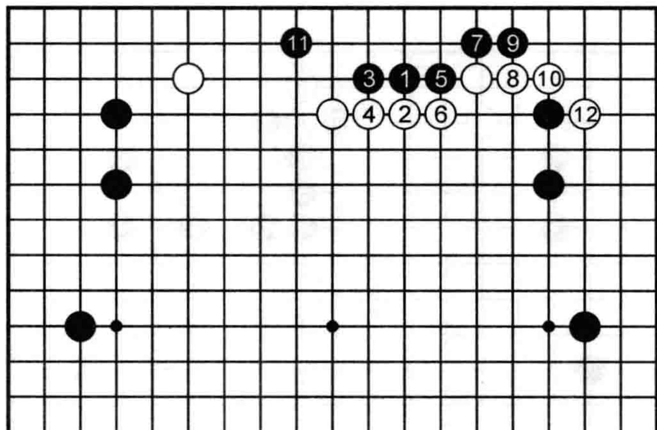


图5

图6　白⑥挡时黑❼夹是手筋，白⑧立下是弃子战术。黑❾当然断，白⑩曲一手是要在黑角留下白⑫一子余味。白⑭先在下面打一手，再到左边16位曲是弃子次序。至黑⓳，白先手取得外势。此形比上图黑要便宜一些，在某些情况下可下。

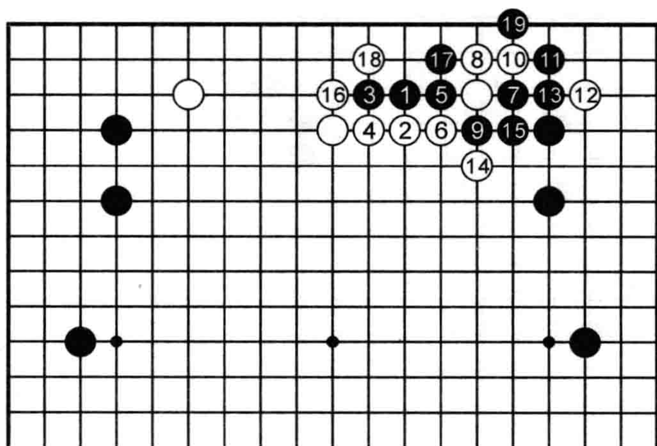
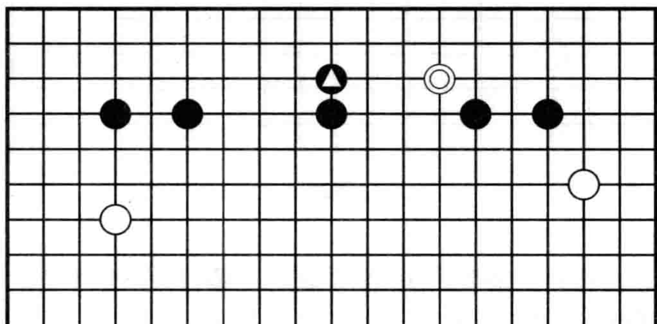


图6

第3例 黑棋已有黑▲一子扎钉了，本来很坚固，但既然是让子棋，白方不可能是平静的下法，那只能认输。所以在◎位打入，当然白有其计划，黑棋更不能因是下手而手软。



第3例

图1 黑❶挡，白②即转身到角上飞，黑❸、白④后，白棋已安定。而白◎一子留有A位飞、B位尖等利用价值，这种应法黑有点软弱。

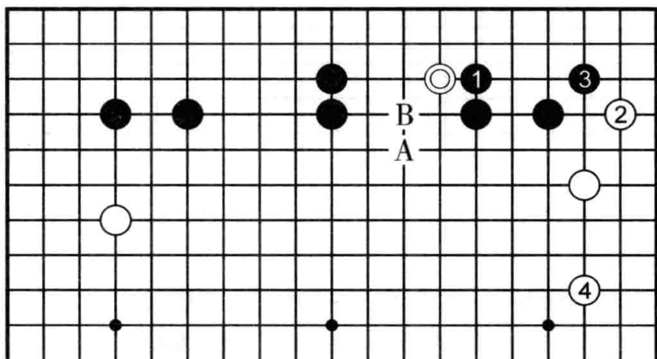


图1

图2 黑❶压住白◎一子是强手。白如再按上图在A位飞，则白◎一子一点余味也没有了，反而加强了黑棋厚势。所以白②托以求变，黑❸当然扳住，白④扭十字，黑❺打，白⑥立时黑❼在左边挡，是只顾吃白◎一子，其实方向错了。白⑧先在下面打后再10位吃黑❸一子，黑角全失，损失惨重！

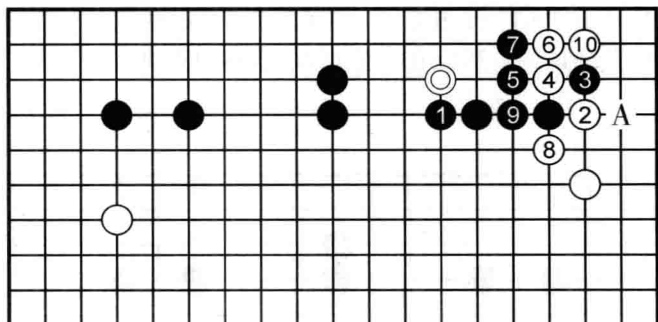


图2

图3　黑❼在左边挡下是强手，白⑧只有拐，黑❾打后11位接是俗手。白⑫曲，渡过白◎一子，黑⓭困，白⑭长一手后，再16位夹吃黑两子，黑比上图更亏。

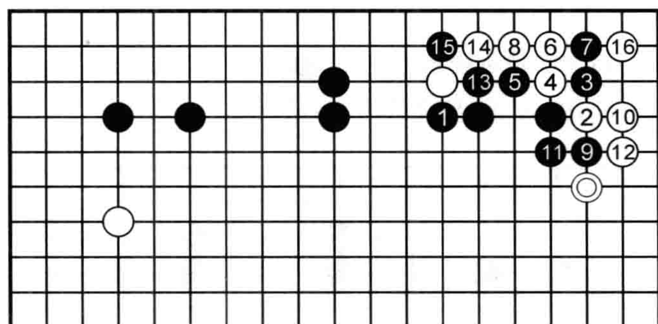


图3

图4　白⑧曲时，黑❾扳下是弃子逼白10位打，黑⓫接上后就可以在13位打，以后不用A位补了。上面白棋还未活，只有14位跳，黑⓯、⓱紧追不放，白⑱只好提子做活。黑⓳先手到下面虎，黑角部得到保全且有厚势，白苦。白⑭如脱先，黑14位尖，白即死。

图5　黑❾扳时白⑩立下是软弱的一手。黑⓫打，白⑫打时黑⓭提白三子，白所得不多，而且白白损失了当初打入的◎一子，黑优。

图6　白④断时黑❺到上面打，白⑥长，黑❼接，白⑧打后至黑⓯压。和图4比较起来，白棋所得并不多，但黑少了A位的扳。

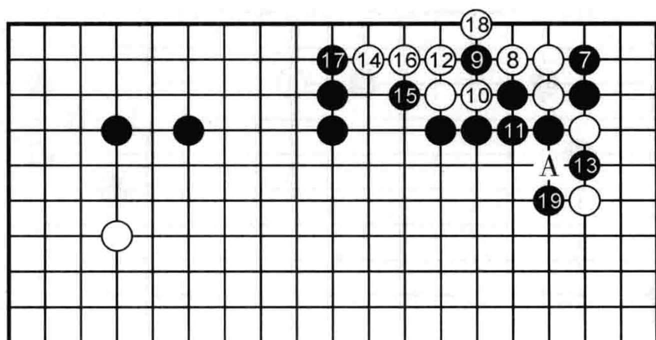


图4

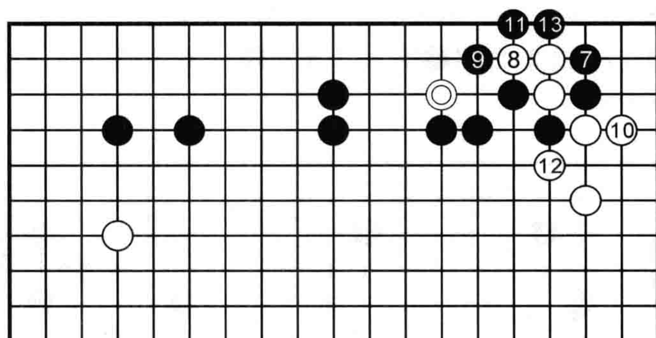


图5

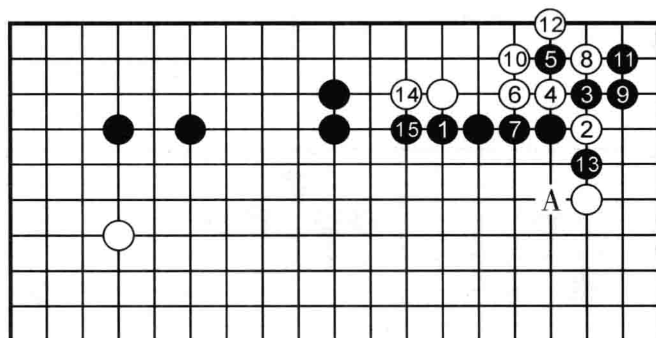
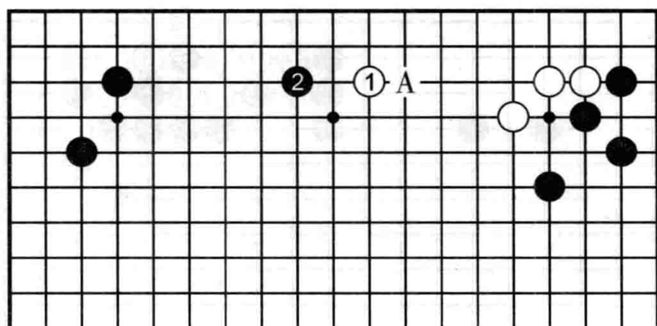


图6

第4例　白①拆三，现在多下在A位认为坚实，现在黑❷逼过来，白又未补一手，黑即有打入手段了。



第4例

图1　黑❶飞压下来，白②不得不补一手，显得太窄，黑已得到便宜。

图2　黑❶打入，白②压，黑❸顶，以下至黑❼顶，黑掏得白空。而白也联络成功，得到外势，应算两分。

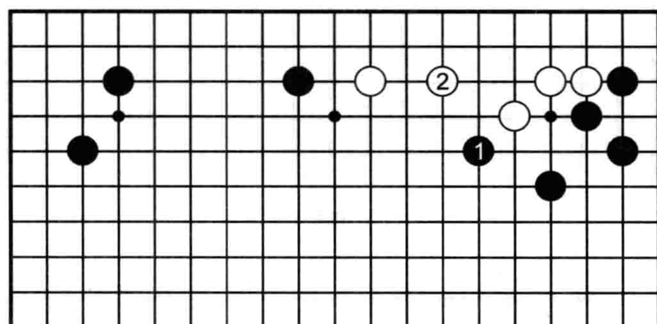


图1

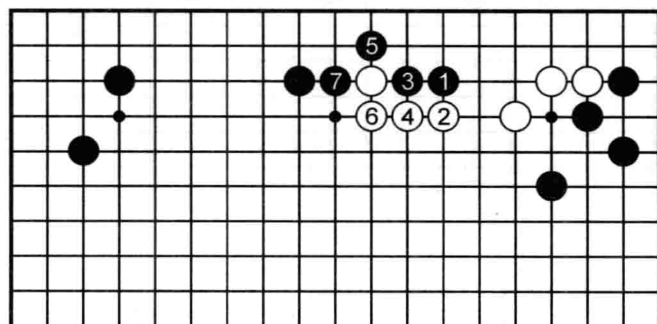


图2

图3　黑❺扳时白⑥改为虎，使白棋得到安定。但黑❼断后获利不少，而且白有A位点和B位断的缺陷，当然黑优。

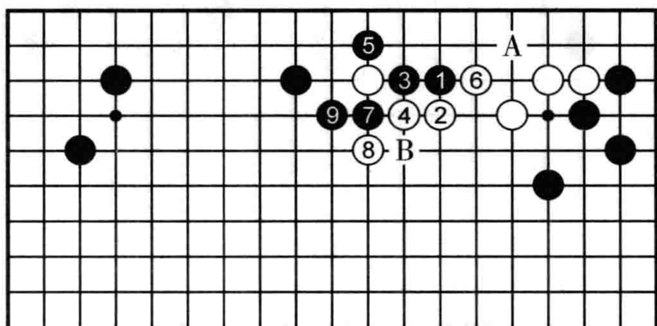


图3

图4　黑❶打入时白②尖是所谓“实尖”。黑❸冲，白④扳，黑❺到二线托，白⑥在右边扳，黑❼挤断，白无理！

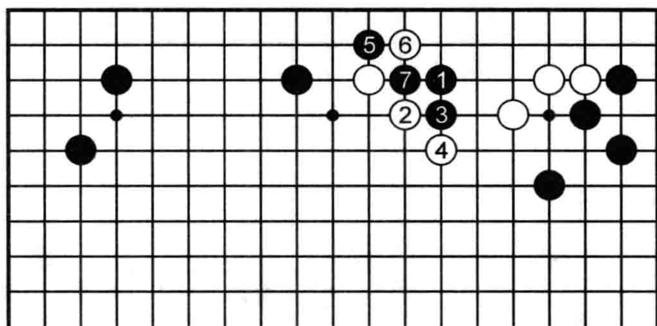


图4

图5　黑❺托时白只能在左边扳，黑❼退，白⑧接，黑❾夹时白⑩是正应。黑⓫渡过，白⑫跳起补断，双方均可接受。

图6　黑❼退时白⑧立下阻渡，无理。黑❾到下面扳出，白⑩骑虎难下，只有断。黑⓫虎后白⑫接，黑⓭压，右边四子白棋光荣“牺牲”了！

图7　黑❶飞时白②企图反击，黑❸挡，白④断，黑❺平，冷静。白⑥只有补，黑❼再尖一手，妙！白⑧接，黑❾打后在11位枷，白两子动弹不得！

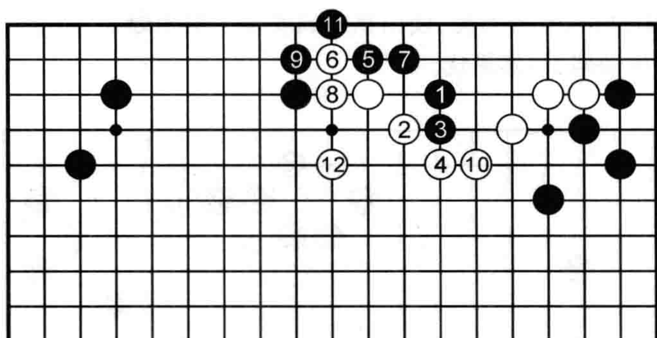


图5

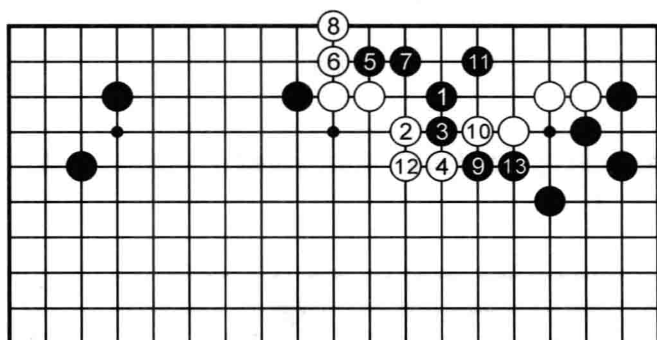


图6

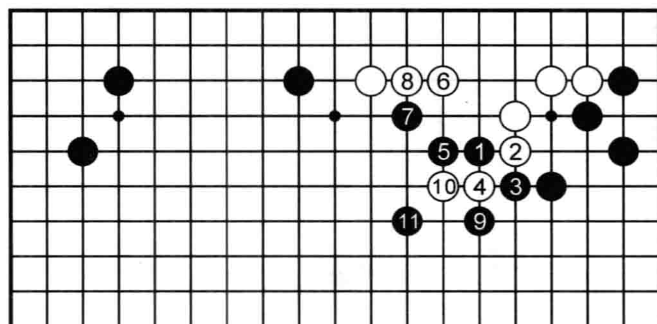
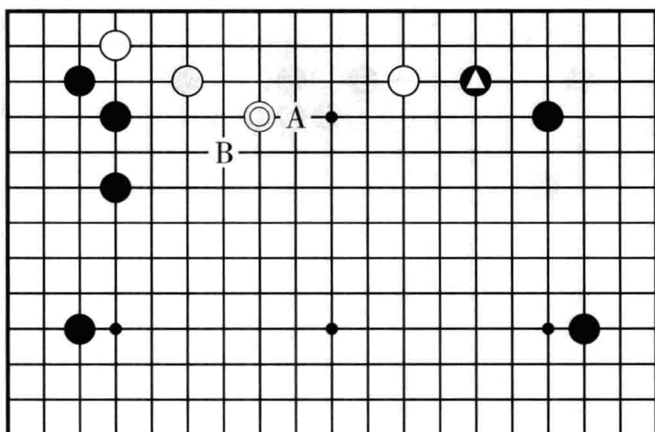


图7

第5例　黑▲小飞后就对上面白棋使用了打入手段。如白◎一子在A位，黑只能在B位飞压缩白棋了。



第5例

图1　黑❶靠是在征子有利时的有力手段，白②扳时黑❸就反扳。以后不管怎么变化，黑棋都不会吃亏。

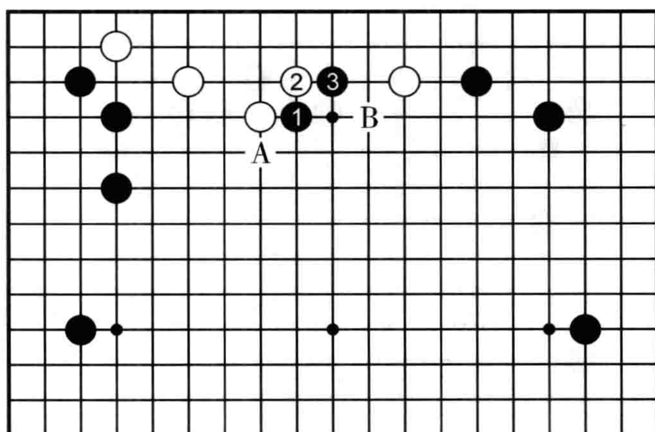


图1

黑❶碰时白如A位长，黑即B位跳将白棋分开，黑有利。

图2　黑❶在四路打入，白②托，黑❸扳，白④断后至白⑩接。白型厚实，黑得外势。但有A位被黑扳出的缺陷，黑如补则落后手，结果白稍好。

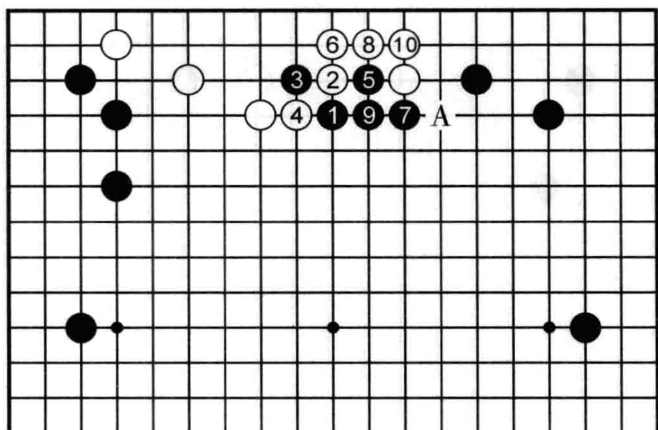


图2

图3　黑❶到三路打入是最常见的下法，白②、④连压，黑5位渡过，白⑧后手虎，黑可满意。

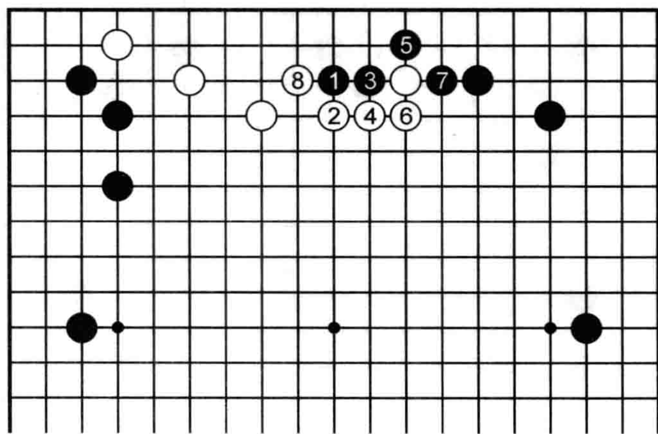


图3

图4　黑❶打入时白②尖是强手，黑❸冲，白④挡，黑❺托是必然。白⑧接后黑❾又忙着向左扩大黑位，对应至黑⓯，黑棋总算做活，虽掏去白空，但白形成厚势，而且右角△一子受伤，黑棋得不偿失。

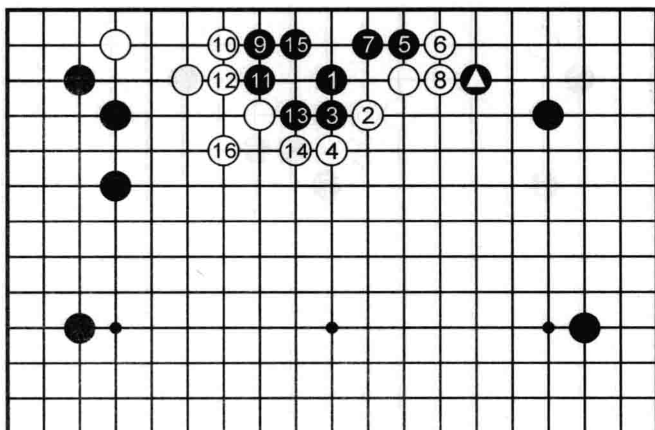


图4

图5　如黑棋要求外势，可以在白③扳时于4位断，进行反击。白⑤打，黑❻长，白⑦平，吃掉两子黑棋。黑❽曲，至12位枷，黑弃去两子而得外势，也不坏。

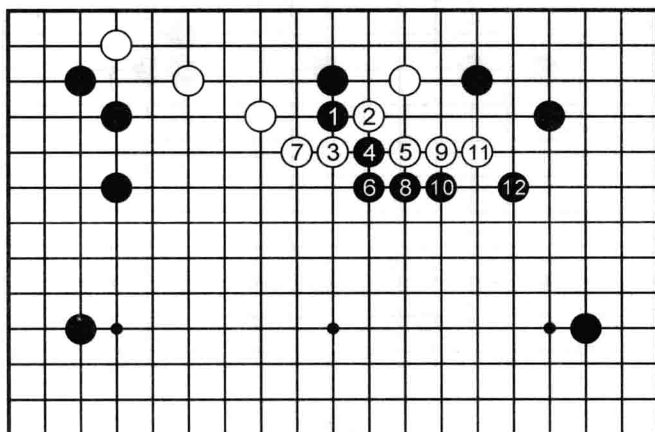


图5

图6　黑❺断时白⑥紧黑气，黑❼打一手后于9位长出，封锁住白棋，和右边相呼应，布局成功。

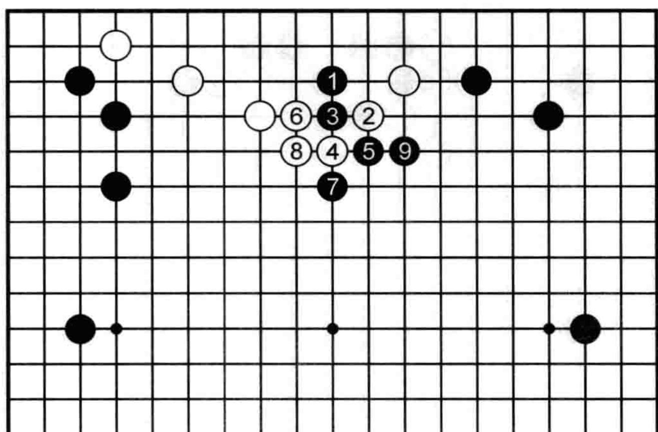
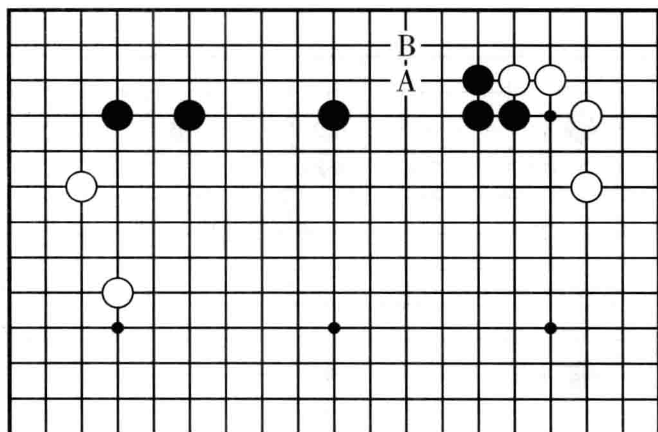


图6

第6例　黑棋在上面好像很坚固,但白仍有打入的要点,以A位和B位为主。



第6例

图1　白①在二线扳,黑❷扳,白③粘后黑❹虎。这仅仅是先手官子而已,反而加强了上面黑棋,白棋失败!

图2　白①到三线打入,黑❷压,似乎很有力。但白③冷静地立下后,从A位渡过和B位点入可以做活,两点必得一点,黑无奈。

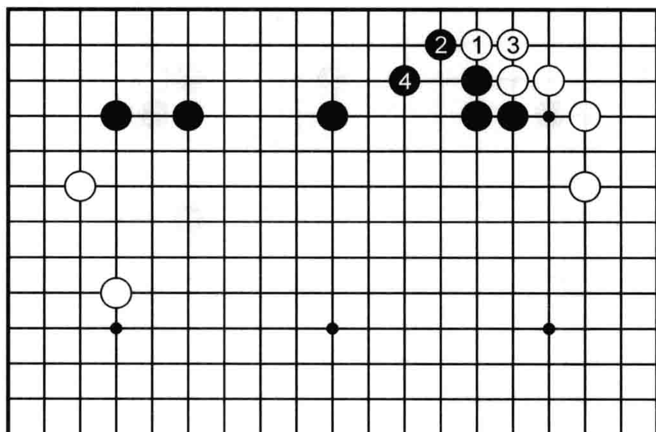


图1

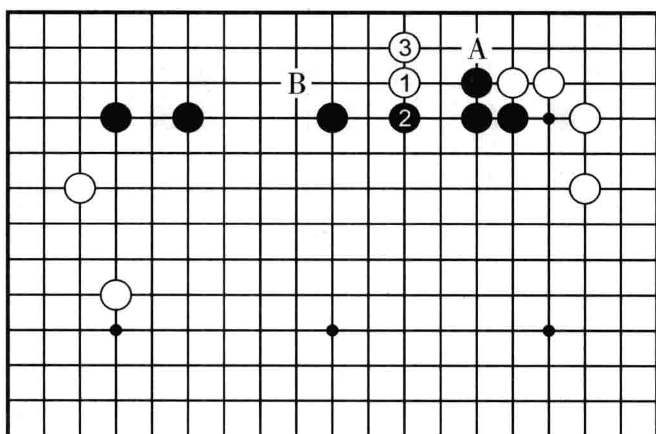


图2







图3　白①打入时黑❷扎钉是不让白棋生根。白③只有跳出，黑❹随之大跳加以攻击，同时压低白棋右边，白棋将逃孤棋，黑惬意。

图4　既然三线打入不利，白改为2路潜入，是好手。因为黑▲一子在四线，所以黑棋很难吃掉白①一子。黑❷尖，守住左边，白③安然渡回。

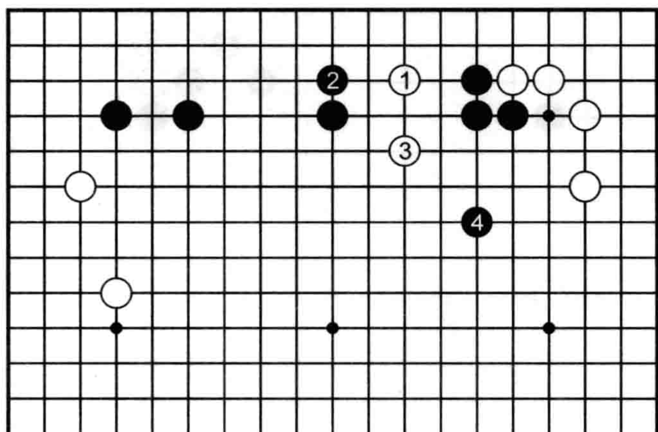


图3

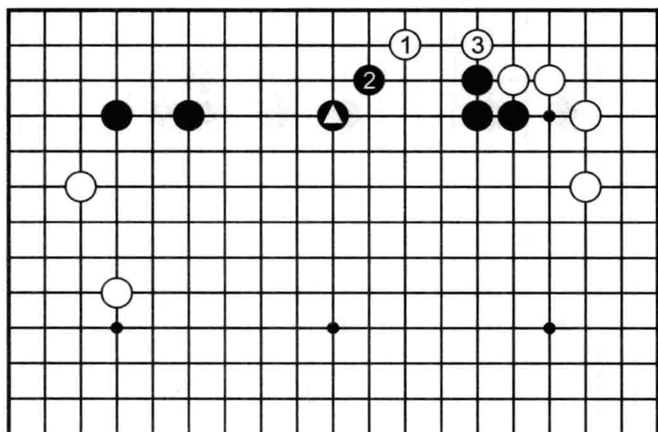


图4

图5　黑❷改为尖顶而阻渡，白③跳起，黑❹压住，白⑤进入黑空，白棋不会死去。

图6　对待白①打入时，黑❷压住，白③先扳，黑❹压，白⑤打后于7位渡过。黑❽、❿打，白先手破了黑地，黑得厚势，双方均可满意。但白棋在打入前要对黑棋厚势有所准备。

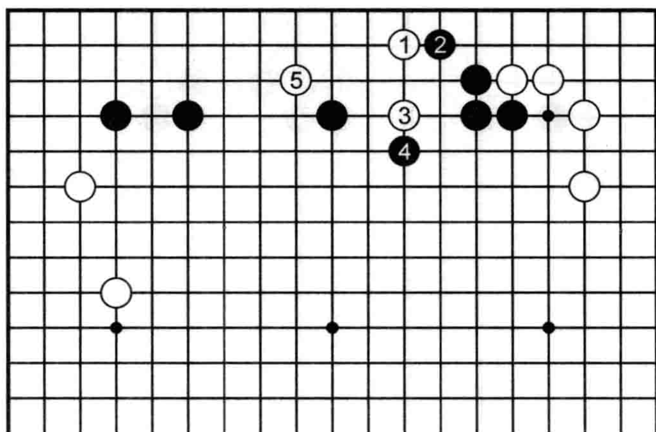


图5

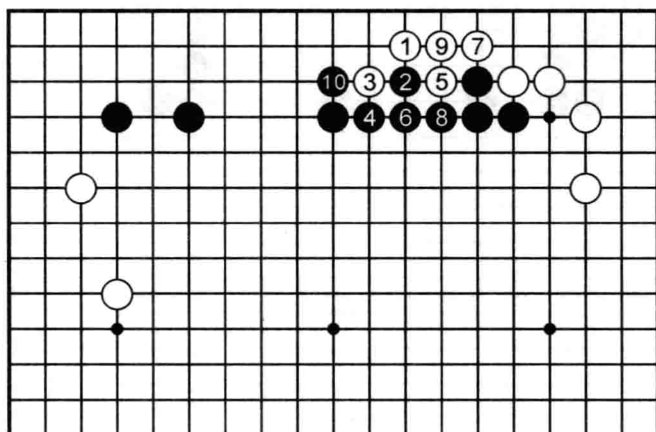


图6

图7　黑❹压时白⑤向左边长，白在上面可活出一块棋来，但黑棋将更厚实。

另外，白如在A位打入，则黑在B位压，黑将形成厚势。

图8　白①到左上角点入，黑❷挡后至黑❻打。黑取得先手到右边立下，黑上边成为坚实的大模样，白得不偿失。

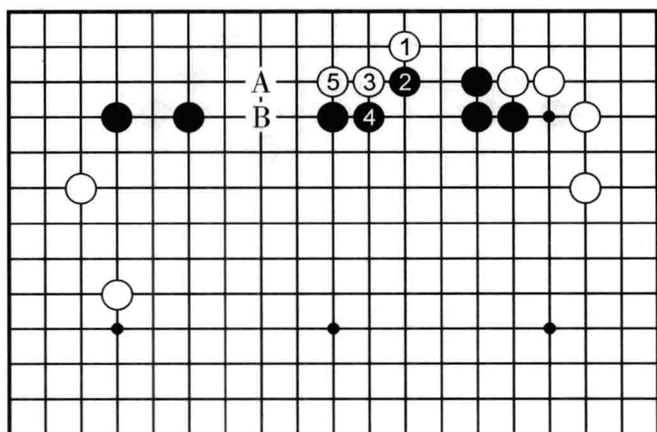


图7

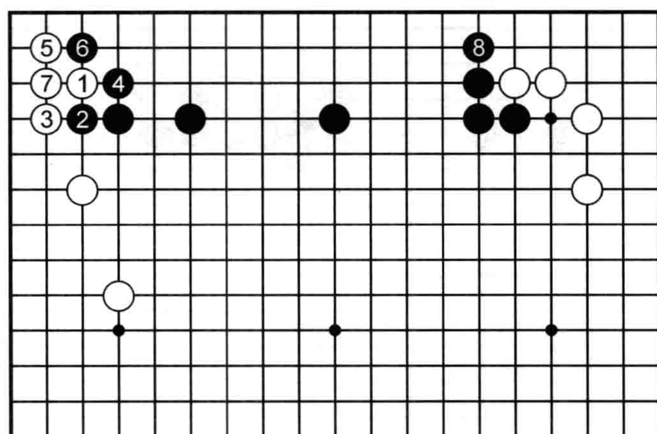
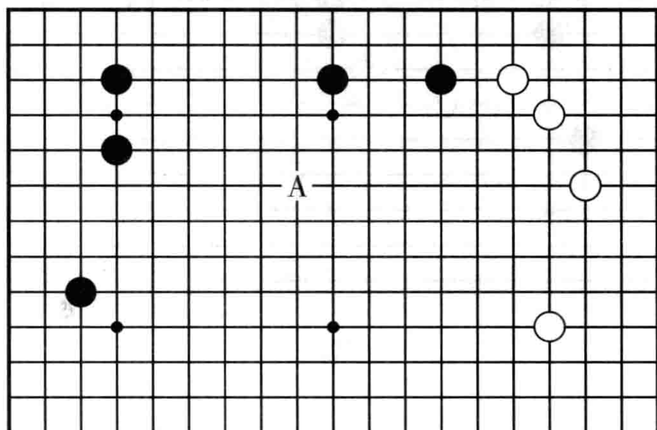


图8

第三节　对边部的浅侵

所谓浅侵也称为“浅削”，是当对方将要形成大模样时，从外部限制、削减对方地域的下法。一般落子位置较高，不易被对方攻击。有尖侵（又称肩侵）、马步侵（又称小飞侵）、大飞侵、象步侵、镇等手段。

第1例　黑棋如在A位再补上一手,则将左上边形成大模样。由于黑棋子力较强,白如深入,必将受到猛烈攻击。



第1例

图1　白①即是“尖冲”,黑❷平一手,白③长,黑❹飞起。白⑤就轻灵地大跳逸出,达到了压缩黑棋的目的。

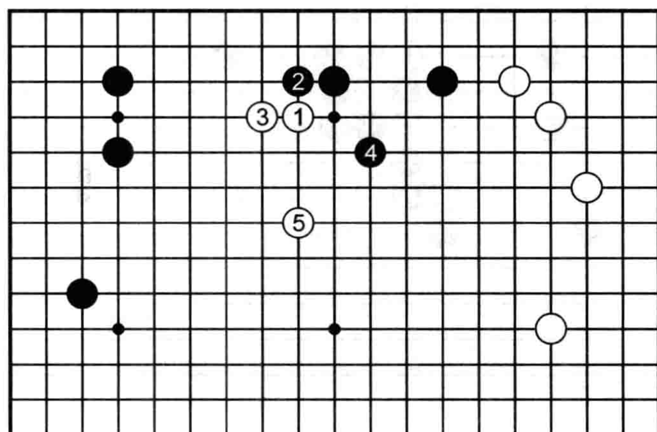


图1

图2　白③平时黑❹改为曲,白⑤就跳出,黑❻长,白⑦飞是形。和上图相比,白比较坚实,但黑棋也有了一道厚墙。

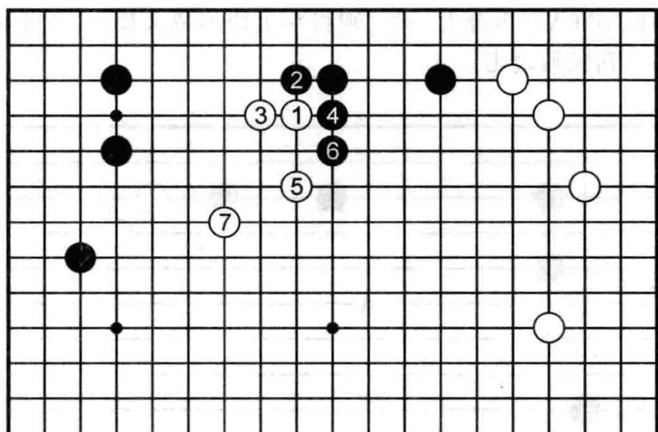


图2

图3　黑❷平时白③跳，企图把棋走轻灵一些，但黑❹夹击中了白棋要害。白⑤虎，黑❻打，白⑦反打，黑❽提后白⑨反打时黑❿断。以下至黑⓰扳，白被包入黑阵势中，将要苦苦求活。

白⑨也有13位虎，黑即A位扳，白实利受损。

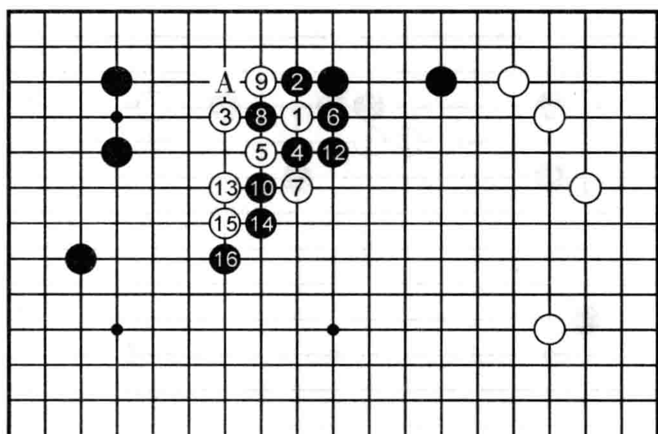


图3

图4　白①肩侵时黑❷上挺，白③当然长出，总比黑高一头。黑❹飞，和左角联络，白⑤曲是要点，否则黑于A位罩，白两子将被攻逼。

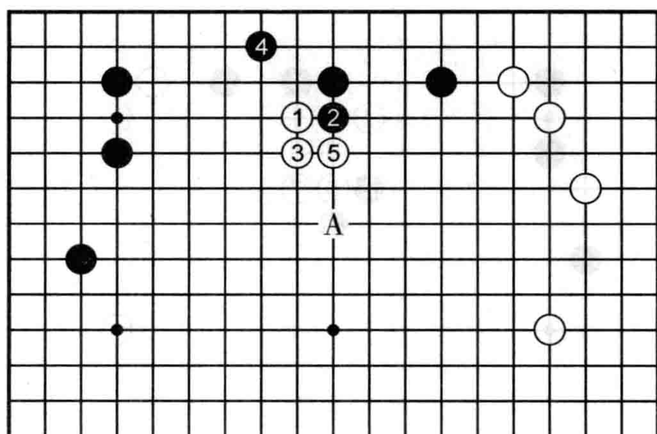


图4

图5 白③上挺时黑❹曲，白⑤跳。黑❻防白在此虎，不得不长。白⑦飞出，白棋轻灵，黑棋略觉笨拙。

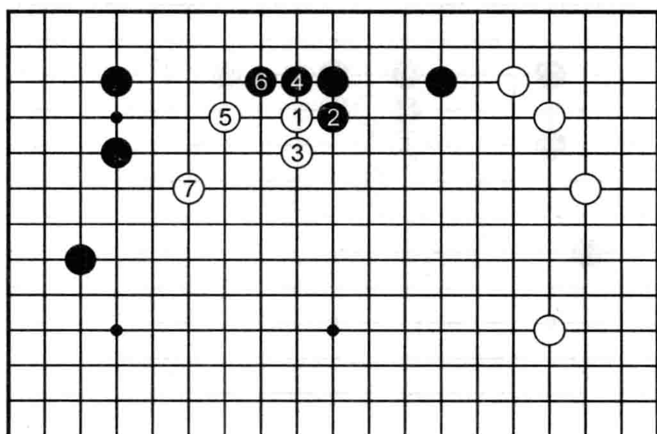


图5

图6 黑❷改为镇，过分。白③压，黑❹退，白⑤靠出，黑❻扳，白⑦长出后黑棋反而上下为难，不能兼顾。

以上的一些正解有“边上的定式”之称。

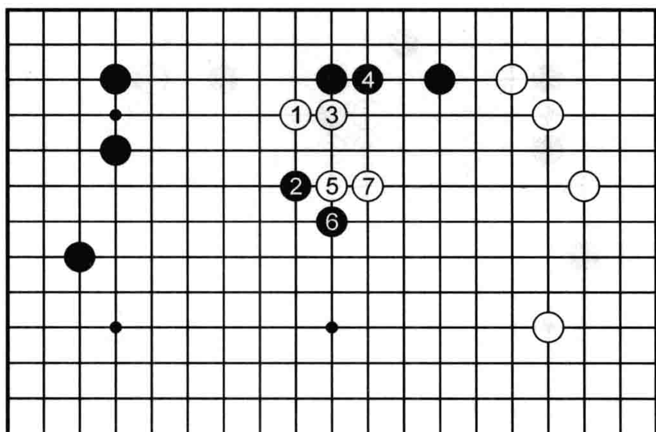


图6

图7　黑❷长时白③跳也是轻灵下法，黑❹夹，白⑤虎，黑❻立后白⑦飘然而去，既浅削了黑棋，又有可能扩张右边白棋。

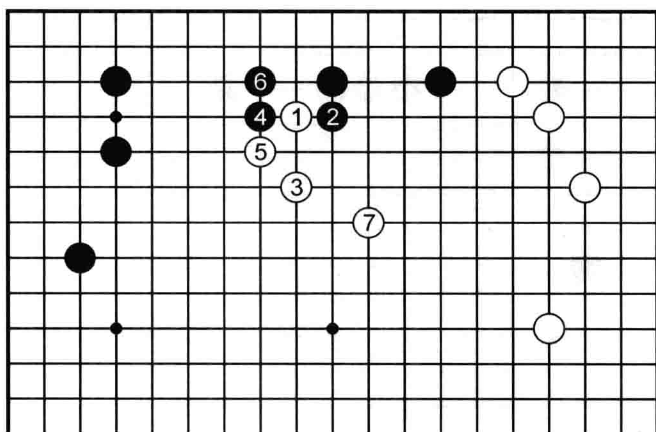


图7

图8　白②跳时黑❸挖，白④打后再6位飞出是手筋，目的是诱黑❼断。白⑧打，至白⑭虎，黑⓯再断，白⑯打后18位立下。白进入上面黑空，相当惬意。

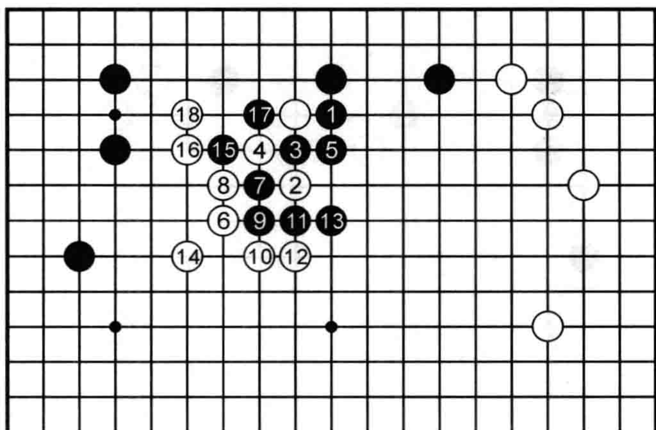


图8

图9 白①直接打入,不好!黑❷飞攻,白③托角求活。黑❹虎后6位立下搜根,白⑦外逃,黑❽进一步飞攻,白苦。

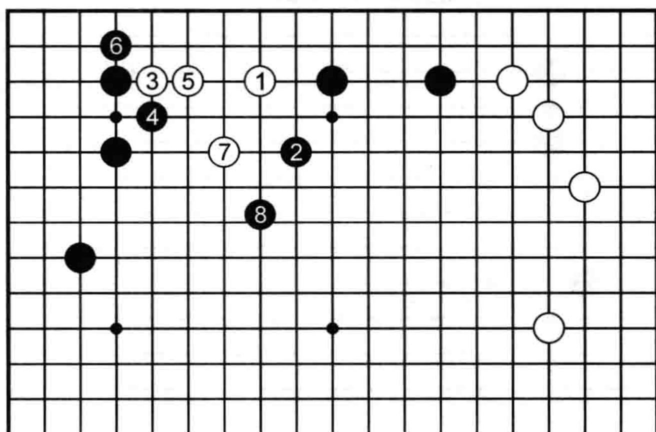


图9

图10 白①用马步侵,黑❷正好飞起和左边角上配合形成大模样。而且白①一子尚是浮棋,白不能满意。

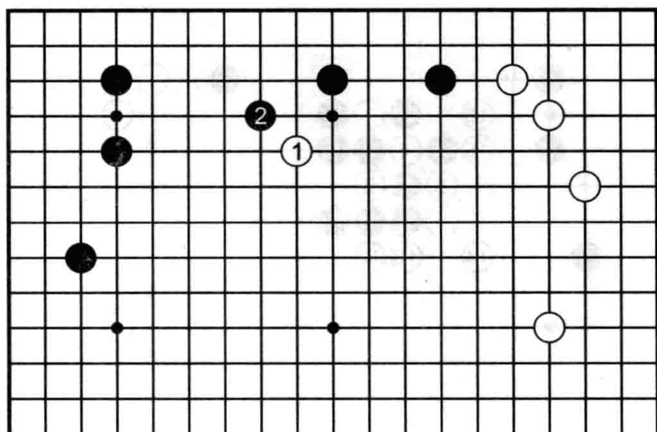
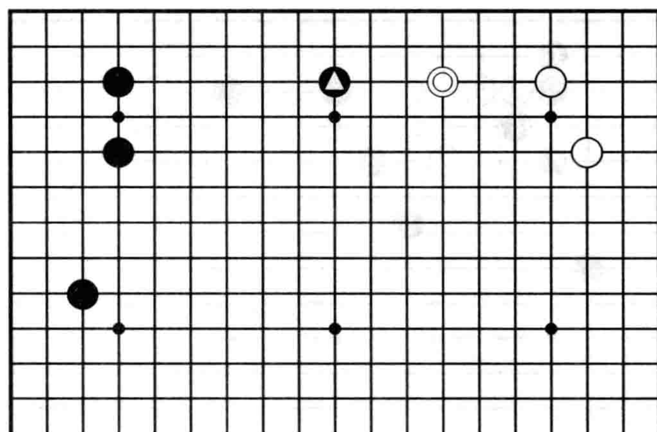


图10

第2例　黑棋是典型的两翼展开，要注意的是白◎一子距黑▲一子较远，如打入则无接应。



第2例

图1　白①直接打入，黑❷飞攻，白③飞，黑❹跨是弃子。白⑤只有挡，至黑❿长，因为白◎一子远一路，白无法于A位渡过，只好在里面苦活，黑大优。

图2　白①尖侵是适当的下法，黑❷长，白③长后，黑❹在二路飞和左边取得联络，白⑤关出，侵入成功！

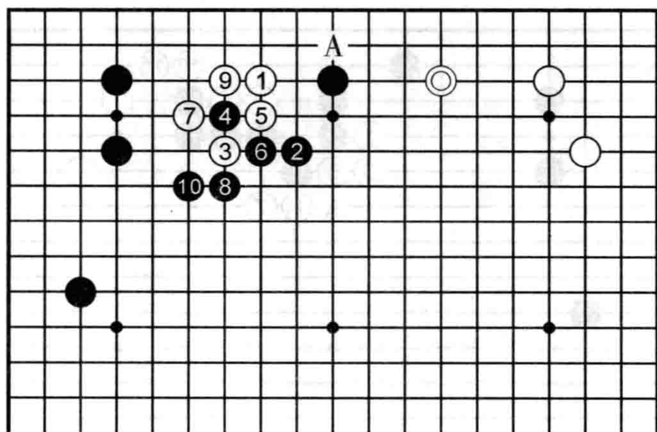


图1

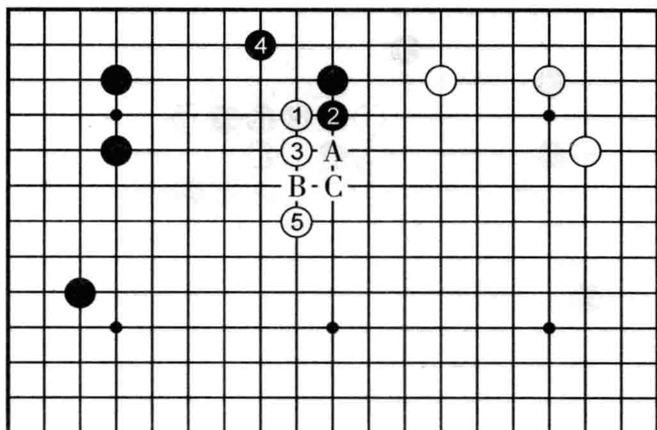


图2

黑❹如再在A位长，白即B位长，黑仍要4位飞过，白即C位拐，白也不错。

图3　黑❹飞时白⑤拐，过分。黑❻肩冲，白⑦飞更是盲目的一手棋。黑❽压后至白⑮渡回白子，白被压低而无所获，自己反而留下A位断点的缺陷。

图4　白③长时黑❹再压一手，白⑤挺起，黑❻仍要飞渡。白⑦曲，有力。黑❽企图分断白棋的上下联络，白⑨压，至白⑰扳，白棋反而上面得空，下面厚实！黑失败！

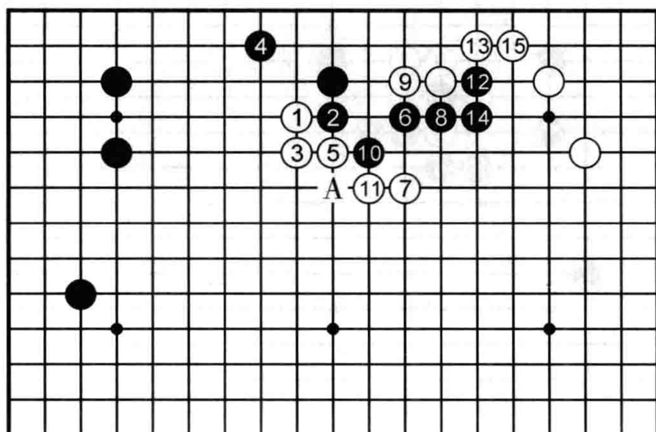


图3

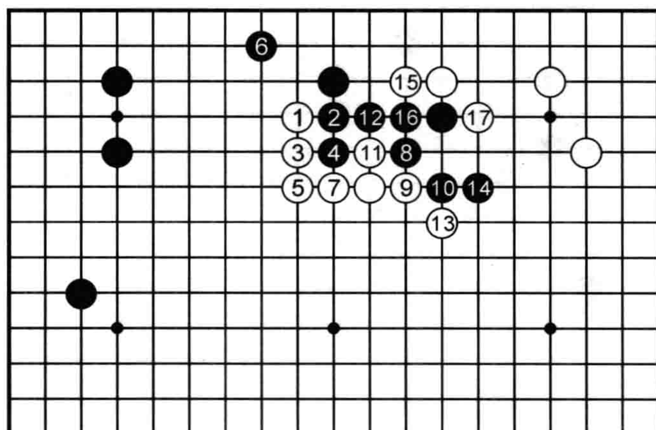
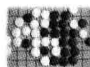


图4

图5　白①尖侵时黑❷长，白③长后黑❹曲，白⑤跳，黑❻长出，白⑦飞，黑❽飞攻，白已消了白空，可轻盈逸出。

图6　白③长时黑❹曲，不好！白⑤跳，黑❻长入，白⑦飞出后有A位挡下和到左边侵削的手段。







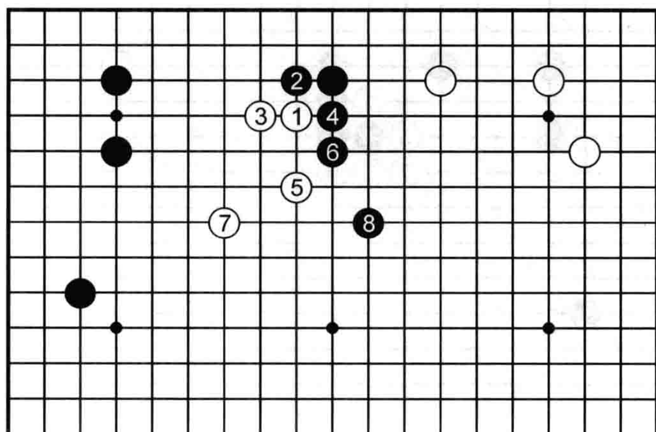


图5

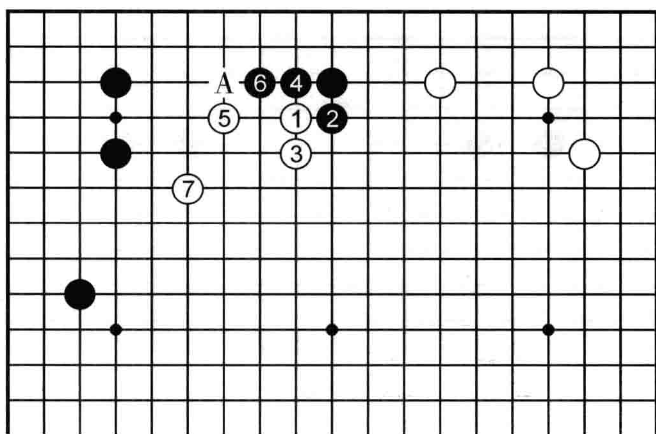


图6

图7　黑❷长时白③也可以跳，黑❹挖，白⑤打后再7位接。黑❽渡过不可省，白⑨曲也很厚实，是两不吃亏的局面。

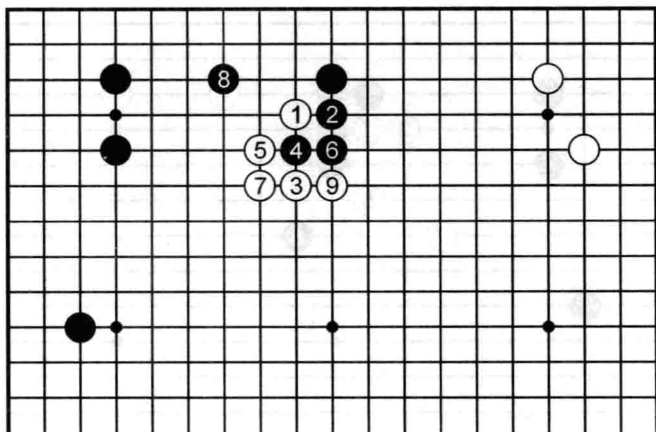
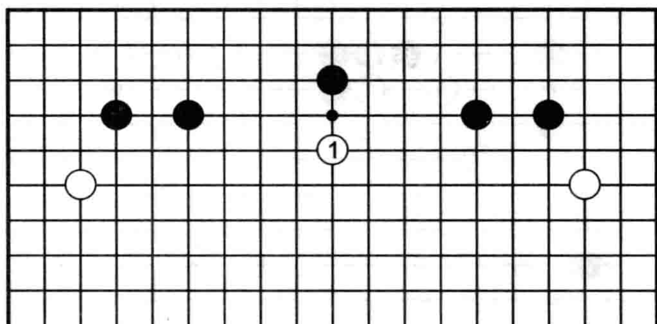


图7

第3例　白①镇是浅削黑阵的手段之一，黑棋的对应也被称为“边上的定式”。学棋者不可不知。



第3例

图1　白①镇，黑❷飞，是所谓“镇以飞应”的基本下法。白③靠下，黑❹扳，白⑤扭断，黑❻打，白⑦、⑨连打两手，后于11位轻盈而出。黑如A位打，白可B位打，黑不利。黑⓬到右边靠以求腾挪，白中间消空成功。

图2　白⑤扭断时黑❻改为右边先打一手，再到左边8位打。以下白⑨打，黑❿提，白⑪打将冲出来，这种将被白方穿通的结果，黑方要有充足的准备。

图3　白③靠时黑❹顶是依仗右边有黑▲两子的援助。白⑤贴长，黑❻断，强手！白⑦打后9位虎是典型俗手。以下对应至白⑮，白棋和当初浅侵的目的相矛盾，而且让黑筑成了一道厚墙。黑⓰守角后，白棋不便宜。

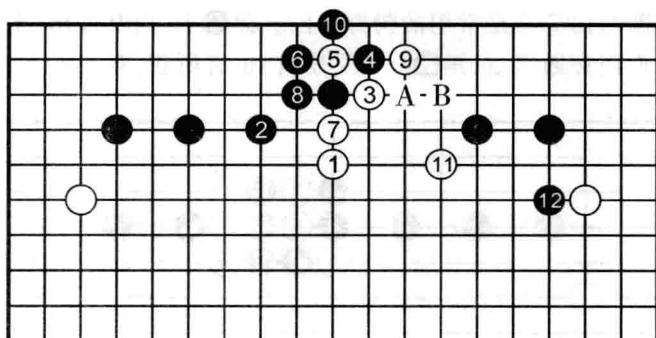


图1

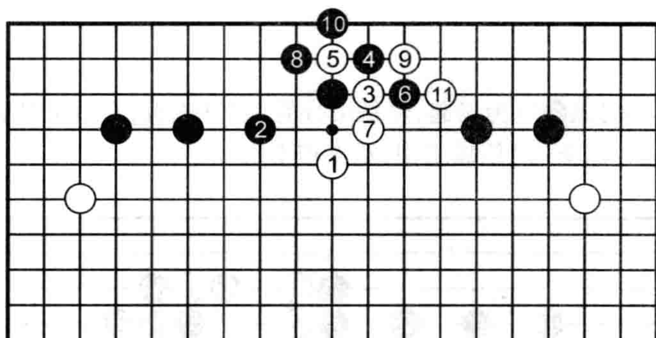


图2

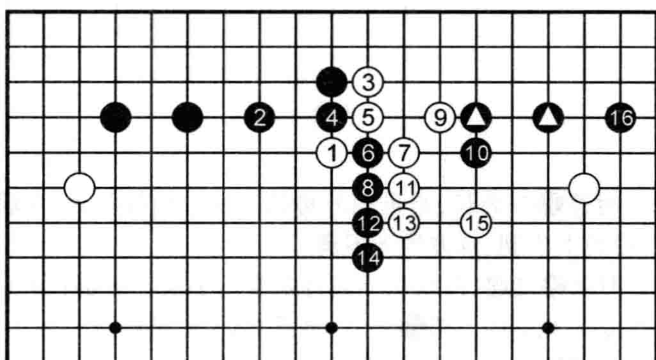


图3

图4　黑❻断时白⑦碰是常用的腾挪手段。黑❽平，白⑨冲出，至黑⓬吃得白两子，也很厚实。而白穿通黑空，黑▲一子受伤，白也有所获，双方可下。

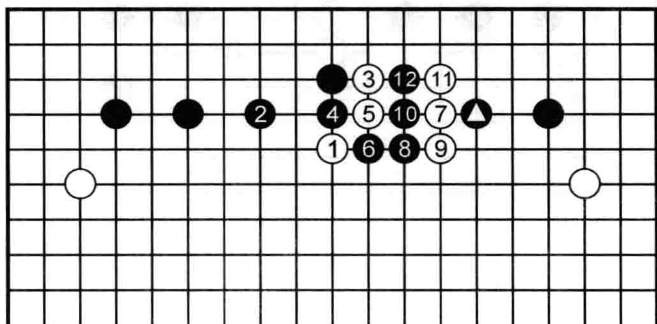


图4

图5　白⑦碰时黑❽改为挺起，也是可行的。白⑨先扳，在11位打后再13位虎，黑⓮吃住一子很大！以下白A位扳定型，双方均不吃亏。

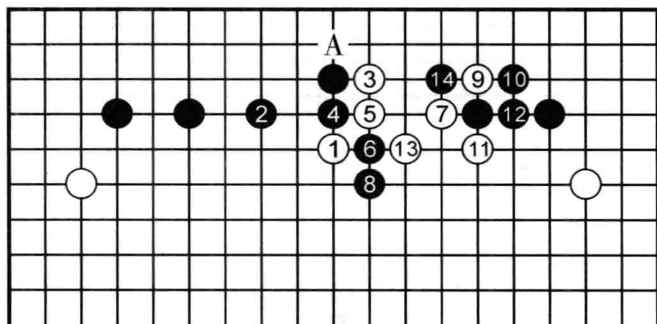


图5

图6　白⑨扳时黑❿改为长，是重视外势的下法。白⑪托角，黑⓬挖，后至白⑰接，黑得厚势，白得角上实利，双方均无不满。

图7　白⑦靠时黑❽挺起，白⑨从下面打是常用手段。黑❿长时白⑪、⑬顺势冲出，白⑮到上面扳是双方要点。黑⓲靠出，要紧，结果也是两分。

图8　白①镇，黑❷靠，白③扳，黑❹退后白⑤接上。结果上面黑棋棋形完整，白外面也很坚实，以后白在两角上A点有打入手段。

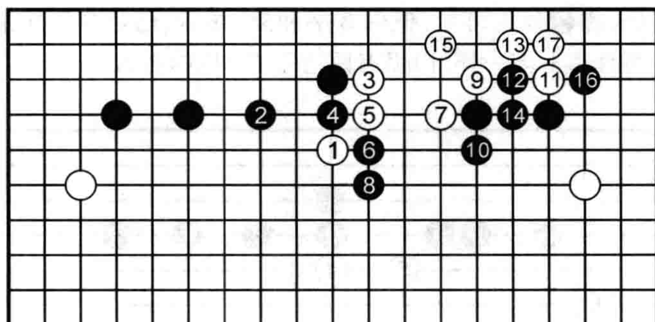


图6

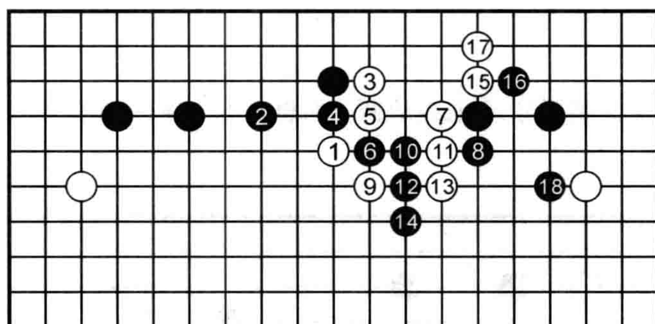


图7

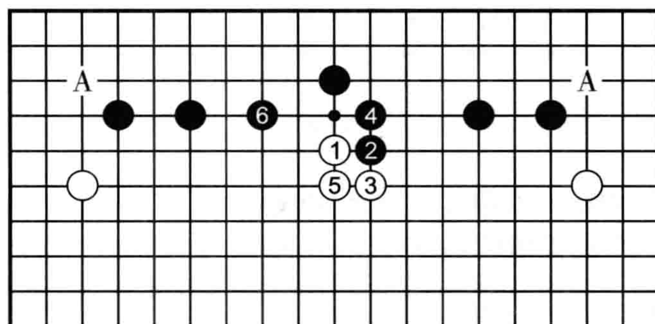


图8

图9　白①镇，黑❷顶也可见，但白③平和5位跳后，已达到了压缩黑棋的目的。黑棋有些委屈，而且和上图一样，白仍有两边三三A位的点入。

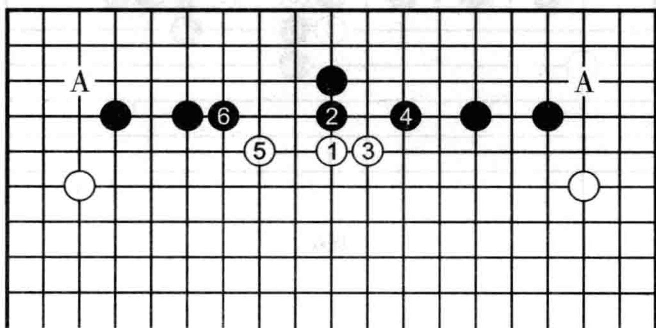
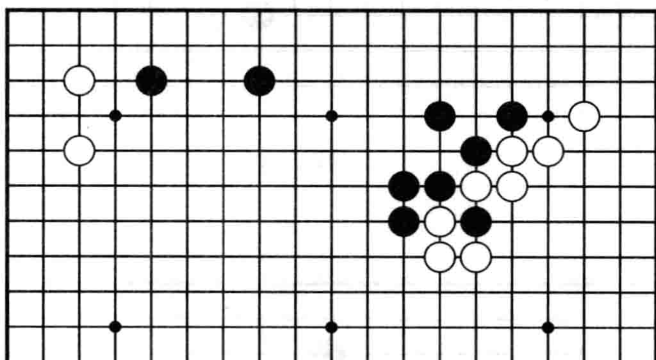


图9

第4例　右有黑棋厚势，而且左边两子白棋也不太强，白棋如何侵入黑阵一定要慎重！



第4例

图1　白①采用肩冲，黑❷长，白③平后黑❹飞攻，白⑤大跳是常用手法。黑❻跳起后白⑦刺一手防断。黑❿到左边拦，白左角被压小，中间也未安定，可见尖冲不当。

图2　白①叫小飞侵，又称为“马步侵”，由于位置较高，不会受到对方攻击，但破空效果不如尖冲。多用于浅侵而取外势，在此型中最为适宜。

黑❷飞应守上面空，白③虎，黑❹应后白⑤飞起和左边两子联络，达到了原定目的，可以满足。

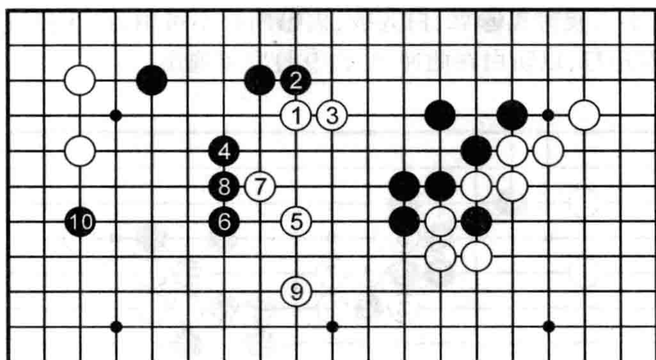


图1

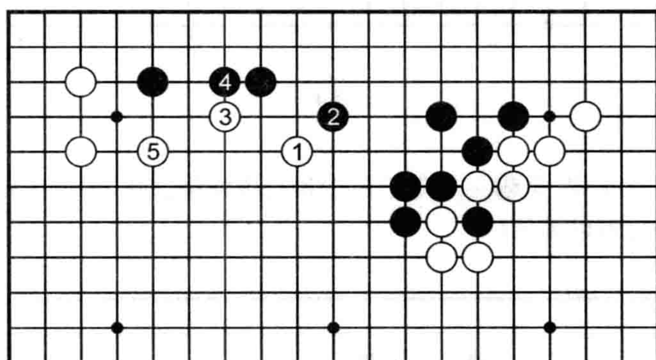


图2

图3 白③飞时黑❹冲，白⑤挡后黑❻断有“俗手”之嫌。白⑦、⑨、⑪弃去白③一子，得到厚势，黑得不偿失！

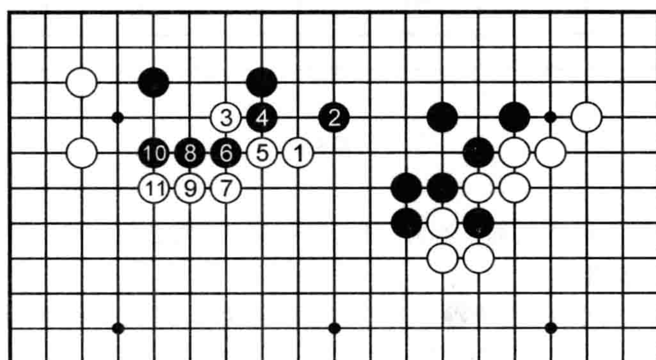


图3

图4　白①小飞侵时黑❷靠，白③扳，黑❹断并不可怕，白⑤打后7位长是手筋。黑❽不得不在左边打，以防白在此冲出，白⑨打则可逸出。

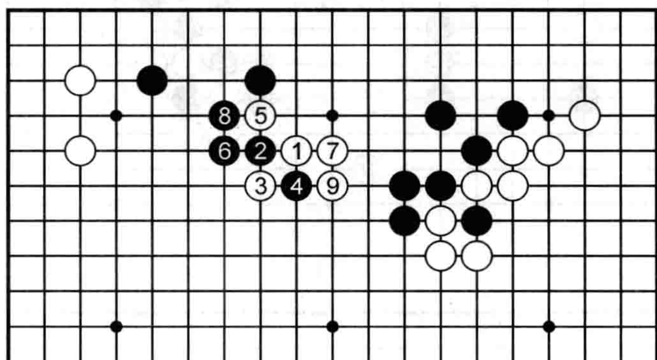


图4

图5　白①马步侵，黑❷尖起阻止白①和右边联络，白③飘逸大跳而出，以后有向上侵入的余地，可以满足！

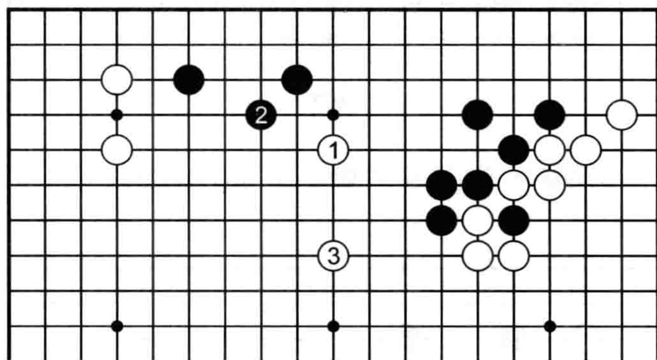
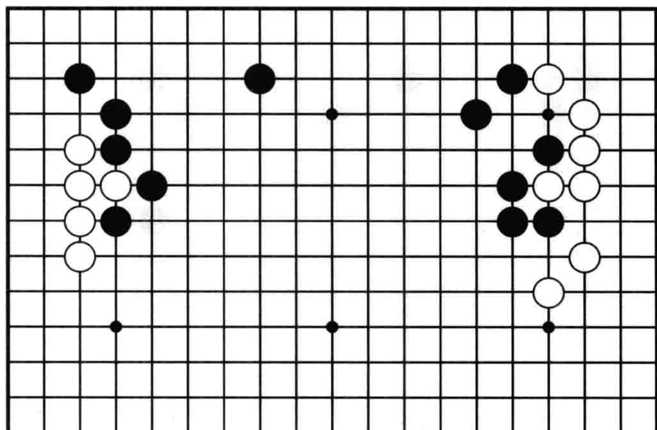


图5

第5例　黑棋左右两边都是厚势，可谓高壁深垒。白必须打入，但打入点要慎重，否则将受到严厉攻击。

图1　白①采用小飞侵，黑❷当头一镇。白棋相当危险，很难逃出，黑棋坚壁。

白①如在A位尖侵，黑即B位镇，白一样不易摆脱困境。



第5例

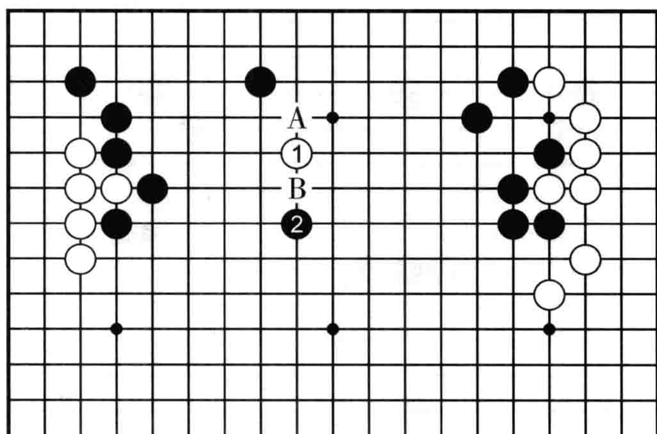


图1

图2 白①用大飞浅侵黑空是适中的下法,可以避开黑棋的强攻。黑❷到上面飞应,守住上面空也是正应。

图3 白①大飞侵时黑❷镇,白③尖,黑❹压,白⑤刺,黑❻长,白⑦夹是好手。黑❽不能不接上,白⑨冲出。黑下面三子有成孤子之嫌,黑如救三子,白即可进入黑上面空中,黑两难。

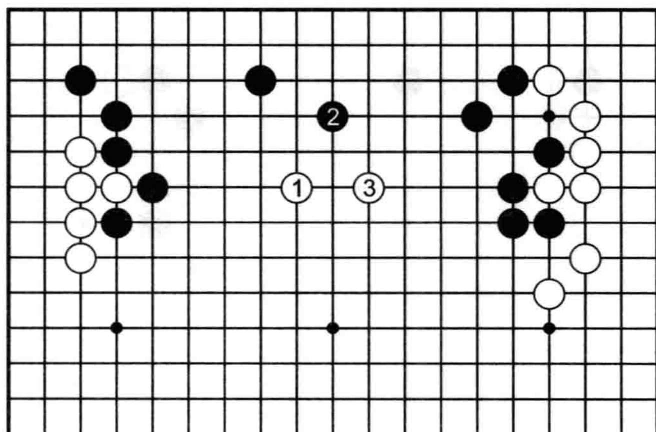


图2

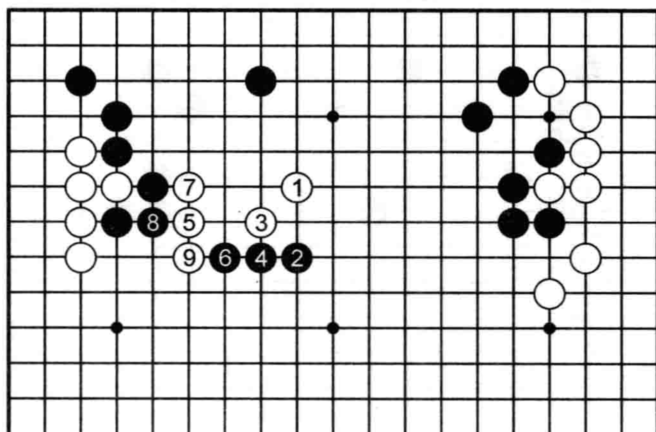
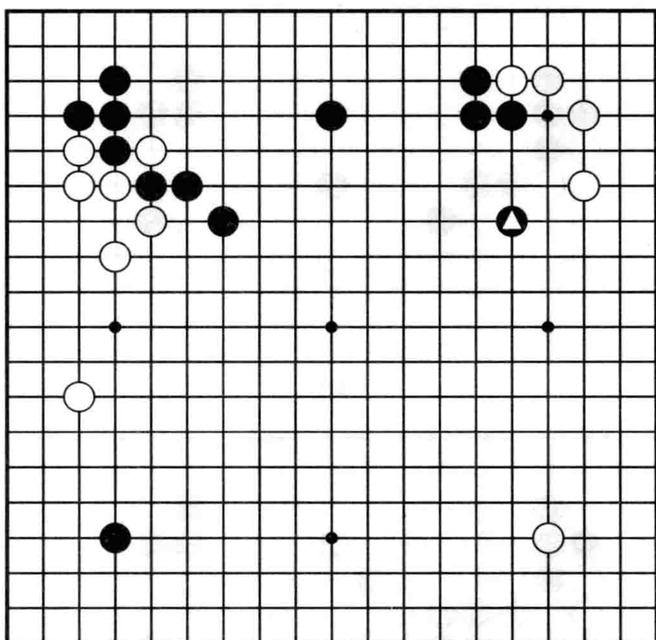


图3

第6例　这是一盘实战例，上面黑棋在△位跳起，形成庞大模样。白棋当然不能容忍黑再扩大，应马上去浅削，选点是问题。

图1　白①肩侵，黑绝不会A位或B位应，那将会让白棋逸出，可以说是软弱到不像话的程度了。黑❷镇才是有力的下法，白①一子处于困境，所以白①这一子有所谓“根空”之说。



第6例

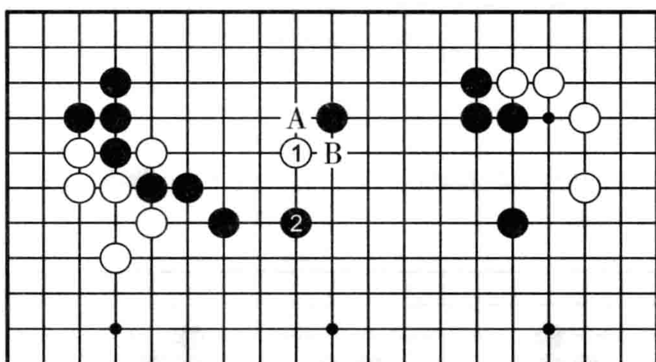


图1

图2　白①高吊和上图白①深入正好相反，胆子太小了。黑棋除了说一声“谢谢”已无话可说了，马上欢欢喜喜地在2位补上一手。

图3　白①大飞侵是左右逢源的好手，黑❷在上面小尖有点保守。白③到下面靠，是预定的封锁手段。黑❹扳，想反击，但白⑤挤后黑❻防黑在此双打，不得不接上。白⑦退后，黑虽上面获利，但白封锁住黑棋，相当惬意。

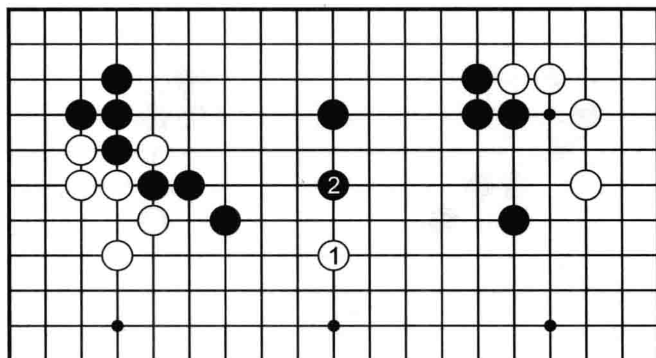


图2

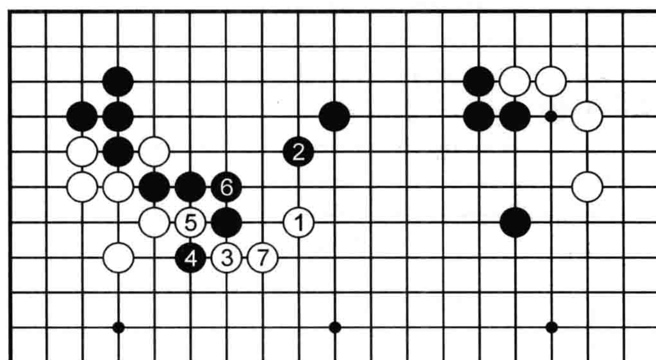


图3

图4　白①浅侵时黑❷跳起防白封锁。白③跳下，黑❹挡，白⑤跳，至白⑨虎，将上面黑棋撕开，白不爽。

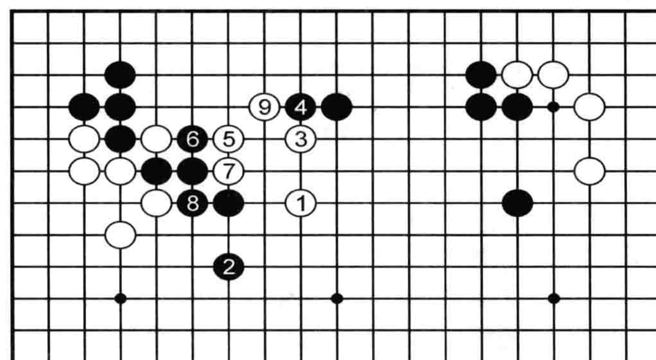


图4

图5　在实战中白①时黑❷虎应，可防止白向上侵入，同时白一时也无法封住黑棋。白在此留下一手伏兵后即到左下角3位挂，黑❹飞时白⑤向角里长有搜根的意思。由于上面有白◎一子，黑一般不宜在A位扳。黑❻到上面跳出，呼应左下角。白⑦顺势护住左边，黑❽飞出，白⑨又到下面捞空，黑❿后将要在中间形成大模样。此时白利用原来潜伏在黑棋中间的白①一子，在11位象步飞出，黑⓬穿象眼。白⑬一反"穿象眼，忌两行"的棋谚，贴着压去，弃去白①一子，使黑棋中间模样被压缩，全局白棋较优。

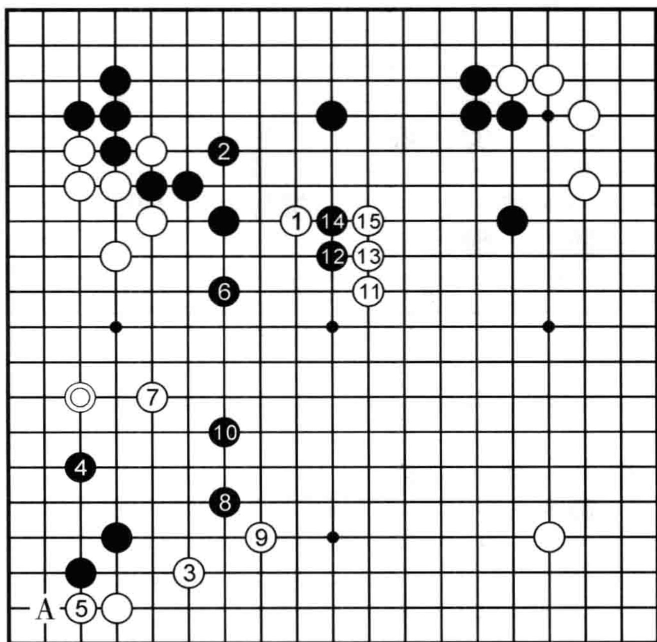
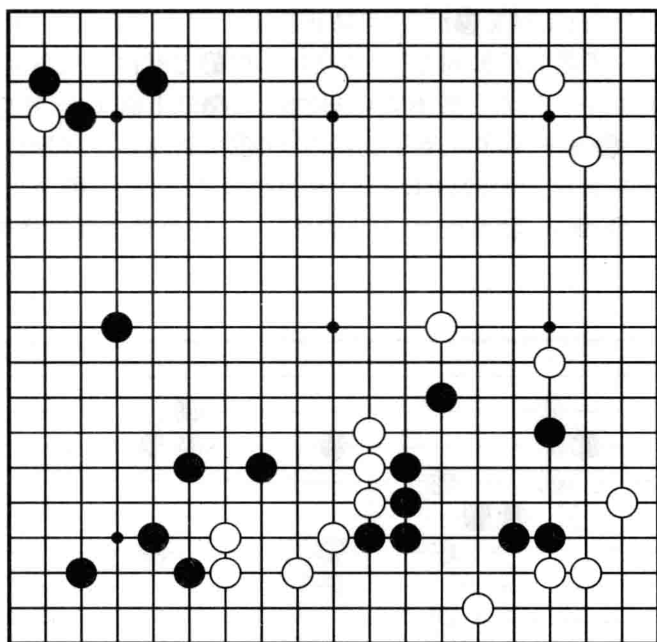


图5

第7例　白棋在右边形成模样，黑棋当然要去侵削，但首先巩固自己的阵地，再去破坏对方的阵地、消减对方的模样才算成功。这是一个难题，而且作战也很复杂。

图1　黑❶只顾扩张自己上面而拆二，和白②交换后，白棋右边模样越来越坚固，黑棋几乎无法再进入白空了。

黑❶这一手棋大概只有业余1、2段的水平吧！



第7例

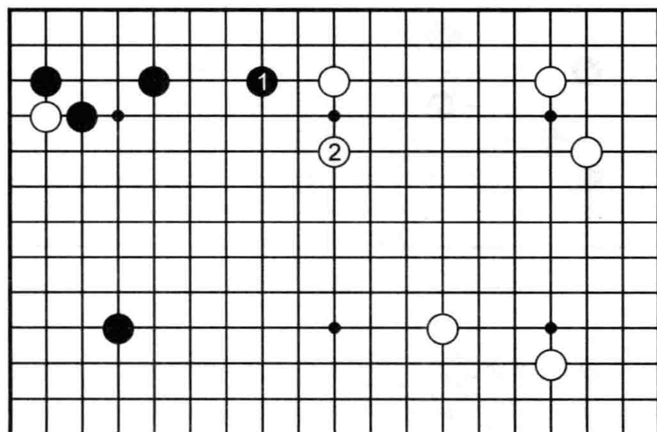


图1

图2　黑❶是常用浅侵手段，但在此形中过深，至黑⓫，黑棋尚未净活，又无外援，仍在白棋包围圈内，想净活很难，势必外逃，必将引白棋进入黑棋左边空中，那是得不偿失的下法。

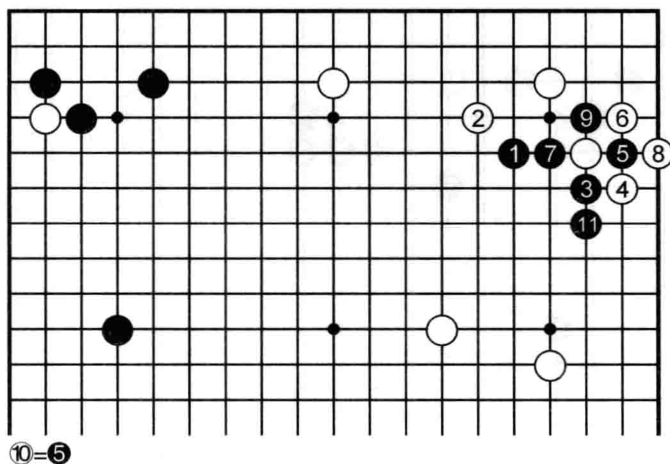


图2

图3 黑❶肩侵在此形中最为合理，白②在上面长，经过交换至黑❼是所谓边上定式。黑棋直对白◎两子薄弱之处，而白④、⑥的墙又对黑▲一子无任何作用，白棋不能成立。

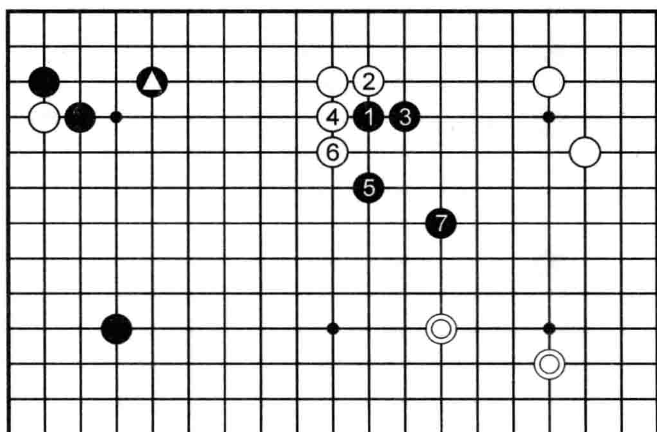


图3

图4 黑❶尖冲，白②长是正应。黑❸长后，白④渡过，黑❺曲，白⑥跳，黑❼长，白⑧补断。黑❾顺势飞出，既连回数子，又浅削了白地，而且扩张了右边黑棋阵营，黑棋成功！

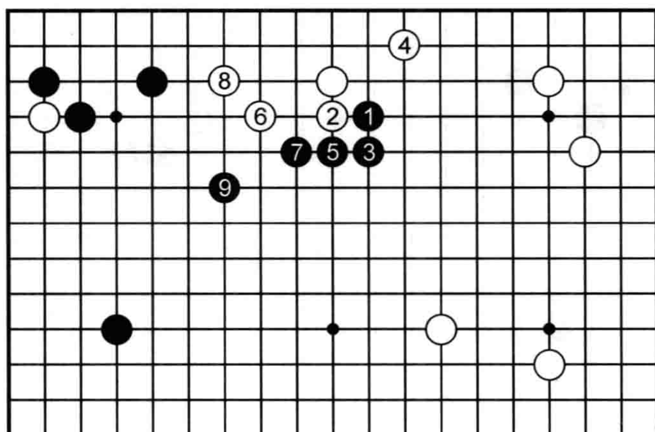
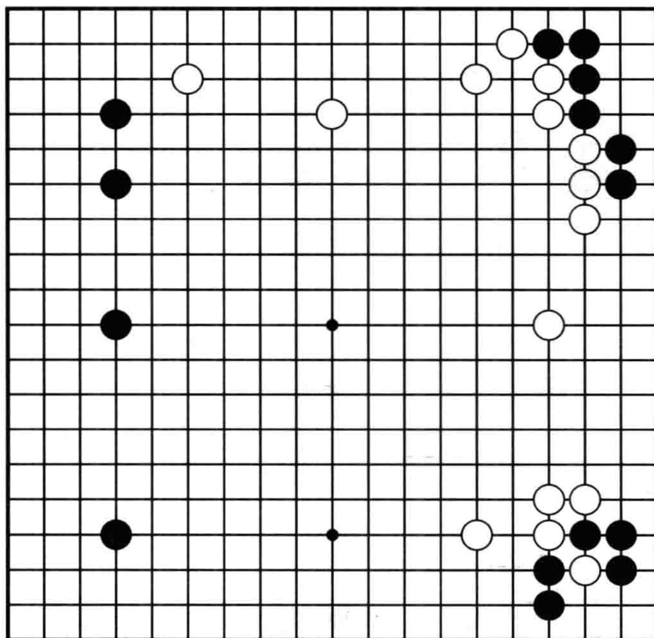


图4

第8例　这是一盘大模样对大模样的对局。黑棋在右上角点三三先手活棋后，白上面外势更加雄厚，黑棋如何发展自己左边和限制白棋是关键。



第8例

图1 黑❶到中间镇，企图压缩白棋，白②跳起后黑❸飞，守左边黑空，白④靠出，中间黑❶一子将受到攻击，全局黑棋被动。

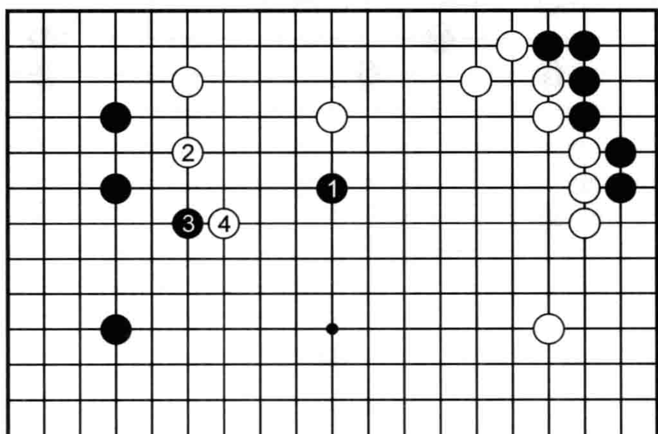


图1

图2 黑❶贸然打入，白②压，黑❸长。至白⑫，黑棋虽可在内活出一块棋来，但白外势更加雄厚，和白◎一子相呼应，加上黑棋角部损失，黑棋得不偿失。

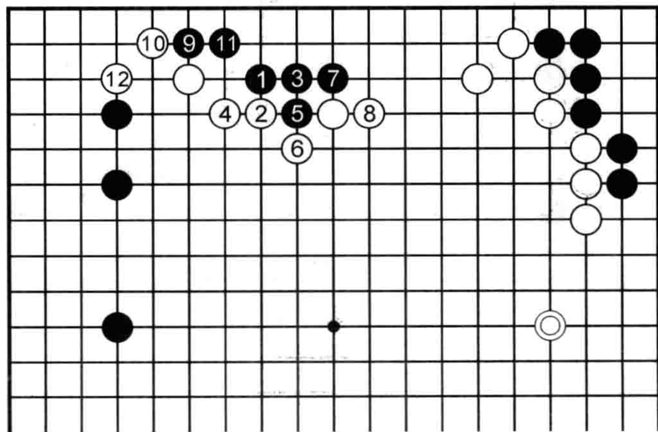


图2

图3 此形中黑❶用马步浅削是正着，同时扩大了自己左边模样。白②应，黑❸进一步压缩白棋，左边模样也得到扩张。

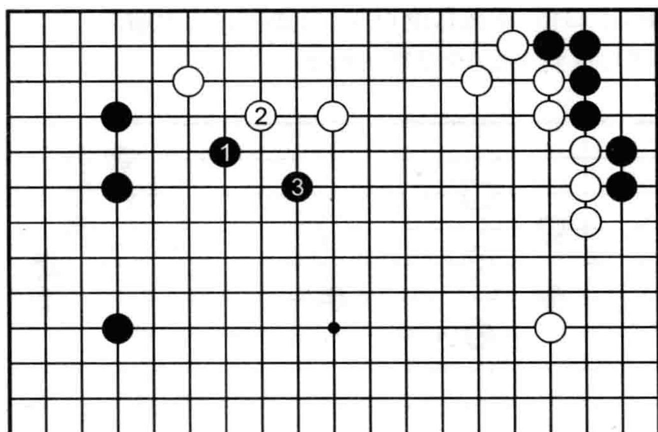


图3

图4　黑❶用"象步侵"也是可行的好手，白②跳应。黑❸飞，压缩白棋，与上图相比，黑可多进入白空一些，但比较薄弱，以后要提防白A位关出的反击手段。

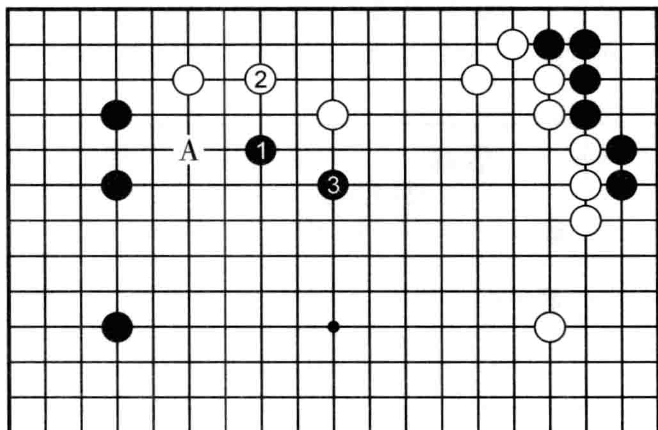
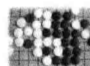


图4

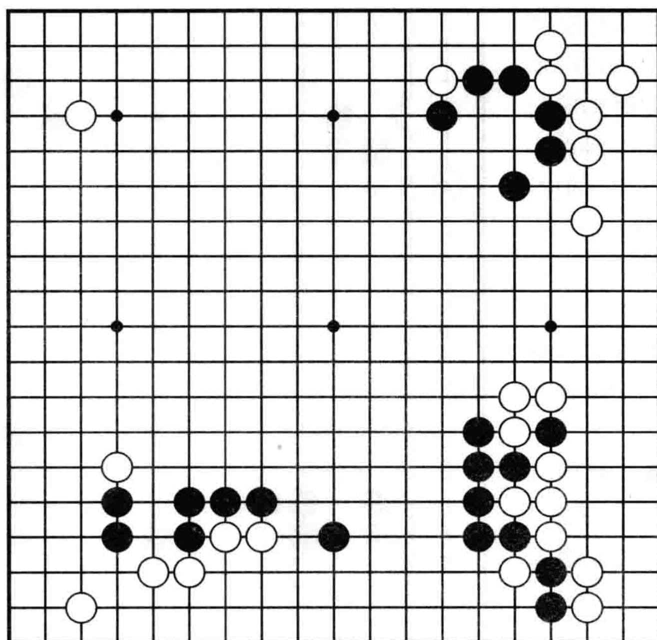
第9例　全局白已占有四个角，黑则形成了中间的厚势，黑棋此时要发挥厚势的作用才能掌握全局主动，要注意贯彻全局方针。

图1　黑❶当然到左上角挂，在A位低挂是不能考虑的一手棋。黑❶高挂，白②飞起，黑棋很难再掌握全局厚势的走向了。









第9例

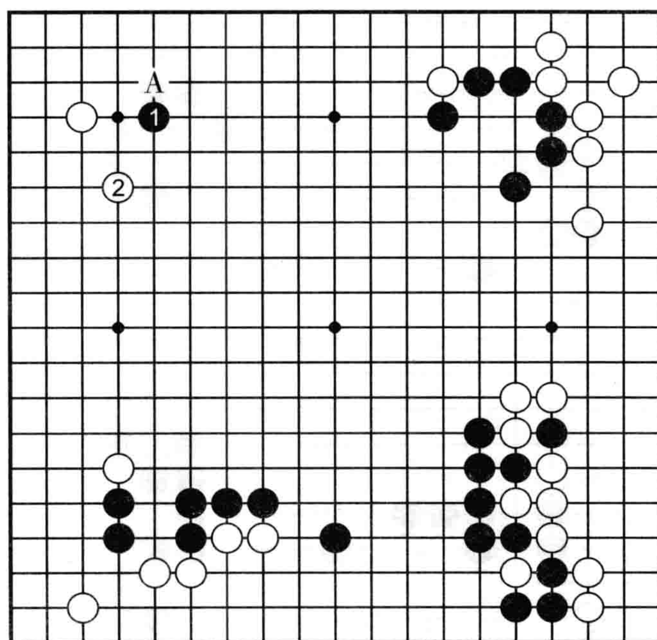


图1

图2　肩冲有时也不完全是为了浅削对方，而是压缩对方，同时加厚自己外势。黑❶此时对白小目尖冲是一着奇手，但在此形中却是绝妙的一手。白②长，黑❸平后，白④飞，黑❺曲下后形成了外势，和右边及下面黑厚势相呼应，气势庞大，雄视全局，黑有望。

图3　黑❸平时白④曲，黑❺跳，轻灵。白⑥长，黑❼飞起，白⑧要防黑在A位曲下，围成上面大空，黑❾就到左边挡住，全局中间已形成大模样。

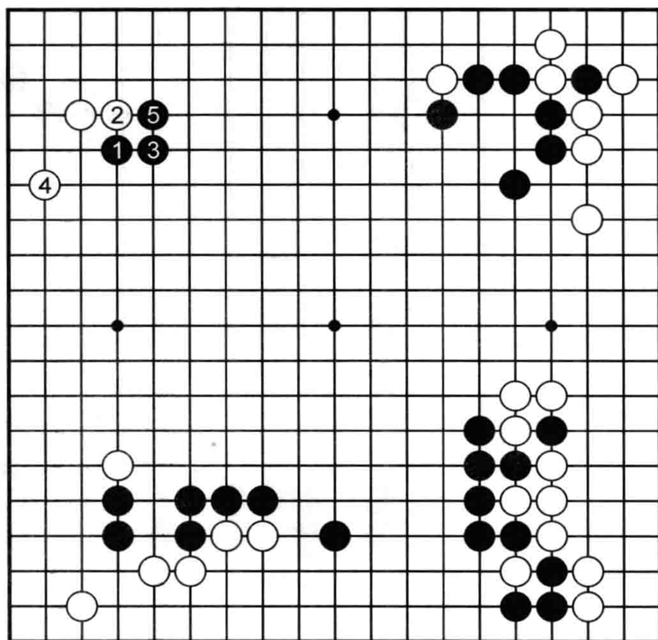


图2

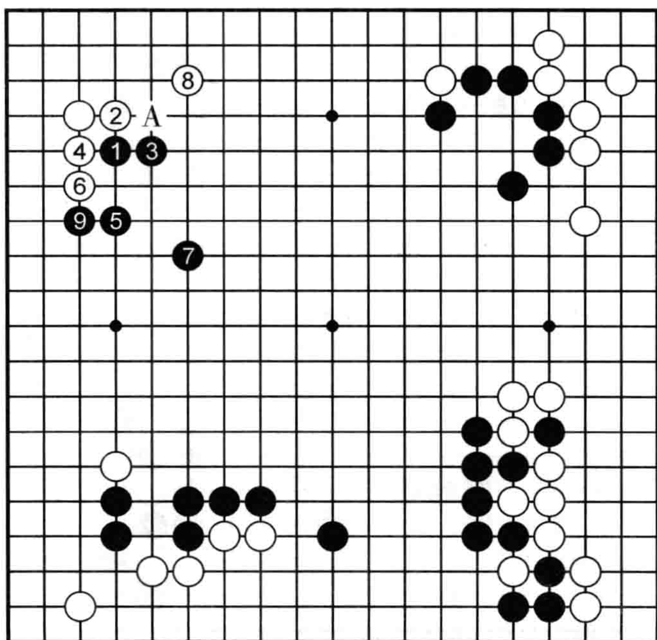
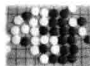
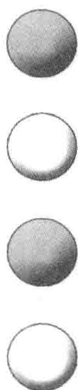


图3





第10例　布局已完成，各自地域已分定，进入了互相侵入或扩张自己的阶段。黑棋先手如只一味扩张自己是不能发挥先手效率的。

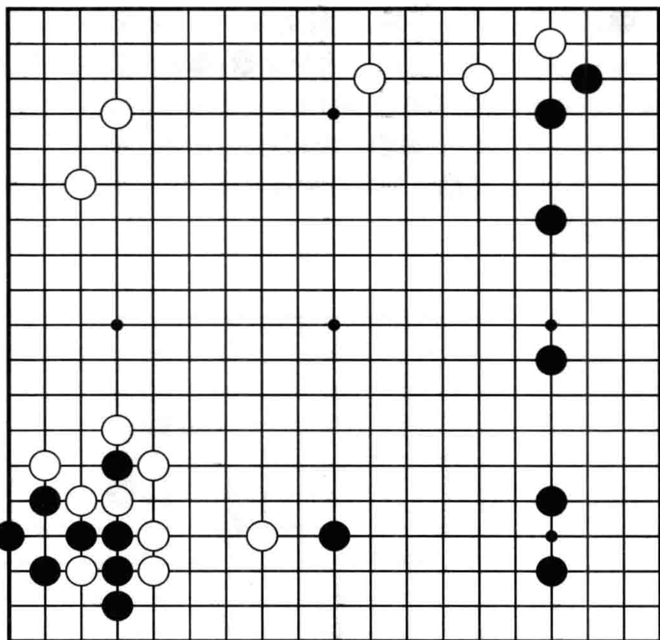
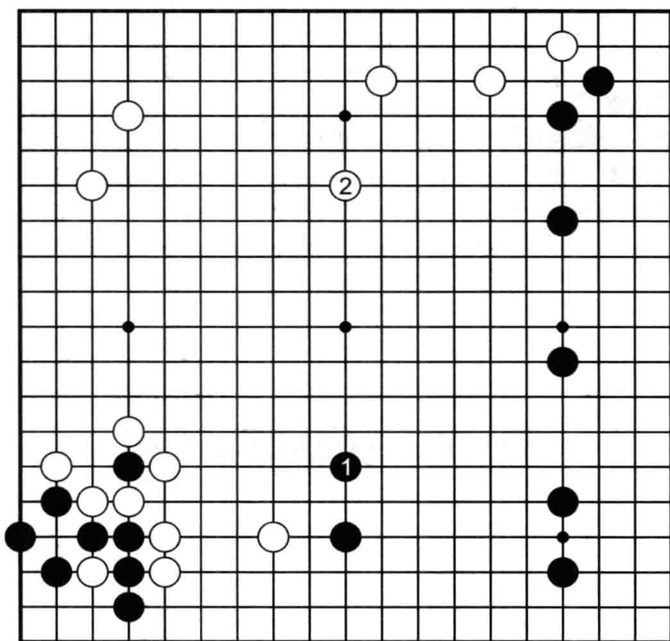

第10例

图1　黑❶到下面跳，构成所谓的“箱形”，固然是扩张了黑棋，但白②到上面飞起后构成的模样，足以和黑棋对抗，这是黑❶过于保守的结果。

图2　黑❶到上面肩侵是本局中的急所，不仅压缩了白棋，而且准备扩大自己的模样。白⑥长时


图1

黑❼挡是变通的一手棋，一般是在11位飞护断，现在为了照顾右边黑棋而在7位压。白如A位冲，黑即于B位退，舍弃黑❶、❸两子以取得外势。白⑧点是试应手，黑❾不接而在上面挡，是和右边模样有关。黑如13位接，白9位长出，可破坏上面黑空。白⑩也对黑棋进行浅削，黑⓫针锋相对，一面补上断头，一面窥伺左边白地。白⑫飞，黑⓭接，确保角地。黑▲一子尚有种种余味，白一时吃不干净。结果双方均能接受，将是一盘漫长的棋。

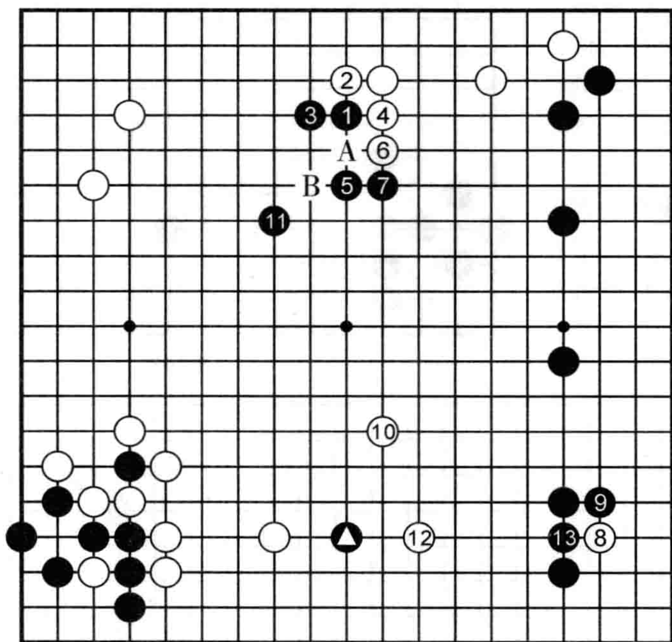
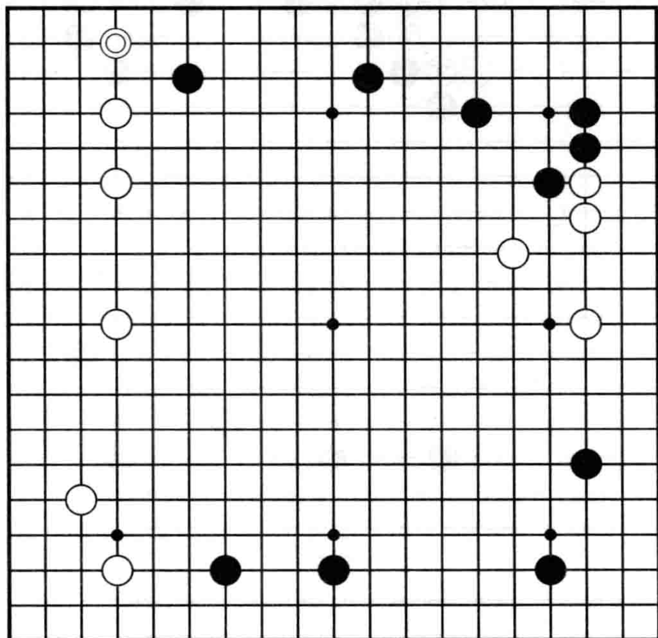


图2

第四节　对边部的打入

打入又称为"投入"，是主动深入地投进对方的形势范围，一般两边或一边无开拆余地。通常可起到破坏或削减对方地域的作用。打入是中盘的一个重要环节，适当打入可以维持盘面上的平衡，甚至能扭转不利局面。

第1例　白棋到左上角◎位跳下守角，黑棋面临在上面或下面自补，还是到左面白空打入的选择。



第1例



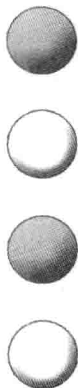


图1　黑❶到下面补成模样，成空不少。但是白②马上到上面打入，黑❸压，白④强硬扳起。黑棋如想逃出黑▲一子，由于白角部坚实，黑将受到猛烈攻击。所以选择了弃子，黑❺挺起后至白⑯长，白不仅获得不少实利，而且加固了左边力量，黑已无法打入了。而黑的外势则因白◎一子而抵消，黑❶如改为4位补，又嫌过于消极。

图2　黑❶到左下边打入，白②扎钉，一面守住上边，一面不让黑棋生根。黑❸只有跳出，白④刺一手后再6位跳出。黑三子将要逃孤，结果必将导致白增加外面棋力，可在上面和下面打入。

图3　黑❶选择左上边打入，正确。白②依然扎钉，黑❸跳，白④跳时黑❺关出，飘逸而去。结果黑对白上面有A位飞入的利益，而右下面白棋尚不坚固，白棋对右下黑棋影响不大。白如B位打入，黑即弃去▲一子，因为白有了4位一手棋，有重复之嫌。

图4　黑❶打入时白②到上面扎钉，多少有点强处补强的嫌疑。黑❸托，白④扳，黑❺连扳，白⑥接，黑❼虎，白⑧扳，黑❾凸出，已成活棋。白⑧如改为9位长，黑即A位飞，白棋无奈，结果不爽。

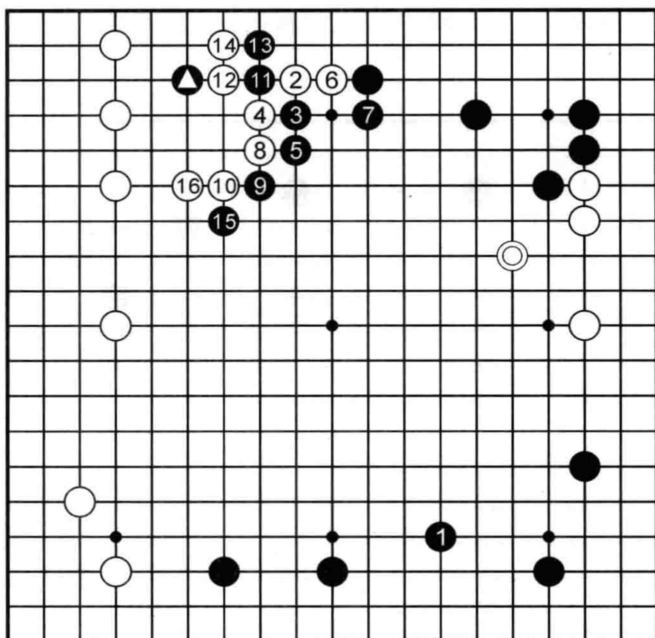


图1

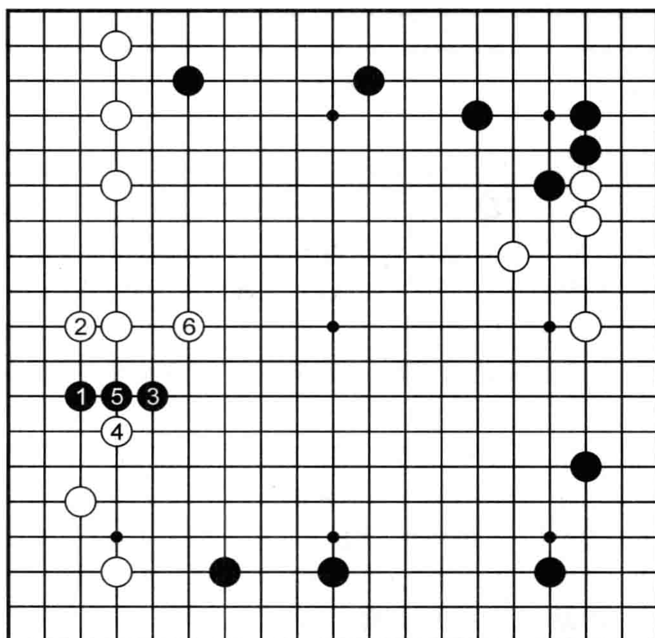


图2







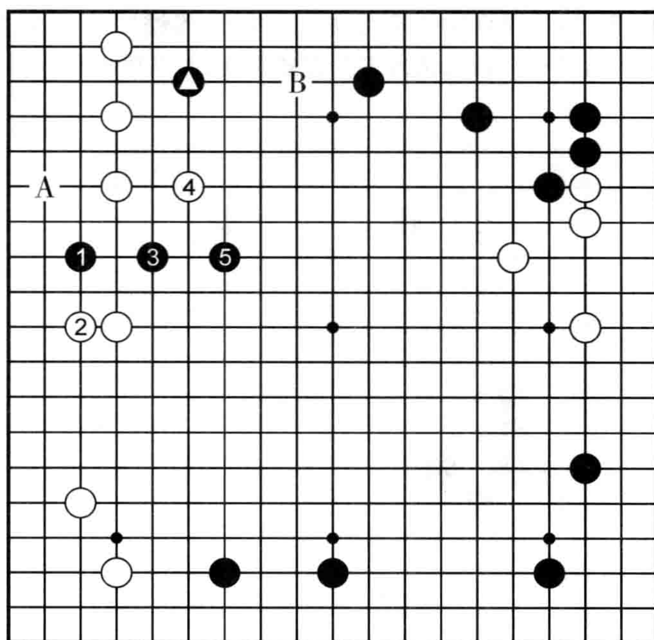


图3

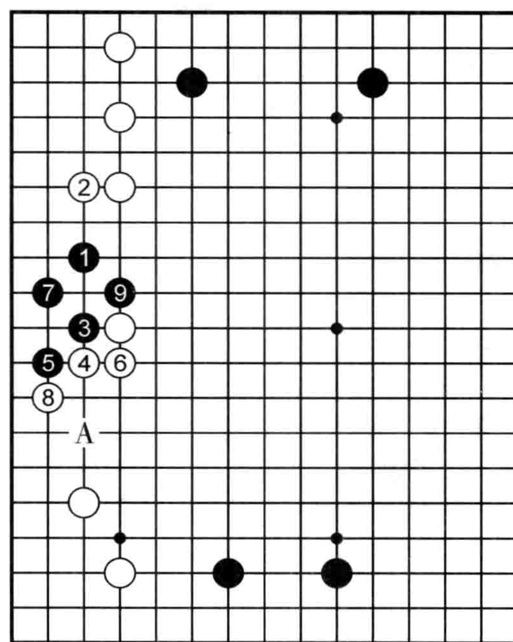


图4

图5　黑❺扳时，白⑥不在10位接而改为二线打。黑❼接上，白⑧打，黑❾打后在11位吃去白一子。白棋和下面无忧角多少有些重复，而黑棋得到外势，相当满意。

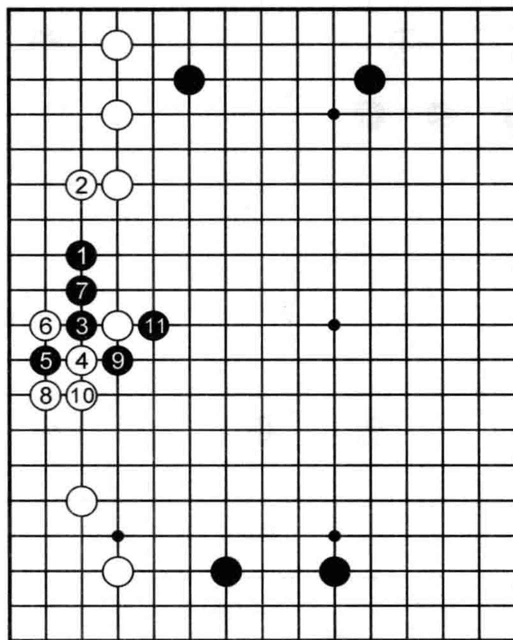


图5

图6　黑❶打入时白②改为压住，黑❸向上长，方向正确，也比较简明。白④接上，黑❺长，白⑥挡，黑❼向角里大飞做活。白⑧到黑空打入，结果是两不吃亏，但总觉白棋外势稍厚。

图7　白②压时黑❸向下长，方向有问题。对应至白⑧长，黑棋尚未净活，还要面对白棋左下角的无忧角。而白外势整齐，左上角反而得到巩固，黑棋不爽。

图8　白②压时黑❸挖是经过详细计算的一手，较为复杂。白④打，黑❺接是当然的一手，白⑥挡下，强手！黑❼打后于9位虎，白⑩打时黑不能于12位接。如接，白A位虎，黑大坏。黑⓫反打，白⑫提，黑⓭打，白⑭冲，黑⓯接上。至白⑯立吃下黑三子，黑也得到19位补断，增强了外势，同时穿通了白棋，黑应该满意。

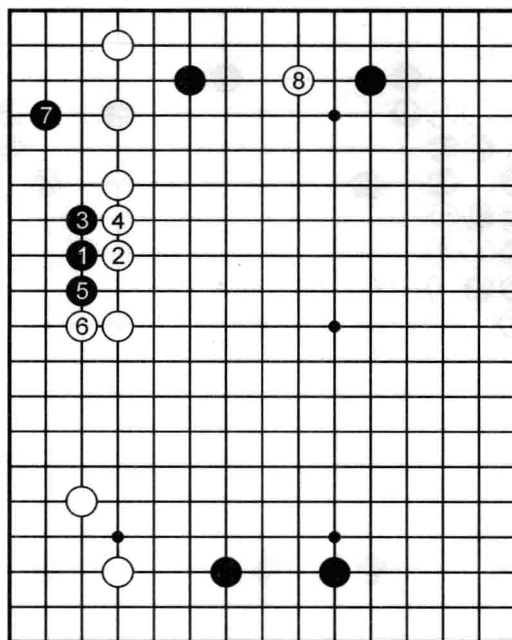


图6

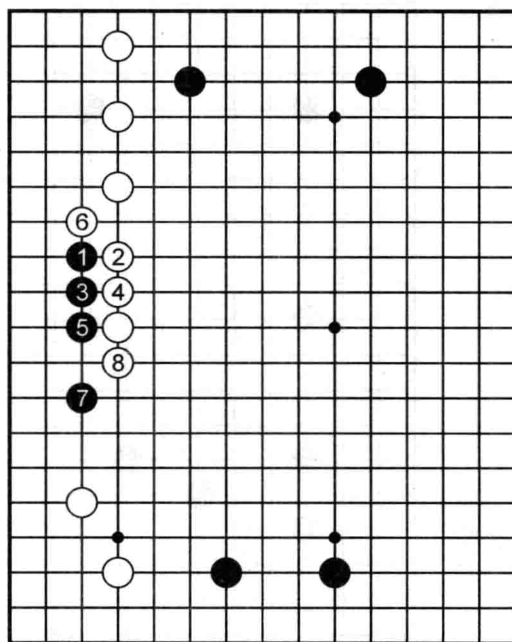


图7

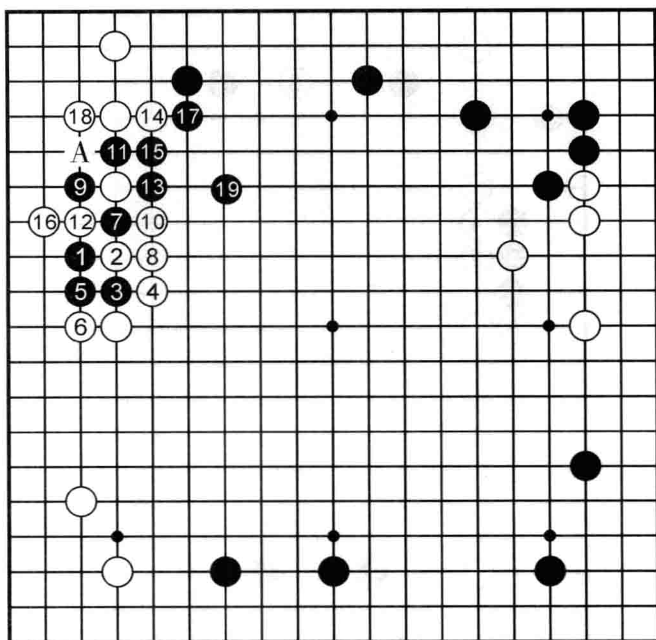
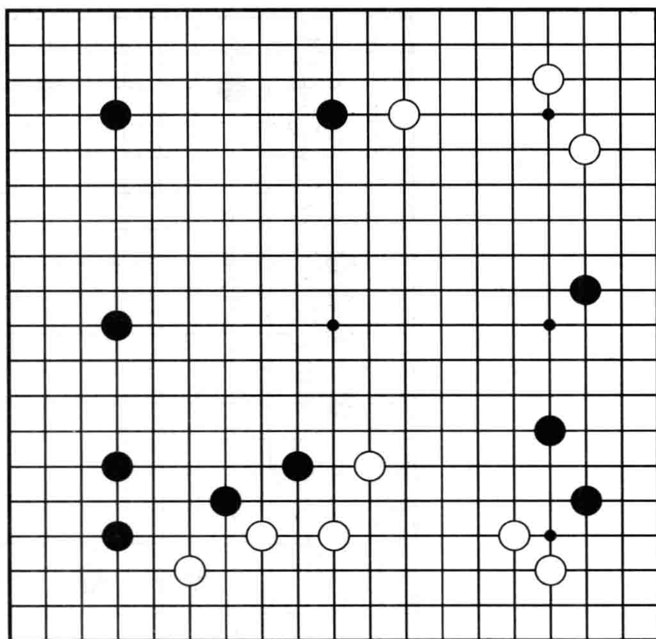


图8

第2例　黑棋在左边和中腹形成大模样，白棋从何方打入才能破坏黑棋的阵势？

图1　白①点三三是在对付星位向两边张开的常用手段，但在此形中却不恰当。白①至黑⓬是点三三的一个定式，由于黑外围子力太强，左上角的结果使黑棋的模样变成了实地。

图2　白①挂角，被黑❷尖顶后，白③长起，黑❹关。白两子面对下面黑棋厚势，很难处理。如向外逃，必将加强下面，成为实空。



第2例







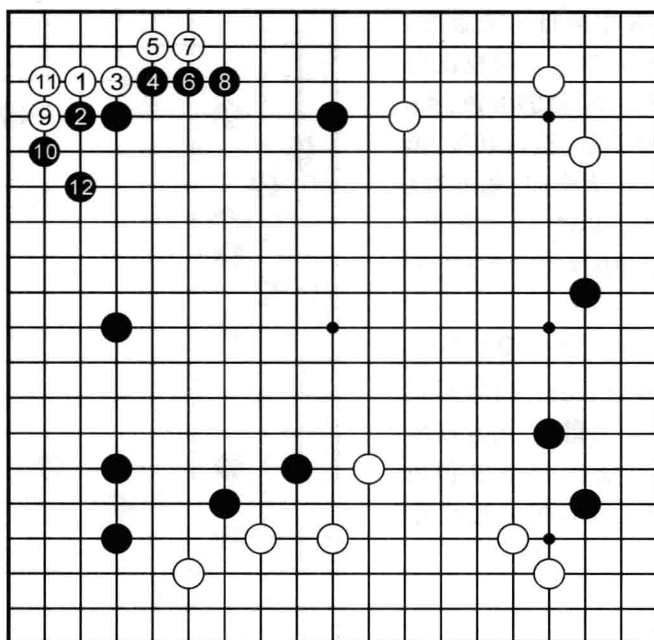


图1

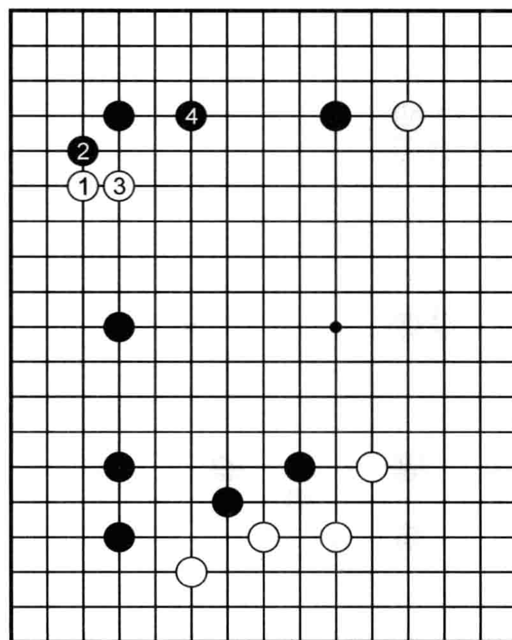


图2

图3　白①在中间打入是急所，黑❷小飞，一面守角，一面攻击白棋。白③飞以求生根，黑❹尖顶，和6位扳是争先手的下法。至白⑪接，黑脱先到12位飞以扩大中间，如改为A位接，被白在12位飞起，白无所得。以后黑有A位打和B位飞的手段，所以双方均可接受。

图4　白①打入时黑❷到下面扎钉是重视下面的下法，白③即到上面托以求腾挪。黑❹扳，白⑤反扳后黑❻、白⑦各自接上。白棋获得角上利益大于图1，而且黑未形成厚势，白可满意。

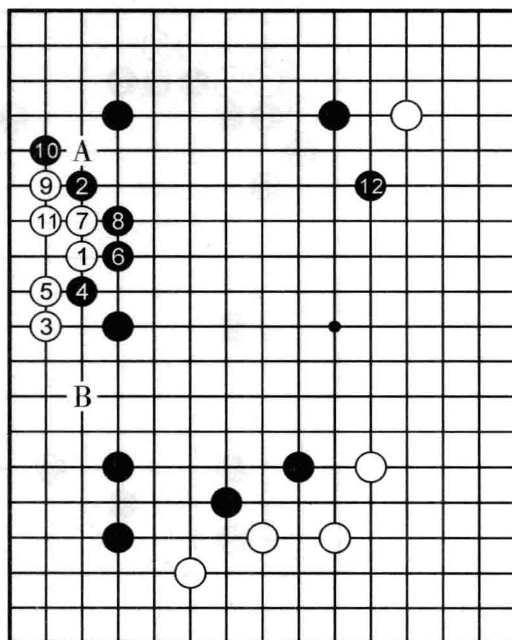
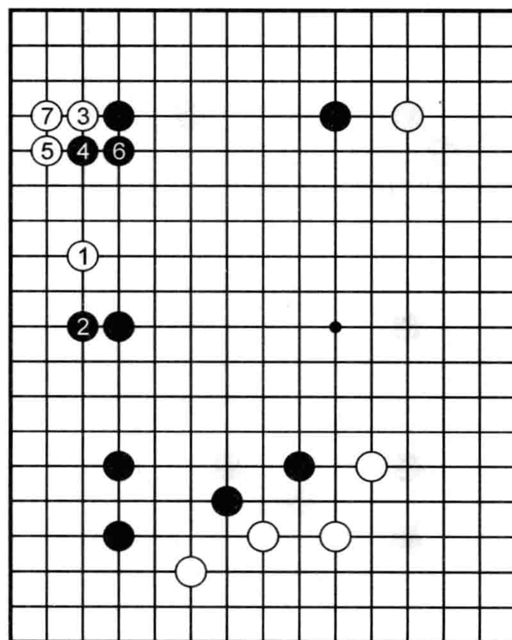


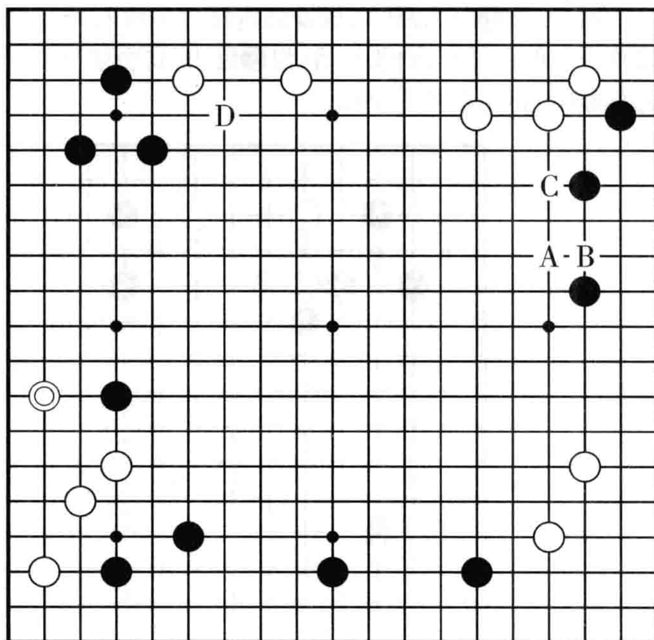
图3


图4

第3例 此型白棋上面将成为实空。黑如不及时打入，被白到左边A位尖侵，黑B、白C后加强了上面，黑就失去打入机会了。

黑若想在D位飞压以扩大自己左边模样，但左边有白◎位的剑头，很难成为大空，所以也不是好的构想。

图1 黑❶打入正是时机，白②尖企图吃去黑子，但黑❸冲，白④扳，黑❺扳，白⑥断并不可怕。黑❼打，白⑧挤打后至黑⓫扳，黑棋有A位的托，很容易成活。



第3例

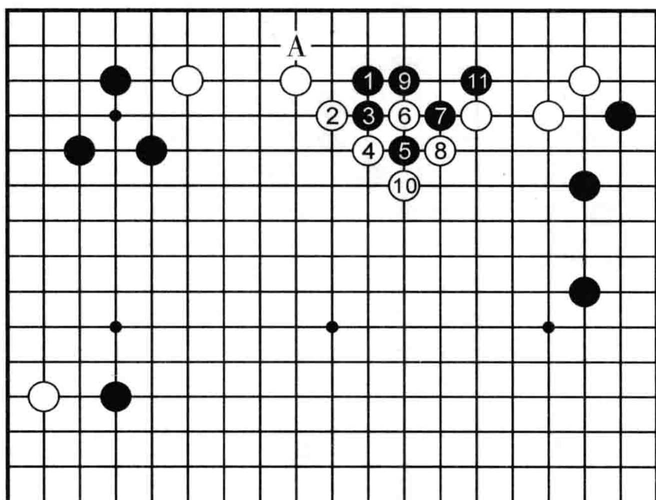


图1

图2　黑❶打入后，白棋看到直接攻击没有什么好的效果，就到左边2位靠以间接攻击。但白②扳，白④长后，黑❺跳出，将白棋分开，尤其是右边三子。黑还有A位进角和B位拆逼的攻击手段。

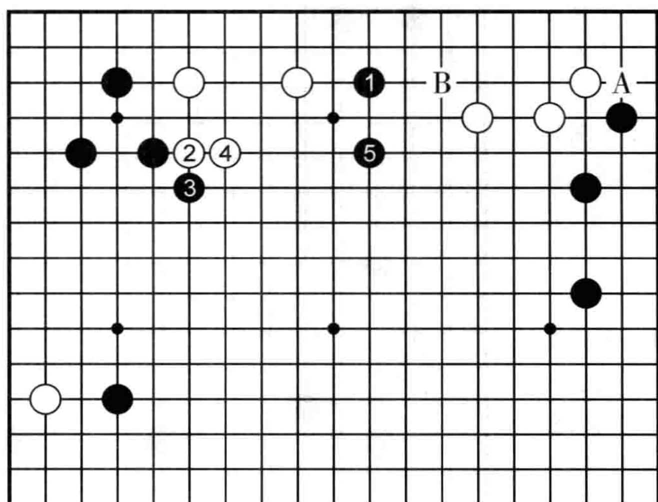


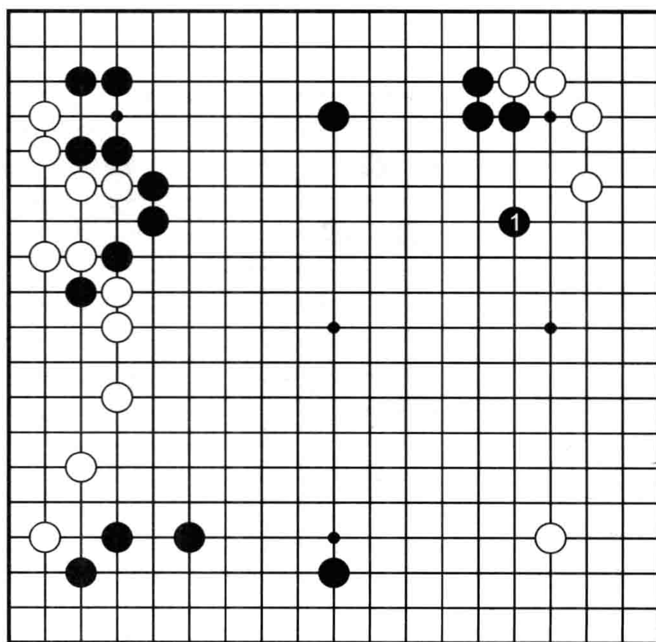
图2

第4例　黑在1位大关，在上面形成大模样，有些过分。白棋不能容忍黑棋再进一步扩大补强了，机不可失。

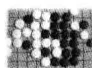
图1　白①在右边飞只是单方面扩大自己右边实空，而至黑❻飞起后，黑棋顺势扩大增强了中腹，白已无法打入了。

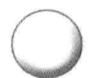
图2　白①打入过深，黑❷尖顶后等白③跳起在4位镇，白两子很难逃出。

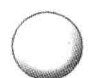
白①如改为A位浅削，黑B位守，成上面大空，白无味。



第4例







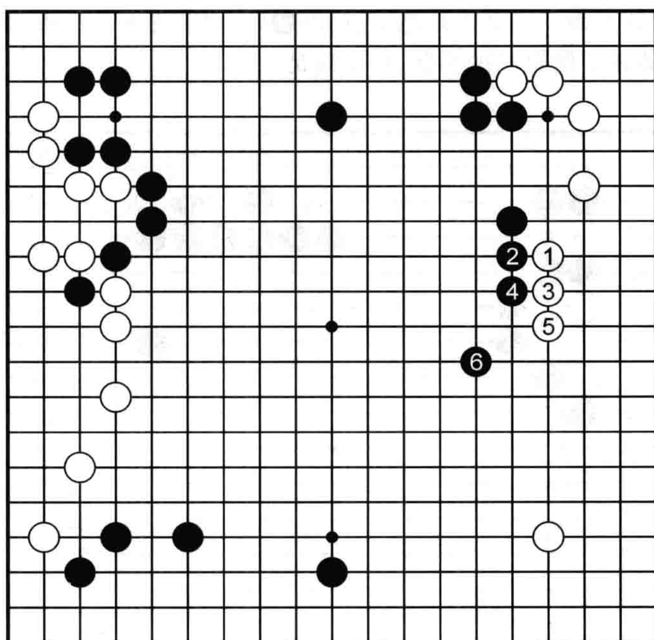


图1

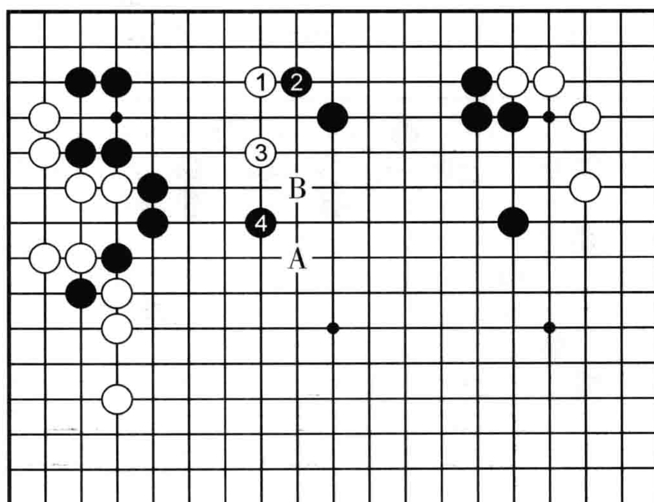


图2

图3　白①到上面二线潜入是绝好点，黑❷压，白③先在左边扳。黑❹挡，白⑤打后于7位渡过，破坏了黑棋不少实空，可以满足。

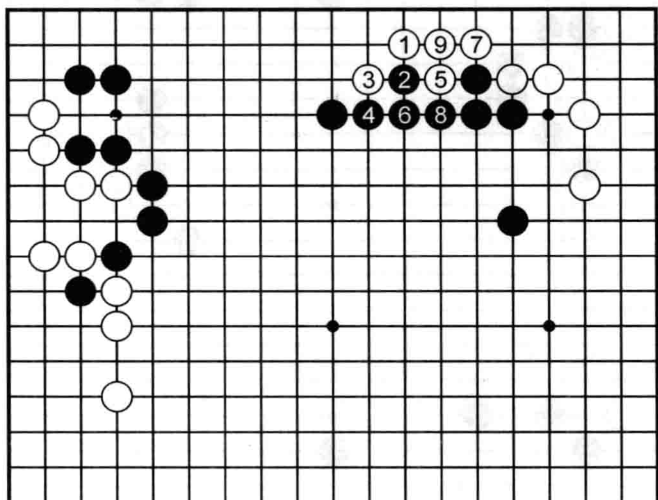


图3

图4　白①打入时黑❷尖阻渡，白③转身向左边飞，黑❹冲，白⑤挡。黑❻刺，目的是不要白棋做用眼位来，但至白⑪，白已飘然而出，黑空被破。

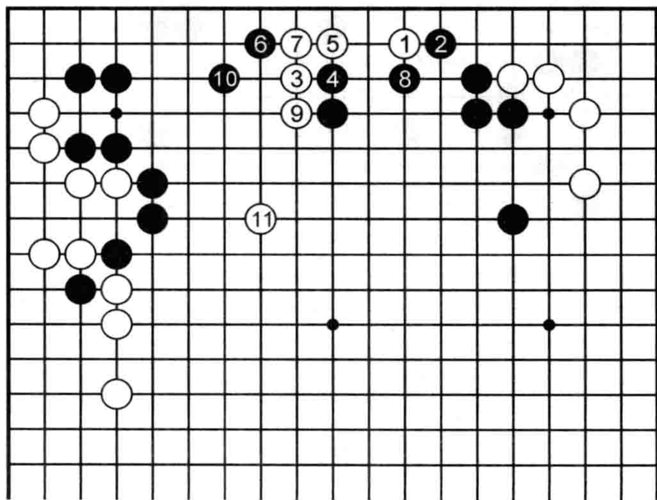


图4

图5　黑❽改为左边飞，封住白棋出路，白即去右边9位跳，仍可逃出，黑无法封住白棋。

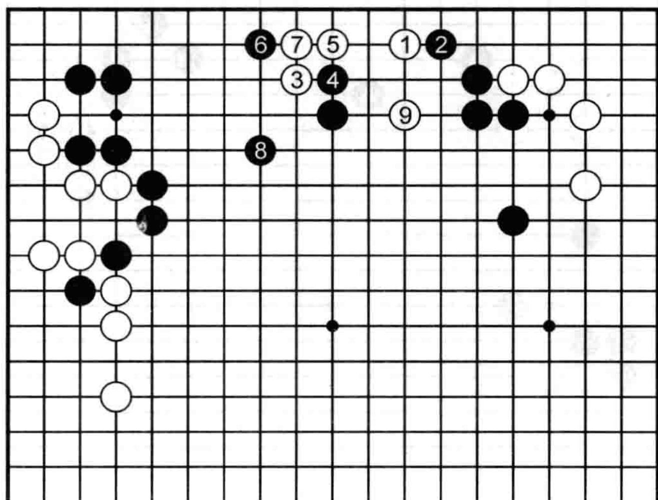
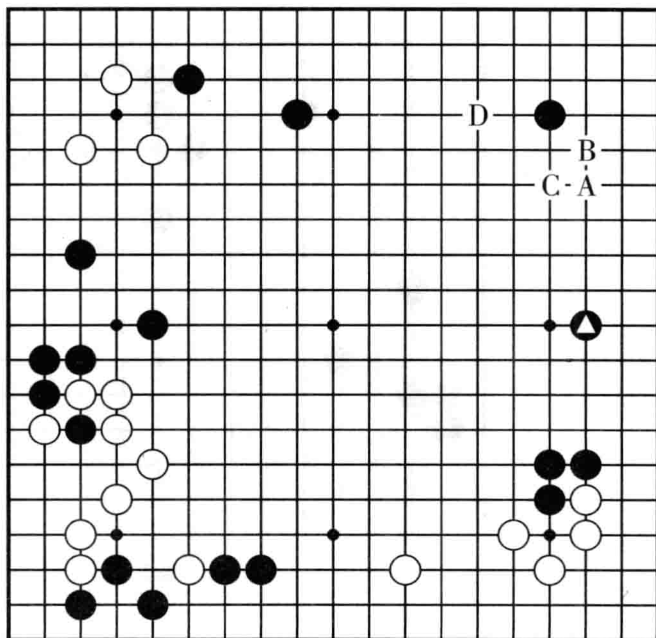


图5



第5例

第5例　黑棋上面将成大模样，白棋要马上打入，才能限制黑棋的进一步发展。白如在A位挂，黑B位尖顶，黑C，白D，由于下面有黑▲一子，白无发展前途。

图1　此图再介绍一下，在此形中白让黑形成厚势，和左边黑两子正好配合成为大模样，白已无法侵入。

图2　白①是按"棋从宽处挂"的棋理，黑❷尖顶，白③挺起，黑❹关。对应至白⑪，白在黑模样内

活出一块棋来，可以满意。

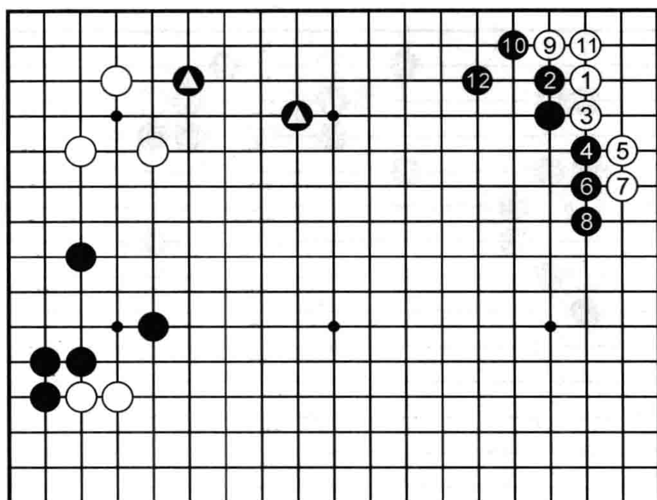


图1

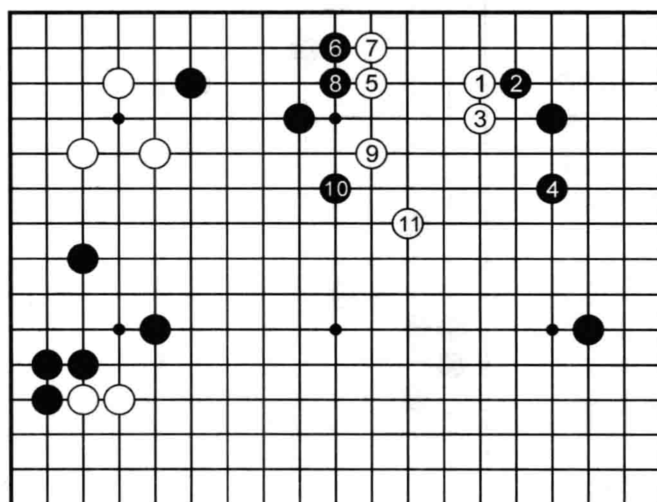


图2

第6例 黑❶在左下角跳出，扩大了下边模样，白②应后要考虑对右边白棋的打入，关键是利用黑▲一子的漏风处。

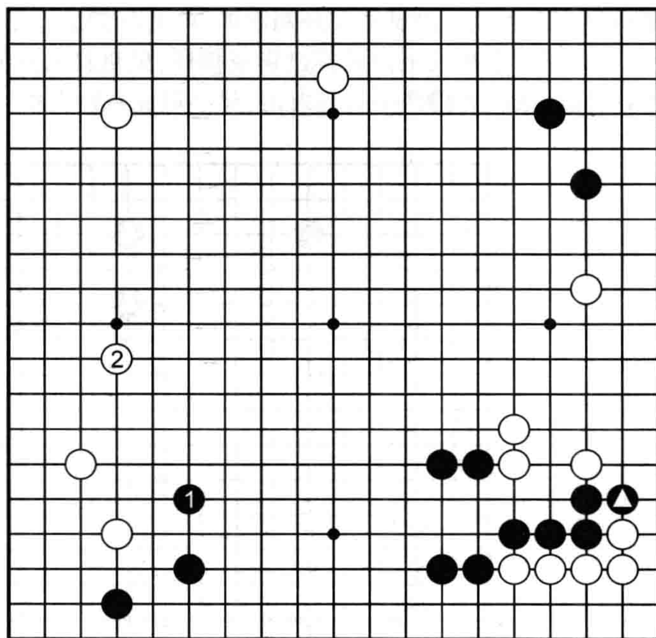
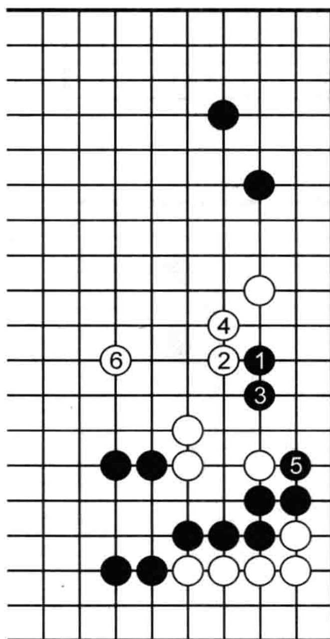
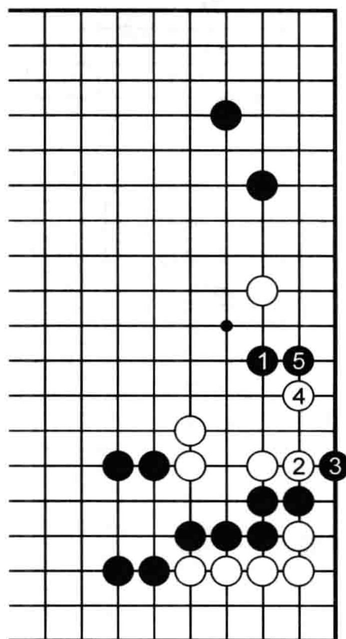

第6例

图1 黑❶是打入白空的急所，白②压，黑❸退后白④也只有退。黑❺曲，白⑥要补一手，否则太单薄了，将受到黑棋猛烈攻击。黑棋先手破坏掉白空，很惬意。

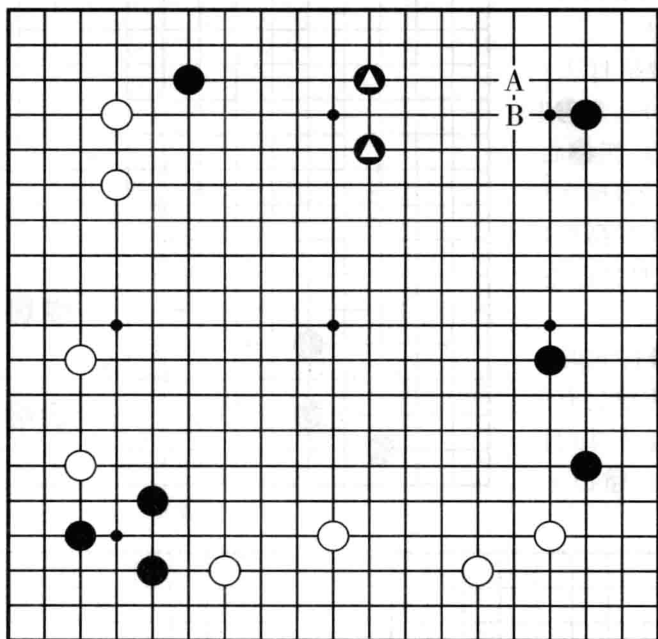
图2 黑❶打入时白②到角上夹以阻渡，有些无理。黑❸扳，也不让白棋渡过，白④跳，黑❺挡下，


图1


图2

把白棋分在两处。白棋将要分别治孤,可见白②是过分之着。

第7例　右边及上面黑棋已形成模样,黑棋打入点值得考虑一下。如在A位或B位挂,黑将依托黑▲两子进行攻击,势必形成右边大空。



第7例

图1　白①打入是好点,黑如A位应,白即B位拆二,黑无趣。黑❷是所谓"开兼夹",白③到上面靠是没有深思熟虑的一手棋。黑❹单长是冷静的一手棋。白⑤强行贴长,黑❻扳,强手。白⑦当然断,但经黑❽扳、黑❿粘后,由于黑征子有利,白被分成两块,白棋太苦。

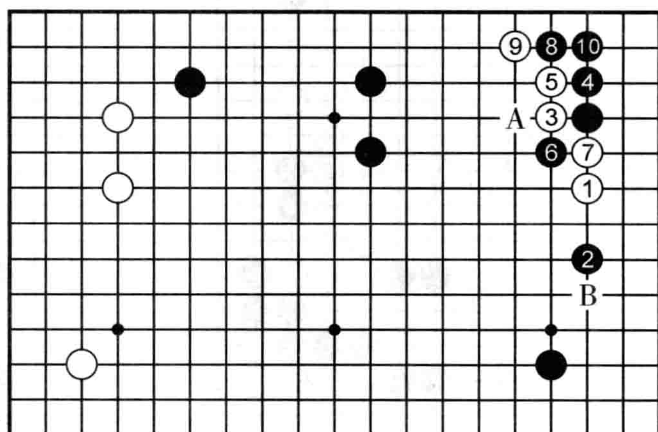


图1

图2　白③到三三靠是腾挪好手，黑❹长，白⑤贴长。黑❻长时白⑦、⑨扳粘，黑黑❽、❿后白⑪跳，就还原成星位一间低挂定式了。

如当初黑△一子在4位，白①一间低夹，因为下面有黑△一子，黑一定是10位尖顶，不会在2位夹，可见上图白棋打入成功。

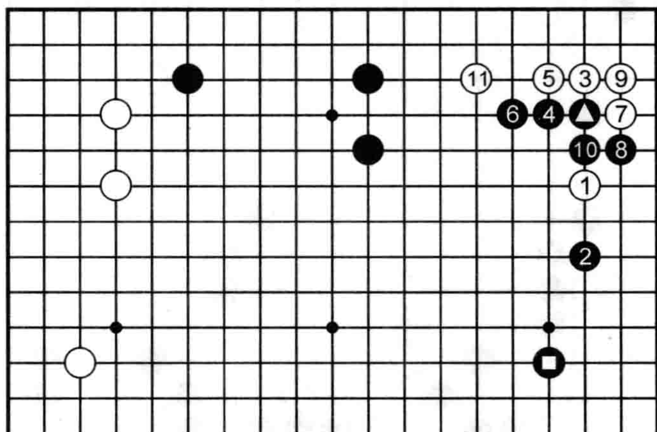


图2

图3　白③靠时黑❹扳，白⑤扭断，强手！黑❻、❽两面打，白⑦、⑨长后，黑❿不得不接上。白⑪向角里曲后就还原了，黑原在4位小目，白①大飞挂，黑2位一间低夹的定式。在这盘布局下，当然是白棋成功！

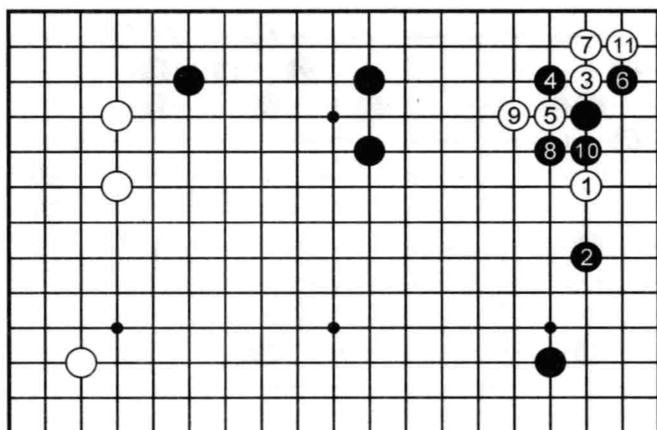
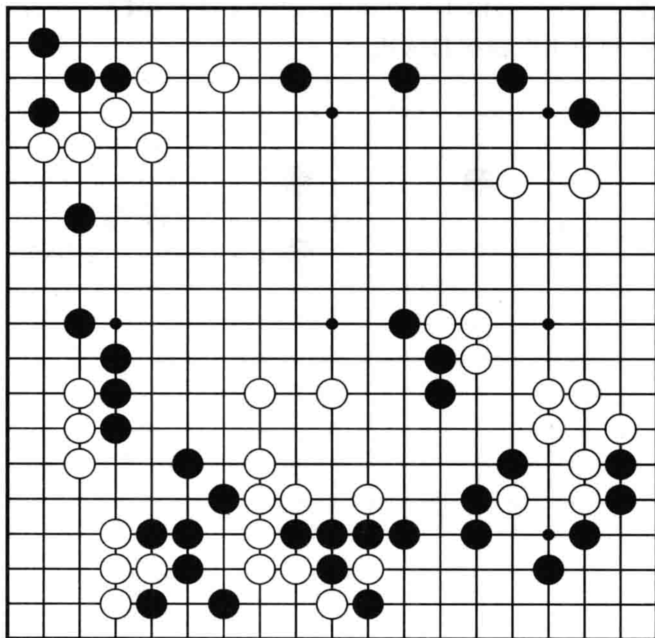


图3

第8例　下面战斗已基本结束，白棋得到先手，只剩下上面黑棋有一点打入的可能，白棋要有相当魄力才行。



第8例

图1　白①到上面托，好手，似乎是意外之棋。黑❷到左边扳，白③反扳，黑❹打，白⑤打后7位接上。黑❽夹，白⑨、⑪扳粘后黑先到右边12位托，白⑬扳，黑⓮退，白⑮

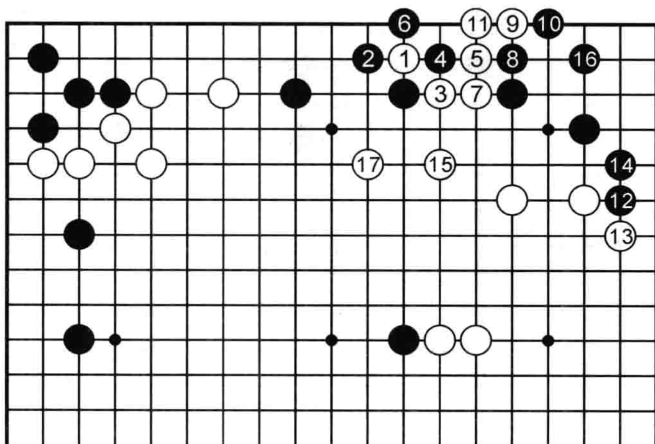


图1

跳，黑⑯不能不补上，白⑰关出，白右边形成大模样，而且阻止了黑棋向外发展。

图2 黑❷如在右边扳，白③即到左边扳起。黑❹打，白⑤、⑦打粘后割下黑▲一子，收获很大！

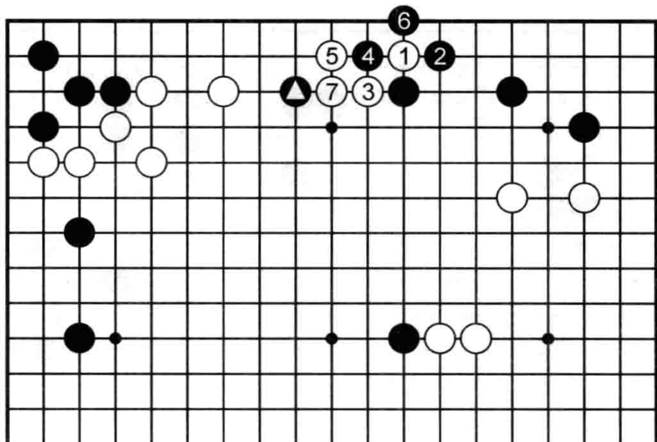
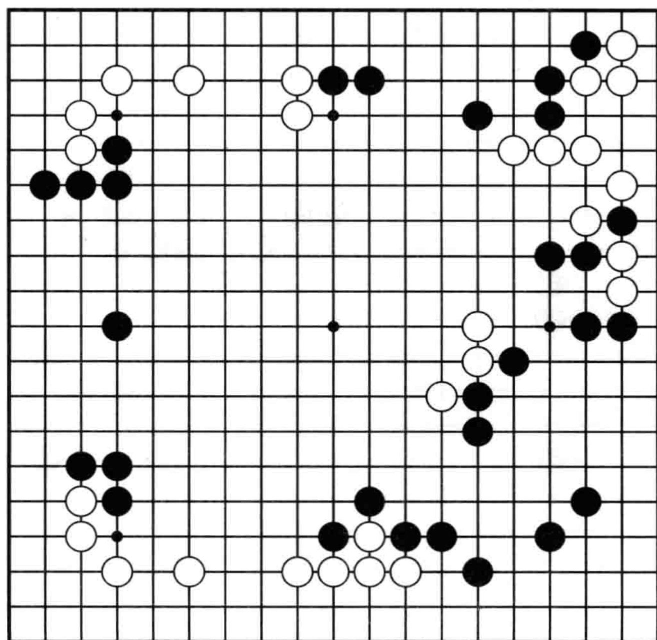


图2

第9例 虽然全局已经大致定型了，但右上角黑棋有些薄味，白棋有打入的好点，这是白棋千万不可放过的地方。



第9例

图1　白①点入也是一种打入，好手！黑❷并是正应，白③断下黑一子，黑棋未活，只有在4位逃出。白⑤镇是双方要点，既威胁上面黑棋，又和下面白棋◎等子呼应。

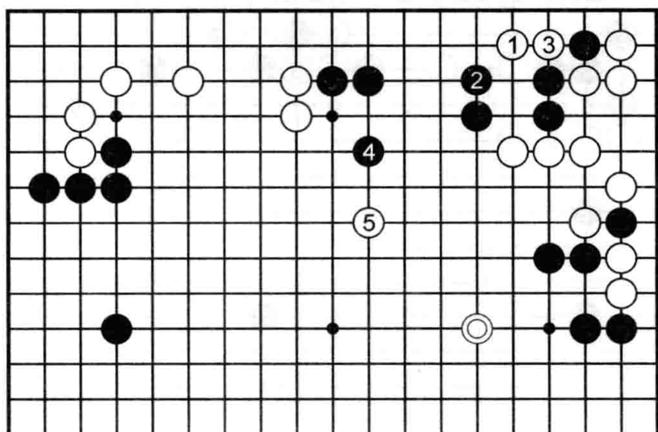


图1

图2　白①打入时黑❷接上，有些过分。白③尖，黑❹只有接上，白⑤靠后再7位挖，黑❽打，白⑨接上，黑A、B两处断点不能兼顾。

黑❹如改为9位扳，白C虎后有4位冲和5位打吃的见合点，黑不行。

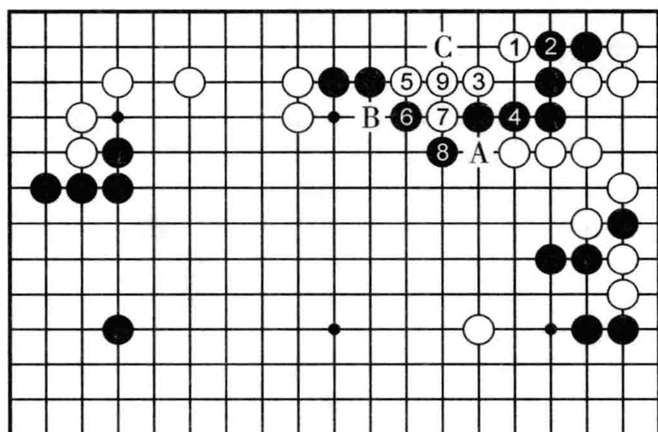
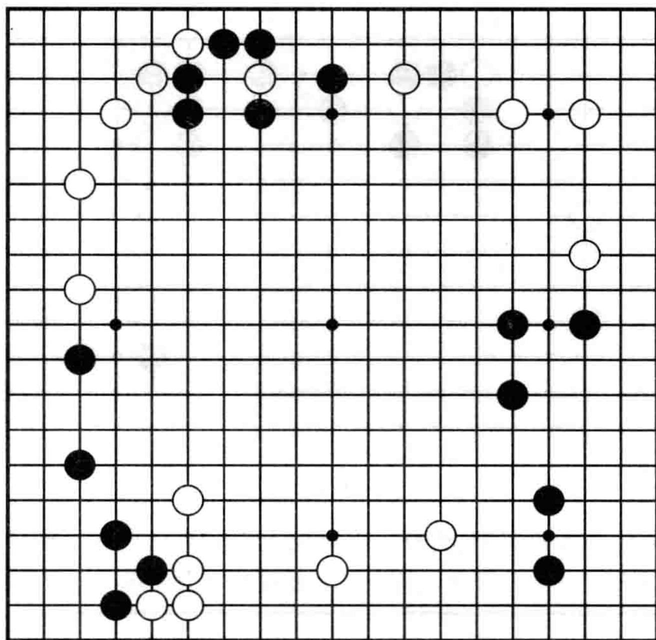


图2

第10例 黑棋各处已经安稳，可以放心打入白地，没有后顾之忧。但白棋三处似乎也较厚实，只有右上角还有被打入的可能。



第10例

图1 黑❶打入正是时机，白②压，黑❸长，白④再压，黑❺扳过，白⑧接时由于左边黑棋坚实，黑❼曲下护断，黑棋很轻松地打入白空。

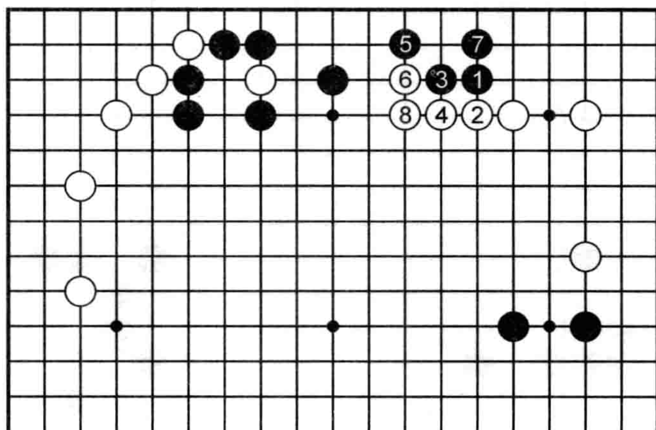


图1

图2　黑❶打入时白②到右边挡是想保住角上实空，黑❸先冲一手后再到上面5位扳，白⑥扳，黑❼接时白⑧不得不封住黑棋。黑❾渡过，以后黑还有A位断和B位夹官子的便宜。

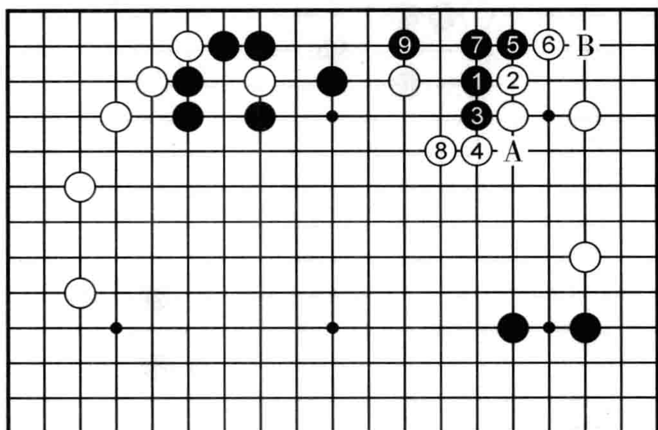
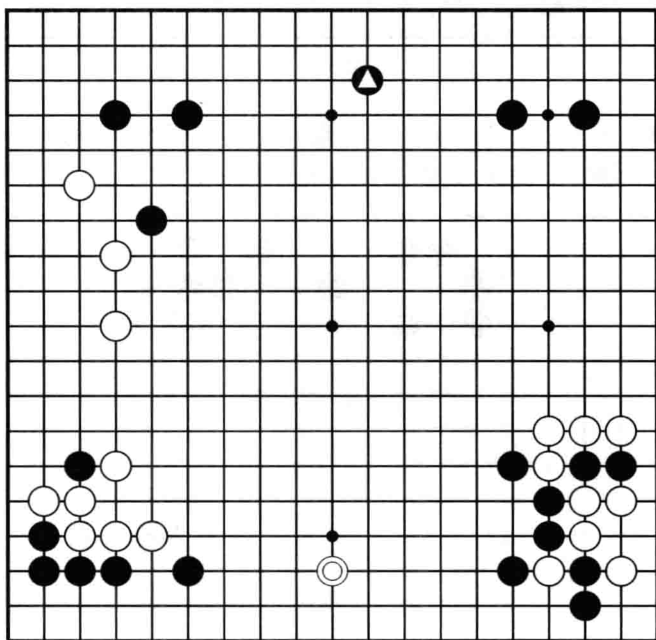


图2

第11例　全局已大致定型，比较一下可见上面黑棋已形成大模样。黑▲之后白如再到下面安排白◎一子是缓手。黑将把上面模样转化为实空，全局白大势落后，前



第11例

途不妙！由于黑▲时对白◎一子尚无有力的攻击手段，所以可以暂时搁置，当务之急是如何打入黑棋上面空中。

图1　白①尖冲是浅削对方的常用手段，但在此形中不是强手。黑❷、❹长后加固右边的黑空，黑❻飞后，白⑦如曲，则黑❽扳。白⑨扳，黑❿长后黑右上已经固若金汤，可见白①浅削是不充分的下法。

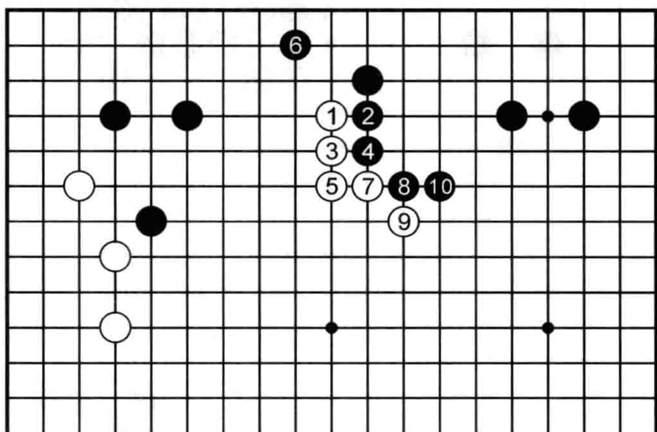


图1

图2　白大胆有计划地打入是破黑空最有效的手段，当然不能盲目打入。白①打入是左右逢源的一手好棋，黑❷立下扎钉使右角得到确保。白③即到左边投入，黑❹尖是防白A位渡过，白⑤大飞，黑❻守角，白⑦飘然而去，已达到破坏黑空的目的了。

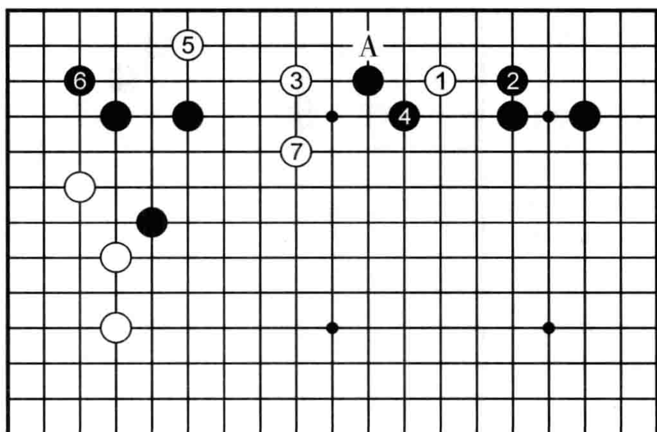


图2

图3 白①打入，黑❷采取压住，白③、⑤均为先手，黑❻退，正确。如在11位挡，白即15位扳，黑只有A位退，白还可以16位再长，黑不佳。白⑦向角里飞，至黑⓲，白已先手活棋。黑虽得到厚势，但被下面白棋厚味抵消。

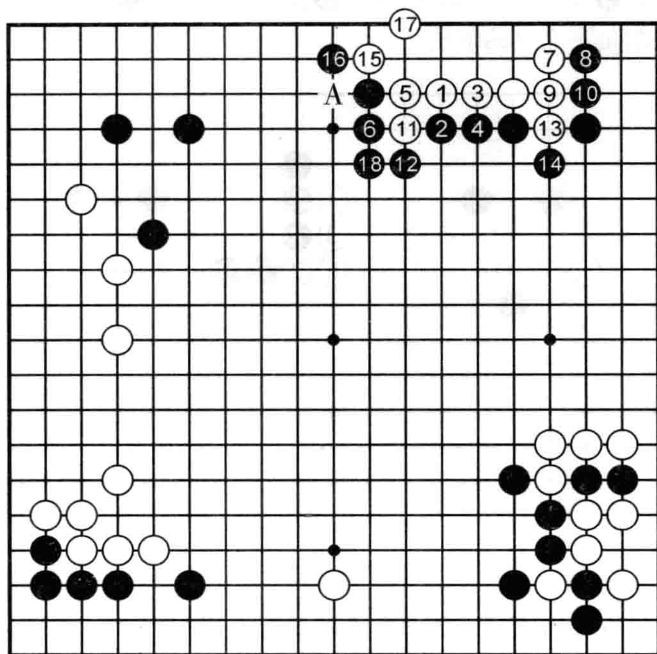


图3

图4 白①打入时黑❷尖，白③即到角上点。黑如11位挡，虽可吃掉白①一子，但黑角被破，得不偿失！所以黑❹守角，白⑤冲后7位托是次序。白9位退后至白⑬，白已活棋，黑反而留下A位断头的缺陷，下面的外势也作用不大，当然白棋满意。

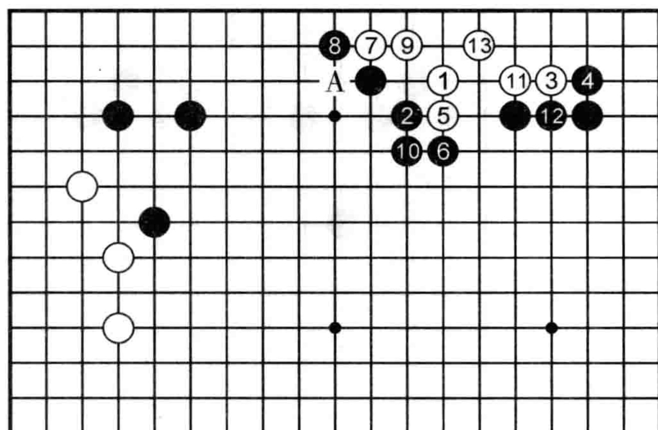
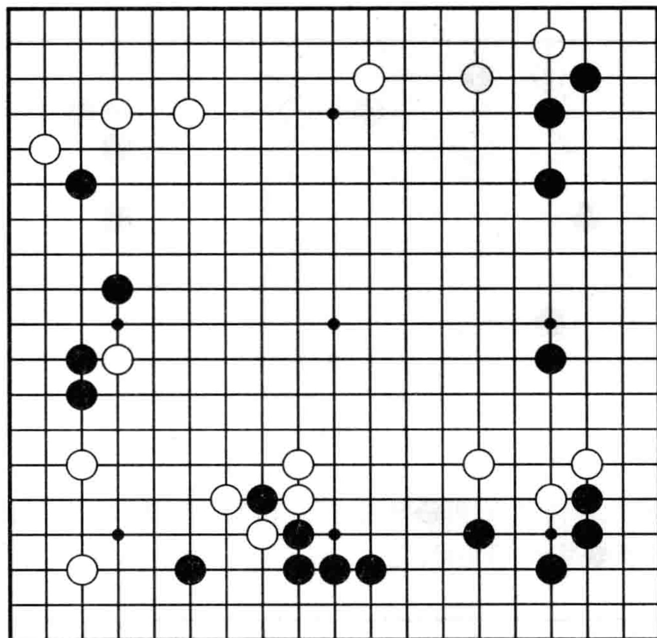


图4

第12例　白棋上面将形成实空，黑棋应立即打入，否则就迟了。



第12例

图1　黑❶打入是一般设想，白②立下后黑❸飞出，但是浮棋将受到白棋攻击。白棋主动，应是黑棋不能满意的局面。

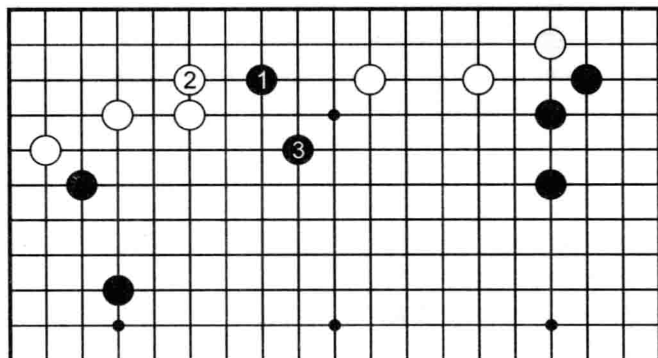


图1

图2　在黑棋没有不安定棋的情况下，黑❶可以放心打入以破坏白地。白②守角是正确对应，黑❸大飞逸出，是容易安排之形。

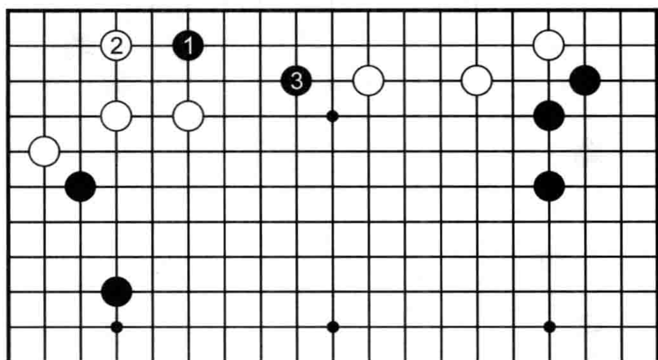


图2

图3　黑❶潜入时白②顶，黑❸到角上点。白④要防黑A位冲，只有顶。黑❺再于右边退，白⑥扳，黑❼退回，黑角已活。

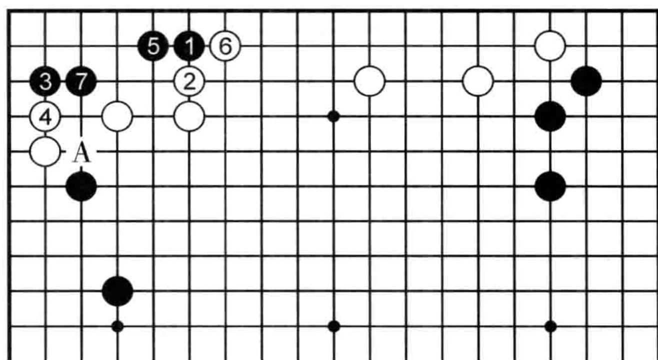
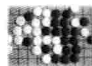


图3

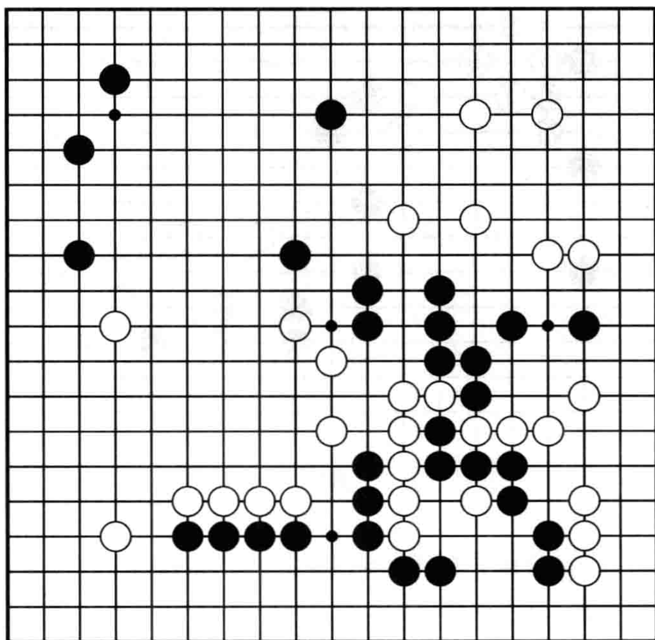
第13例　右边经过激战，黑棋中间一块得以逸出，而且将形成上面大空。白棋可趁中间黑棋尚未安定之时，及时打入上面黑空。

图1　白①飞镇，虽浅削了黑棋模样，同时也多多少少扩大了下面白棋的形势，但被黑❷关补后左上已全成为黑地，白棋并不充分。









第13例

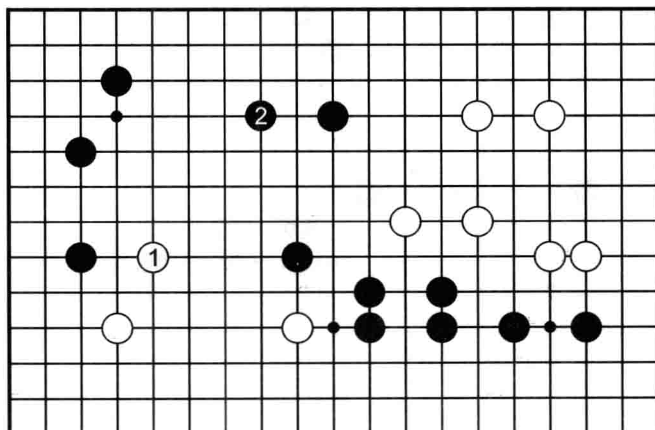


图1

图2　白①打入正是时机，黑❷尖顶，白③到角上碰以求腾挪。黑❹挺起后白⑤和黑❻交换一手，再于7位挺出。黑❽跳，白⑨虎，黑如A位打，白B位可做劫，富有弹性，而且还有C位跨出的狙击手段，白可满意。

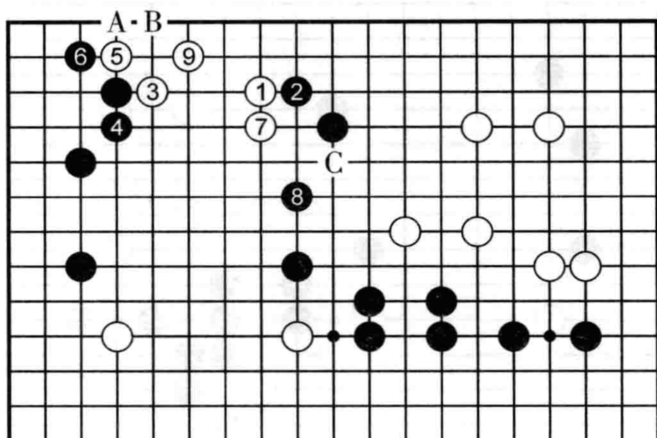


图2

图3　白①打入，黑❷和下面黑大龙联络。白③先到角上碰一手后再向右边飞，至白⑨挡下，黑棋已活，打入成功。

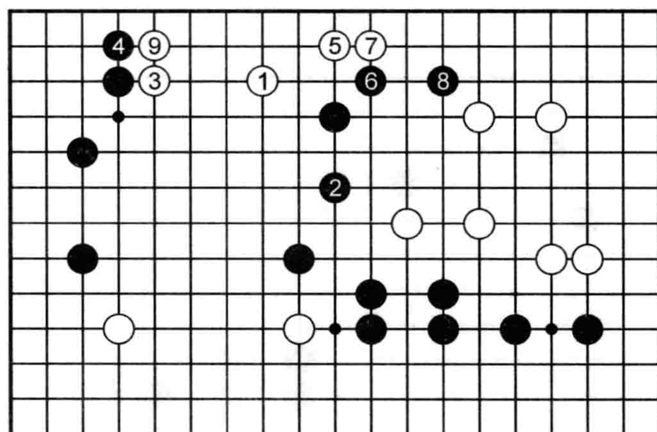


图3

图4　白①打入，黑❷从左边逼，白③就向左边飞压黑△一子，对应至白⑨扳，白已和下面连通了。而黑棋大龙反而要求活，黑不爽！

图5　白③飞压时黑❹改为冲，白⑤上冲是多弃一子、增加厚势的下法。黑❻断，白⑦压后9位打，至白⑬压，白棋形成相当厚势。中间黑棋大龙岌岌可危，全局将处于不利地位。







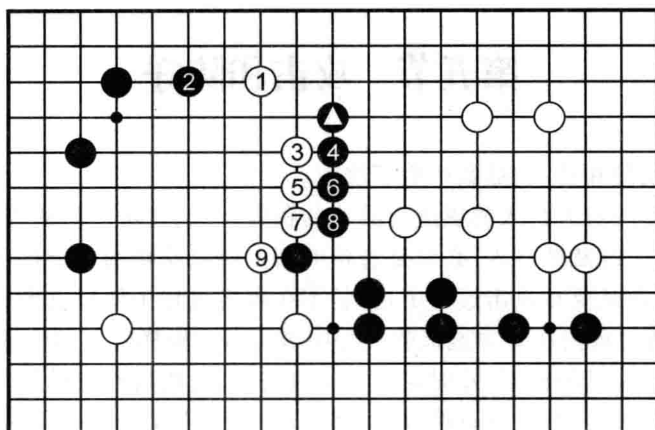


图4

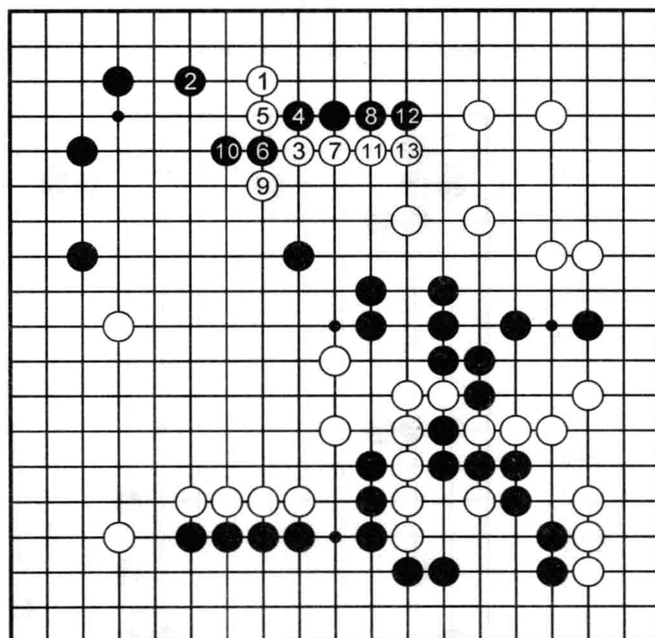


图5

第五节　攻击和防守

既然有了浅侵和打入，那就产生了攻击。

攻击是主动向对方打入的棋进行战斗的积极下法，攻击的目的当然是企图吃掉对方的棋，但对方既然敢打入，必然是有备而来。所以吃棋的可能性不是很大，只能作为目的之一，而是要在攻击过程中达到：①在攻击过程中使自己形成大模样，甚至成为实空。②通过攻击在对方逃孤的过程中破坏对方模样甚至顺势进入实空。③在攻击的同时补好自己的棋形，及时定型。④攻击对方，使其不能脱身以控制全局。

攻击的具体方法很多，有直接攻击、间接攻击、缠绕攻击，还有声东击西等。

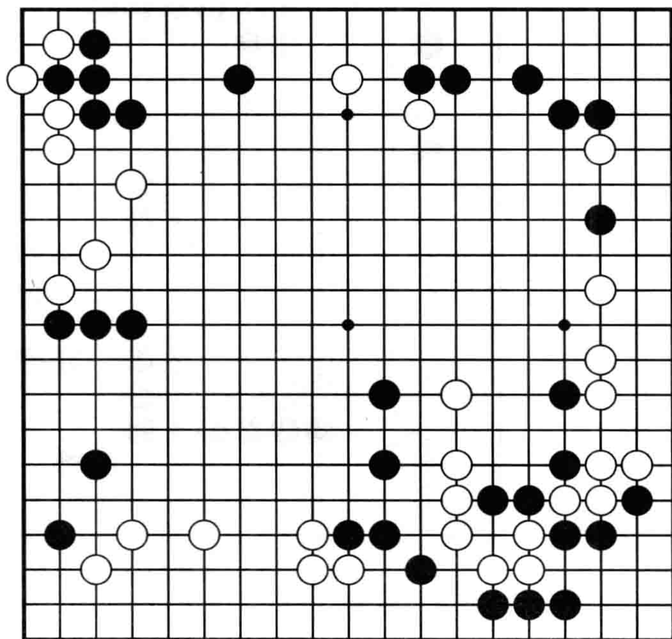
在对方攻击下就必然有了防守。

防守一般来说是被动的，但有时也要在防守中反击对方。在防守过程中切不可东冲西突、乱跑一气。要做到：①尽量就地做活，以避免牵涉周围的棋。②在无法做活时算准逃孤路线。③既做不活又逃不掉，要及时弃子或进行转换。

防守的手段也不少，要注意防守时的形，学会腾挪。弃子要尽量利用余味，在转换时要维持均衡。

攻击和防守是分不开的两个“兄弟”。攻击是积极的防守，而防守中又要包含攻击。前面介绍过一些常型攻击，在本节中主要介绍一些实战棋例。

第1例　这是一盘让三子的对局，已经进入中盘，全局黑棋在右下角稍吃了点亏。但各处尚很坚实，上边尤为厚势，黑棋全局还是优势。现上面有两块白棋还未安定，正是黑棋攻击的目标。



第1例

图1　黑❶跳出，过于保守，也是不懂攻击。白②顺势跳出，轻盈，而且只要A位顶就容易活棋了。接下来黑❸攻击左边数子也是不当，至白⑥，白棋已活。全盘黑棋渐渐失去优势。

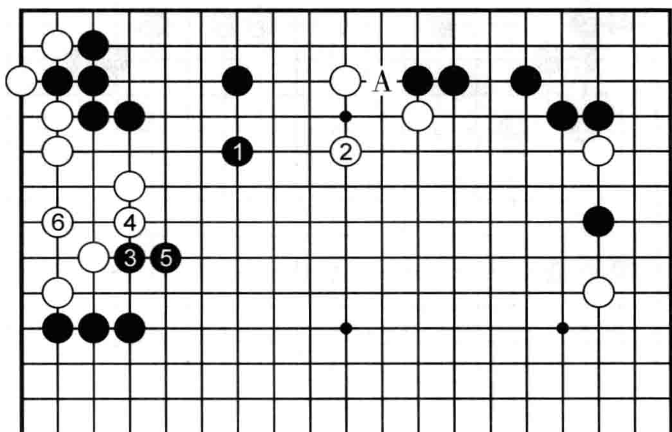


图1

图2　黑❶镇正是上图中白棋逃出的要点。白②如退，黑❸马上飞攻，紧追不舍。右边是黑势力范围，尤其黑▲一子发挥了阻止白外逃的作用。

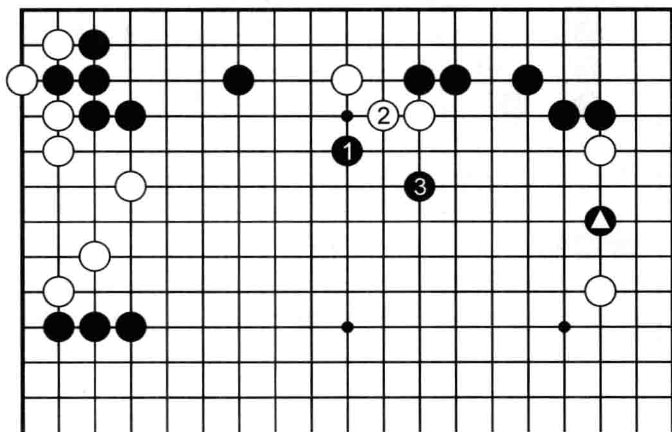


图2

图3　再看看左边数子黑棋的攻击手段在哪里。

黑❶从下面向上靠是手筋，白②如扳起，黑❸夹后白棋动弹不得。

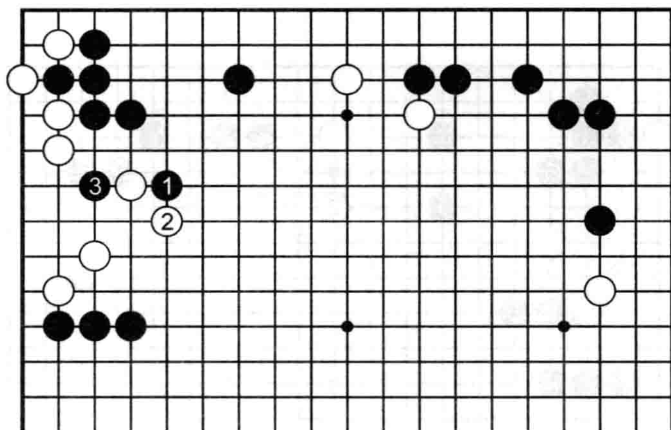


图3

图4　黑❶靠时白②退，黑❸就冲，白④退，黑❺再冲，白⑥挡后黑❼点，白不活，还要外逃。黑❸冲时白如5位挡，黑在A位点，白仍未活。

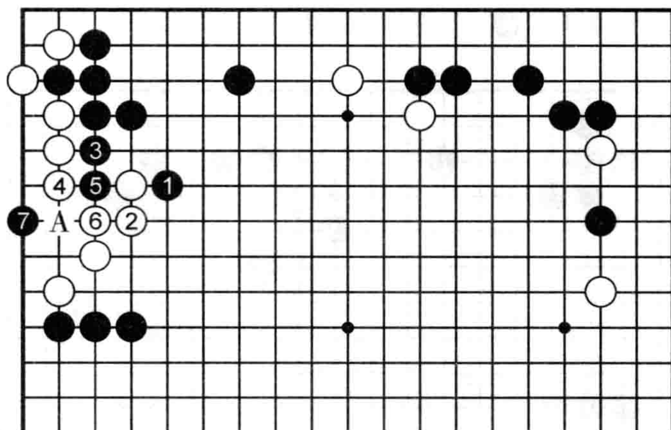


图4

图5　综上所述，黑❶应先在上面镇，白②向左边飞出，黑❸再到左边攻击白棋，同时阻断右边白棋和它联络。黑❼贴长后9位曲，白形几乎崩溃。

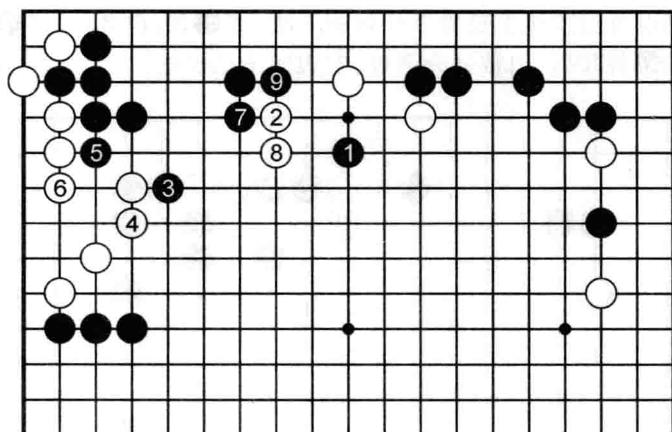
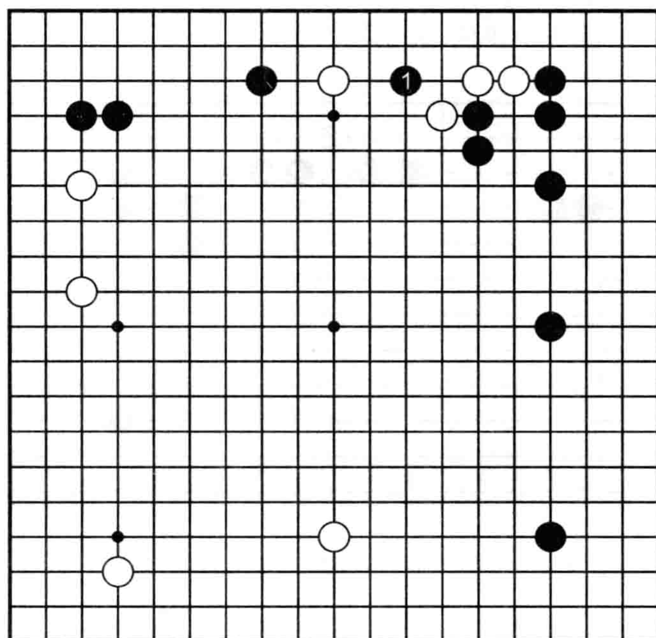


图5

第2例 这是一个防守的例子。黑❶打入是让子棋中常可见到的欺着，白棋若稍不慎即着了黑棋凶招。



第2例

图1　黑▲点时白①接上是坐以待毙的下法。黑❷顶，白③长，黑❹先扳一手，白⑤不让渡过，黑❻跳起后，白被分为两处，右边四子已被吃。

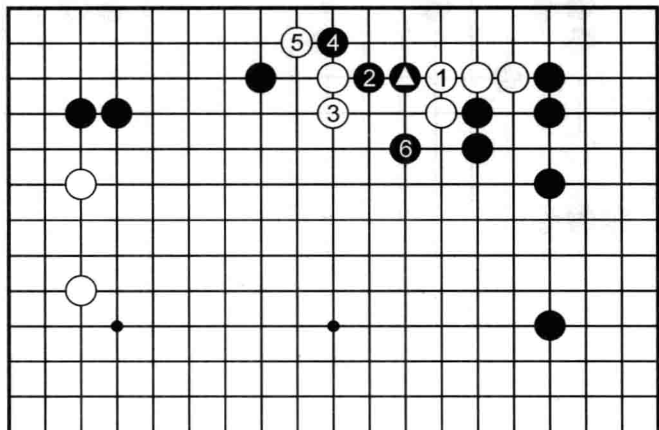


图1

图2　白①压，对付黑▲点，太没想法了。黑❷只简单地平，就在4位渡过了，黑❻后白还要A位接。而且缺少眼位，成为浮棋，中盘不利。

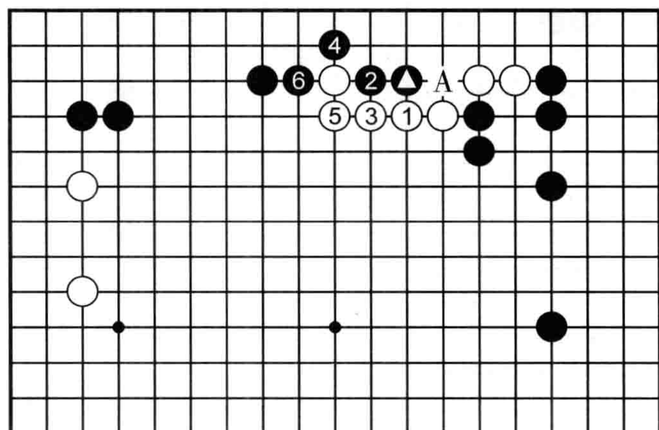


图2

图3　白①对黑▲一子顶是最强应手，黑❷长出，白③渡过，黑❹扳阻渡，无理！白⑤断，黑❻打，白⑦立是弃子。以下至白⑪枷，黑⑫只有断。到白⑲挡下，黑⑳骑虎

难下，只有扳过。白形成一道厚势，还有A位立下的先手，白㉑打入黑空，足以抵消数子损失！

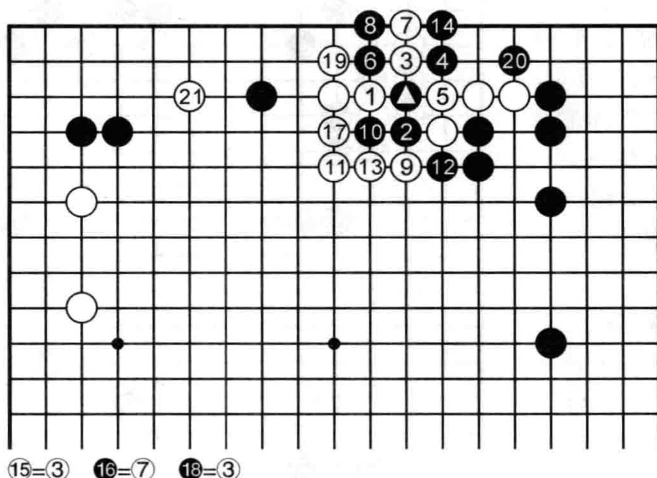
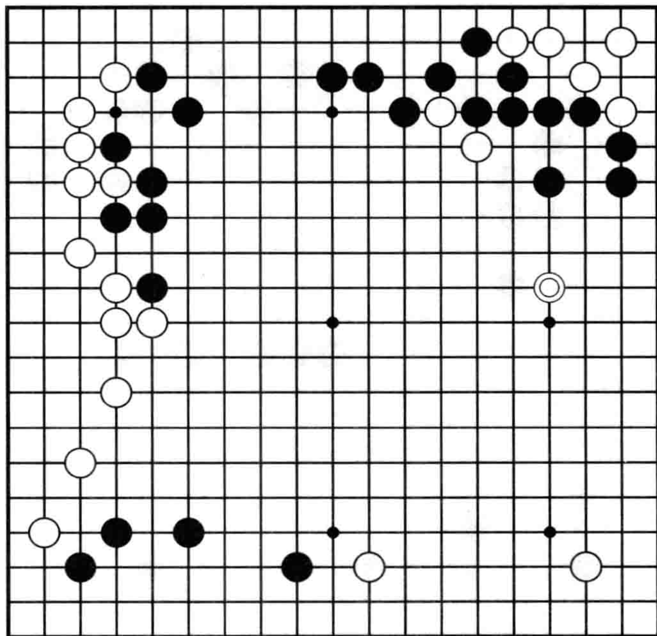


图3

第3例　上面黑棋厚势明显，但仅有厚势是不能取胜的，要把厚势化为胜势才行，这就要通过对白◎一子攻击来达到这个目的。



第3例

图1　黑❶利用上面厚势企图形成大空，白②顺势飞起，黑❸飞，白④也飞，黑❺飞时白⑥靠。以下至黑⓭，黑棋如愿围得中空，但白⑭跳下后白在右下角也围得相当大的实空，两下相比，黑棋得不偿失！

图2　黑❶利用厚势夹击白◎一子是正确而严厉的一手棋。白②关出，双方竞向中间关出，黑中腹虽未成空，而黑得到上面11位打入，将白一分为二，尤其是白▢一子很难处理。

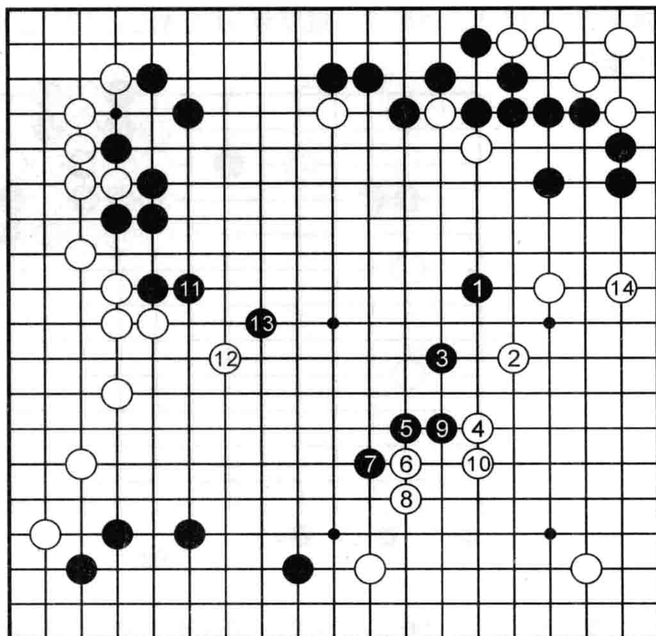


图1

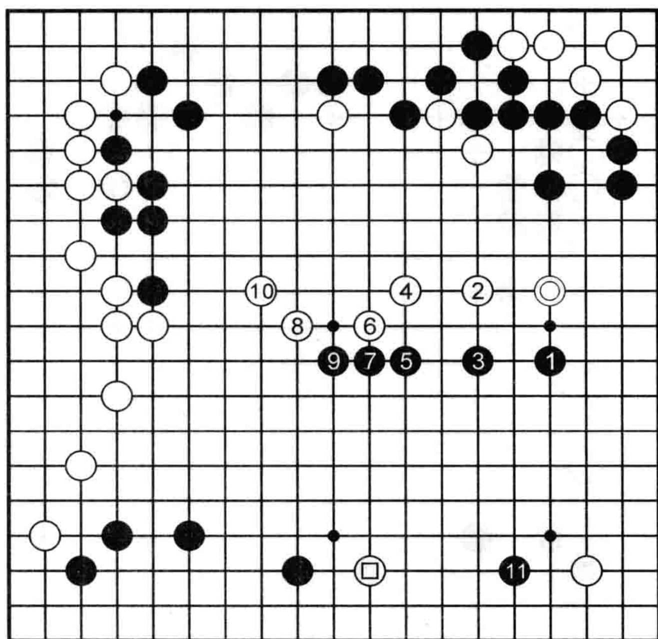


图2

图3　黑❶夹击时白②反击是企图渡过，同时也准备放弃白◎一子。黑❸尖起，白④防黑飞压，黑❺尖，阻止白棋渡过。然后黑❼跳起，上面黑棋获利不少。

白②如改为A位飞，但黑❸飞起后，白也未见便宜。

第4例　全局黑白双方均已分配完毕，现在白先，从何着手是要仔细推敲一下的。盘面上只有右上角一块黑棋稍有缺陷，此时白应抓住先手机会给予攻击。

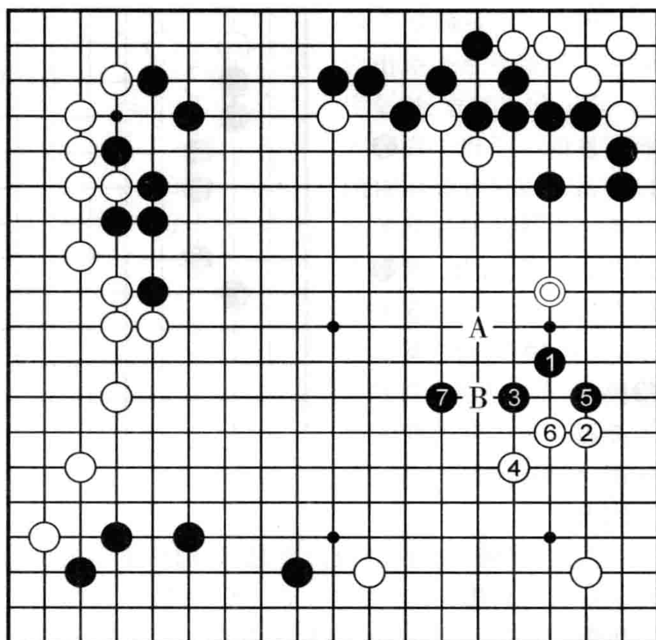


图3

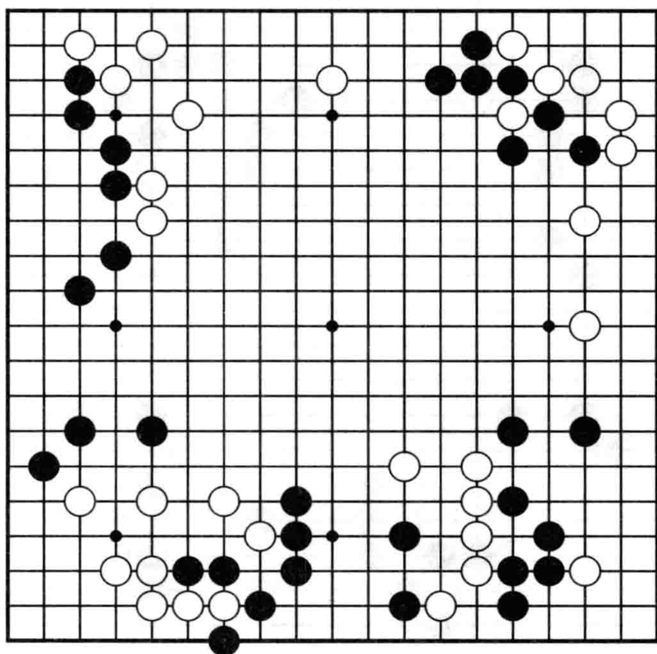

第4例

图1　白①刺是严厉的一手，似乎是要引出白◎一子。但要注意，这是引而不发的一手棋。黑❷飞以反击，也是针锋相对的一手。白③此时如真的逃出白◎一子，过分。黑❹先向左边压一手，白⑤不能不应。黑❻打，白⑦接后黑❽扳，后在10位封。白⑪到上面扳，企图从上面突破包围，但黑⓬扳后，白已无力回天。

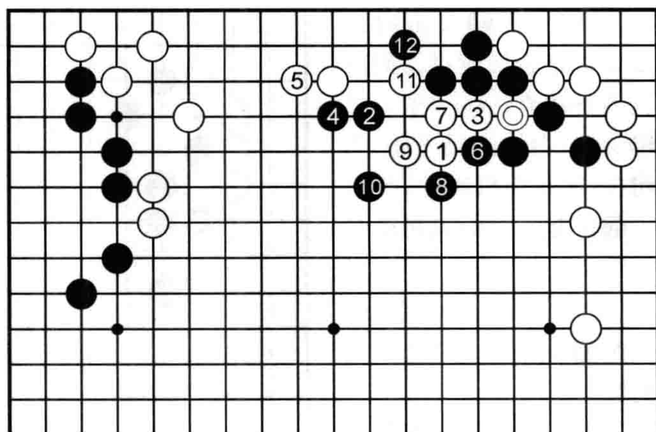


图1

图2　黑❷飞时白③改为挺起，黑❹马上飞攻白①一子，白⑤长，黑❻扳，强手！白⑦反扳时黑❽挡下，白◎一子已无法逃出。白如A位长，黑B位打，白两子接不归。至黑❿，黑棋形成厚势，而且剑头直指下方白棋数子。由此可见白①当初并非好棋，

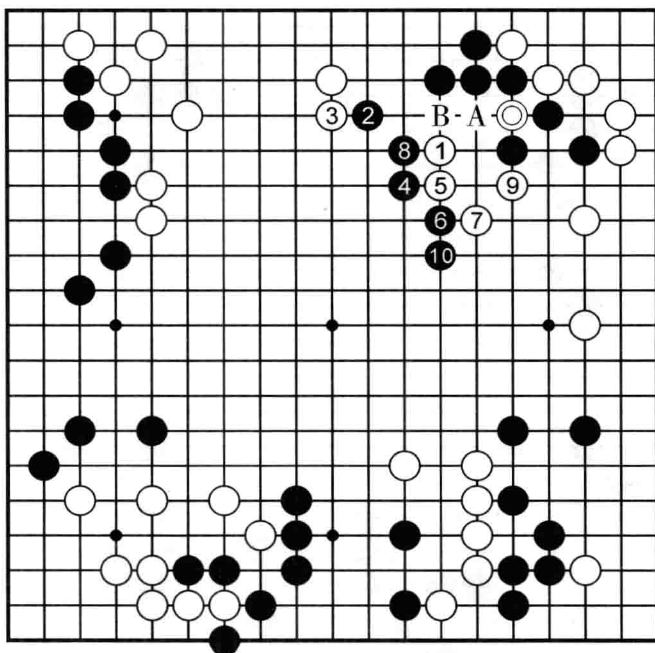
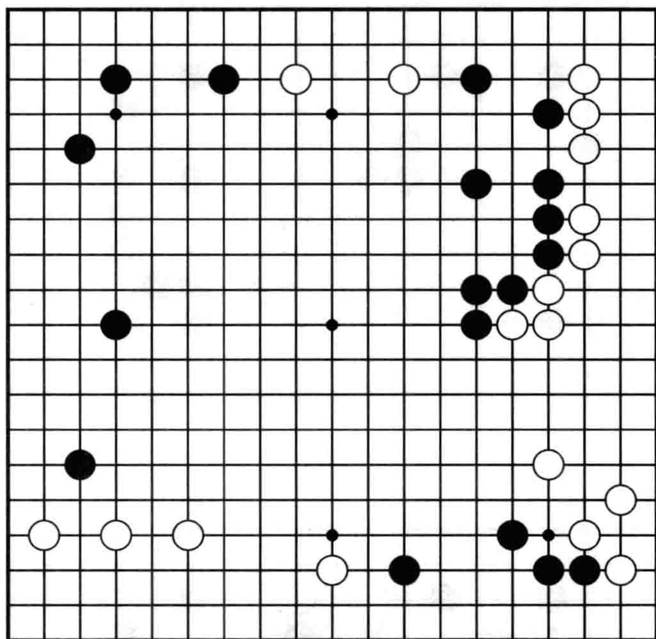


图2

这也是一例黑棋以攻为守的战例。

第5例 黑棋右边有相当厚势，面对上面白两子弱棋，黑棋当然要攻击，但如何攻击是值得推敲一番的。



第5例

图1 黑❶到上面二线点是常见所谓对白棋“搜根”的攻击方法，但在此形中却不当。白②挡，黑❸托渡，白④曲，黑❺接后白⑥、⑧飘逸而去，右边厚势得不到发挥，黑不爽。

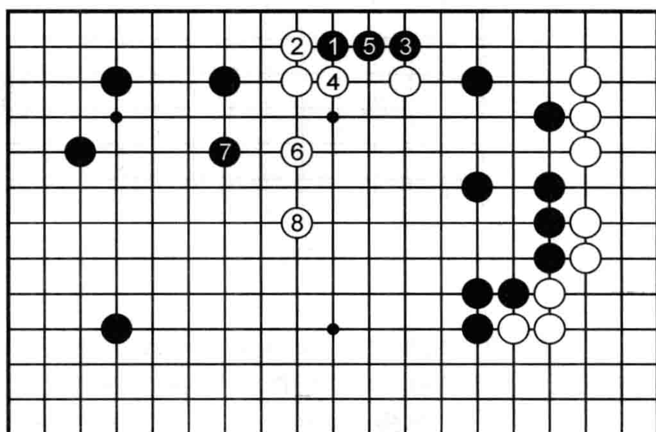


图1

图2 黑❶是“攻敌近坚垒”的下法，才能发挥厚势的作用。白②靠后至黑❺接，白棋在左边形成大模样，可以满意，而且还保

留着黑A、白B、黑C的"搜根"手段。

图3　黑❶到四线点也是一法,至黑❼接,很有力。

总之,黑要发挥外势作用以求得到实利。

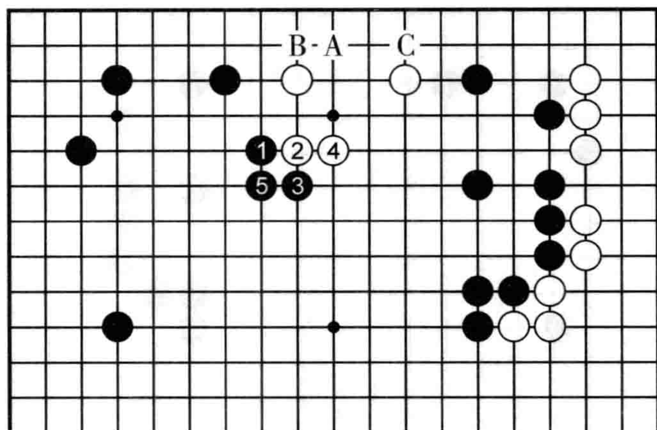


图2

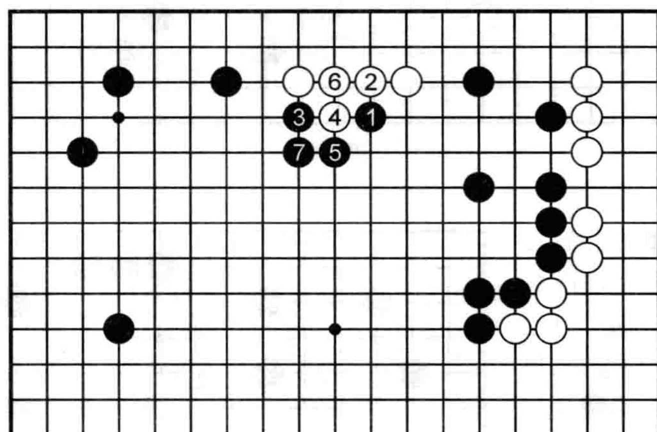


图3

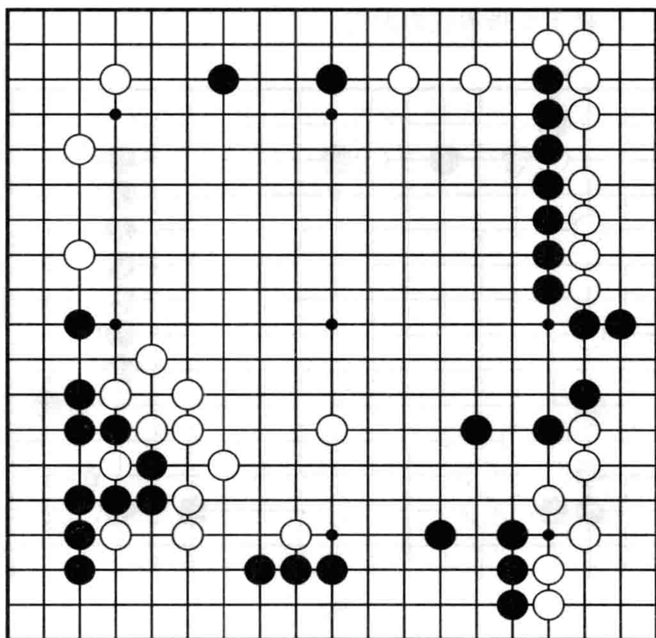
第6例　在不同场合下,要用不同的攻击方法、方向和手段。此型中白棋如何攻击上面两子黑棋的拆二才能获得相当利益?这是攻击方向的问题。

图1　白①镇,黑❷即向角上飞去,白③挡,黑❹贴长,不仅安定了拆二,而且争到了角上大官子。而白棋面对右边黑棋的铜墙铁壁,很难成为实空,白不利。









第6例

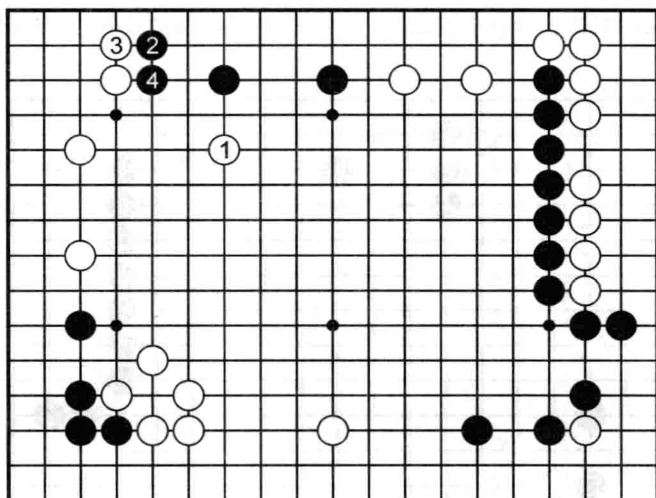


图1

图2　白①企图搜根是过分之着，黑❷不在3位挡而到角上碰以求腾挪。白③只有冲出，而黑❹到角上扳入，白棋所得和角上损失相比起来，得不偿失。总之，在黑棋

铜墙铁壁笼罩下,白棋不要指望成为大空。

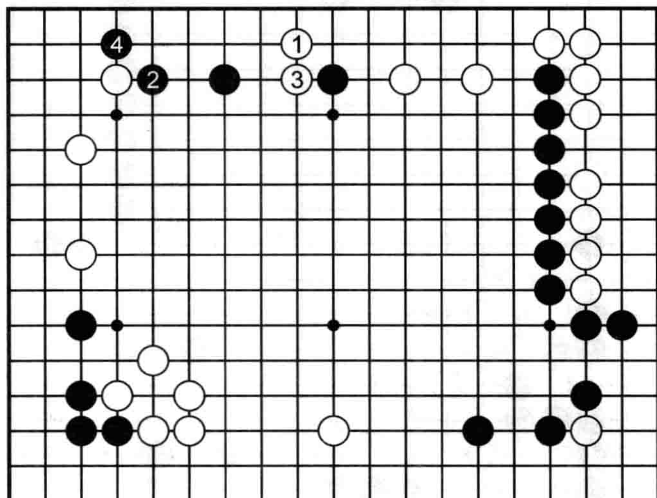


图2

图3　白①在二线飞攻黑二子,是一时无法一着置黑棋于死地,只能以攻击达到官子的目的。和图1相比相差十目以上,以后还有白在A位尖搜括官子的先手便宜。

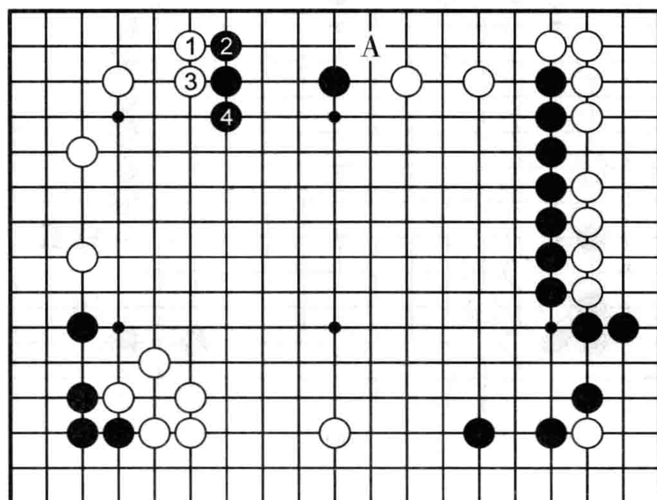
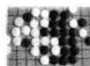


图3

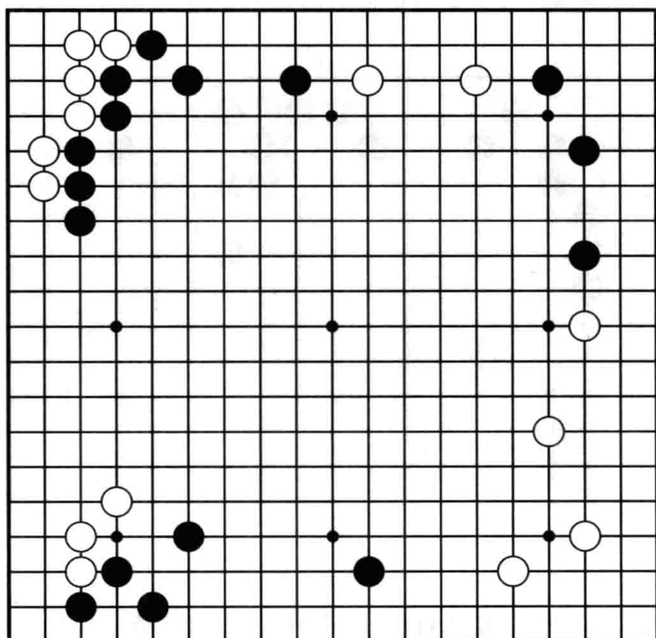






第7例　还是如何攻击上面白棋拆二的问题。

要注意的是黑棋两边棋形的厚薄。



第7例

图1　黑❶点是有力的下法，但白②长时黑❸用常形中的压靠。白④挖后至白⑧打，白已成活形。而黑棋左边有重复之嫌，对上是敞开的，可见黑棋不成功。

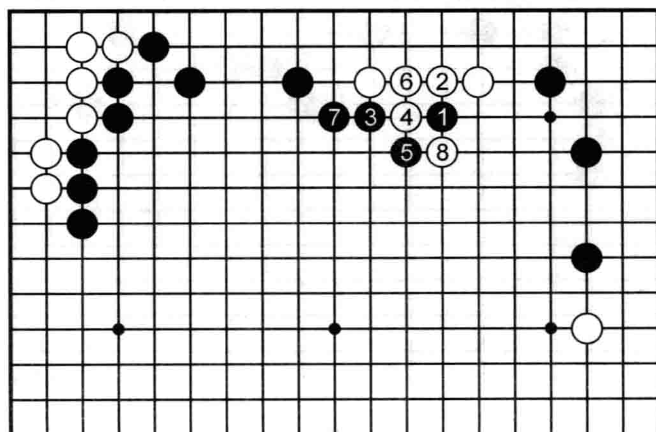


图1

图2　白②托时黑❸长才是在此形中最严厉的攻击手段。白④强行挺出，黑❺冲下是强手。白⑥挡，黑❼断，白⑧当然是“棋从断处打”。对应至黑⓭，白左边两子已被吃下，而右边黑棋尚有A位立下对白棋搜根的攻击手段，无疑黑棋成功。

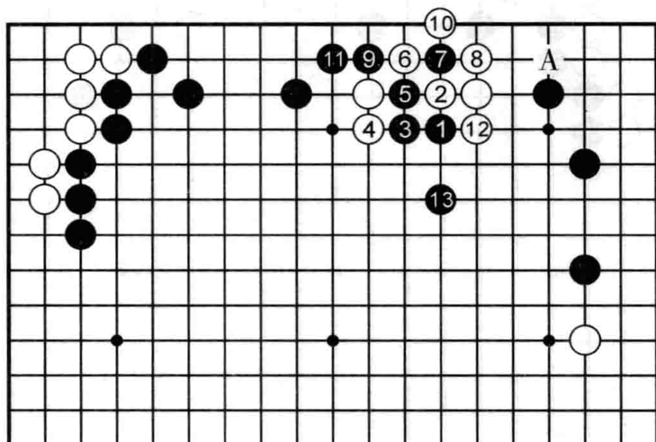


图2

图3　黑❸长时，白棋为防黑A位冲到角上，白④和黑❺交换了一手，黑在角上已经得利。而白⑥挺时黑❼仍可扳，白不能B位扳起，苦！

以上二形均是对拆二的攻击，因外势不同，方法各异，值得玩味。

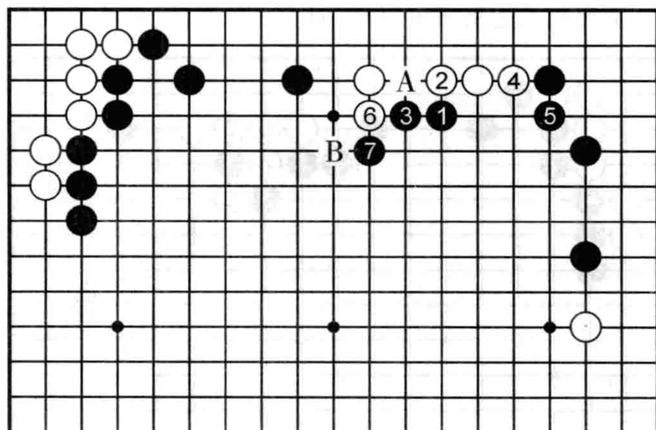
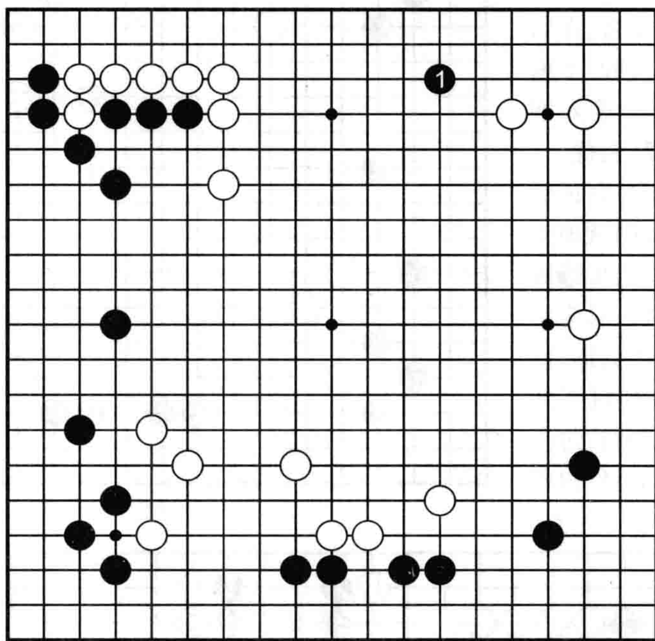


图3

第8例　全局黑已得到左边和下面实利，但白在上边和中间形成大模样。黑棋如再不打入，将大势落后。于是黑❶打入，白棋如何利用左边和下面厚势攻击这一子？



第8例

图1　白②按所谓"开兼夹"的手段，对付黑❶的打入，但方向失误。黑❸立即向角飞去，白④尖后，黑已在上面获得一个眼位，再5、7位关出，飘逸而去。白左边又有重复之嫌，黑棋达到了打入破坏白空的目的。

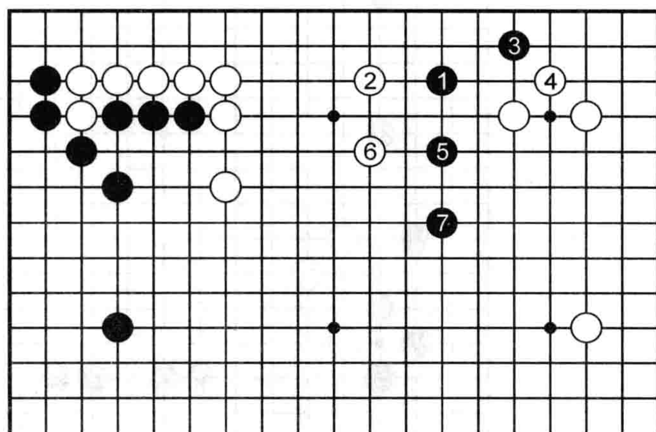


图1

图2　白②对黑❶尖顶，是在此棋形中按"攻敌

近坚垒”的攻击方法，方向正确。黑❸挺起，白④尖起，黑❺飞逃，白⑥又是要害。黑❼补断，白⑧长，黑❾跳，白⑩紧追不舍，在右上角形成实空，同时下面白棋正等着黑棋进入圈中。黑仍要逃孤，白优。

图3　当白④尖顶时黑❺改为拆二以图就地安定。白⑥马上飞封，黑❼继续求活，白⑧再镇。对应至白⑫，黑勉强成了活形，而白不止角上得到相当实利，而且白⑥、⑧和右边◎一子相映成势，显然白棋已成胜势。

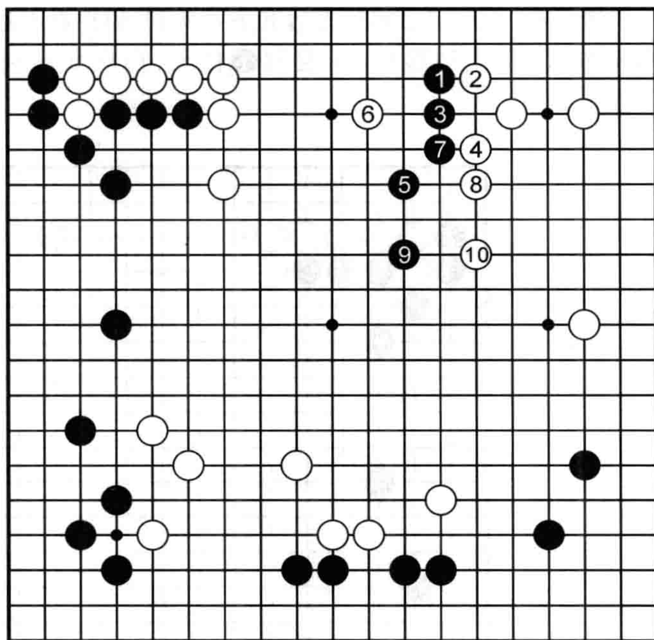


图2

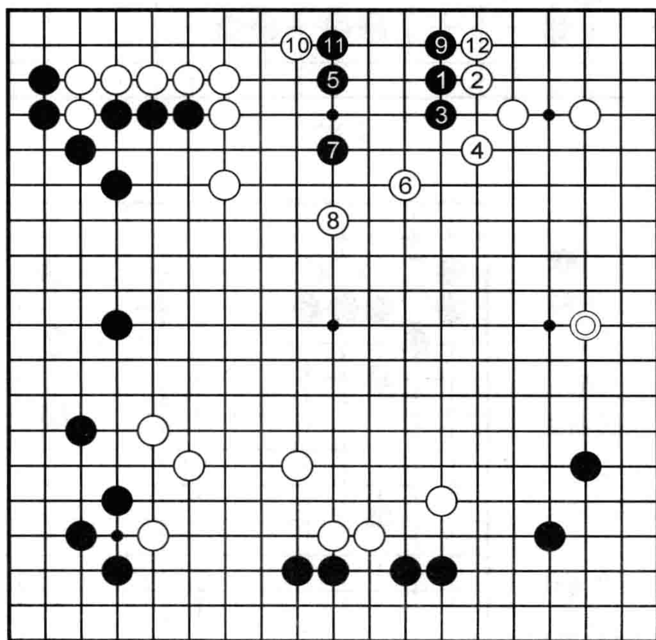


图3

第9例　全局格调大致已定型，黑得实利，白得外势！白在◎位连回一子。当前黑棋如何利用左上边两块白棋尚未完全连通的机会进行攻击，以达到顺便削减白棋外势的目的？

图1　黑❶夹看似严厉，但白②扳，黑❸打时白④反打，黑❺提，白⑥打，黑到反面打是顽强开劫的手段。黑❾到右上角找劫材，此劫双方价值都相当大，所以称为“天下劫”。白⑩提，消劫，黑⓫穿下，形成转换，但白厚实，而且右

第9例

图1

角留有A位扳出的余味。在左边还有B位打入的严厉手段，结果应是白优。

图2 黑❶夹时白②改为到下面靠，以求腾挪。黑❸长，白④反夹，黑❺冲一手后于7位退回。白⑧不得不再压一手，黑❾长后形成厚势，和右边两子相映成趣。如此黑棋满意，所以白应以图1为正应。

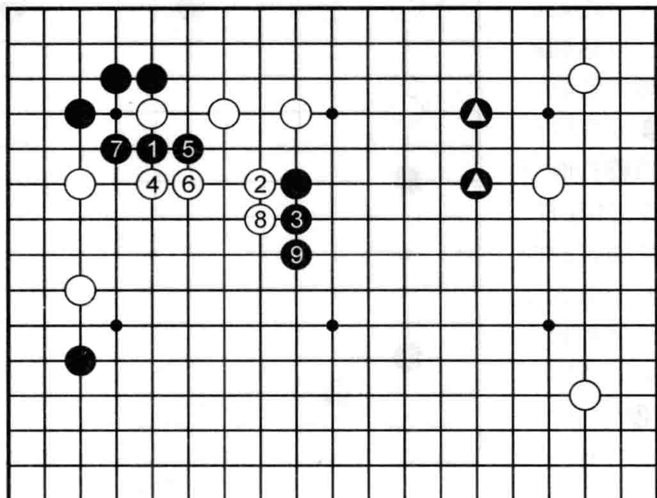


图2

图3 黑❶尖，在此时是好手，似缓实紧。白②靠，黑❸长，白④飞起是联络上下的一手棋。黑❺飞起冲击白棋薄味，逼白⑥贴长，黑❼扳，严厉。白⑧只有联络，黑❾

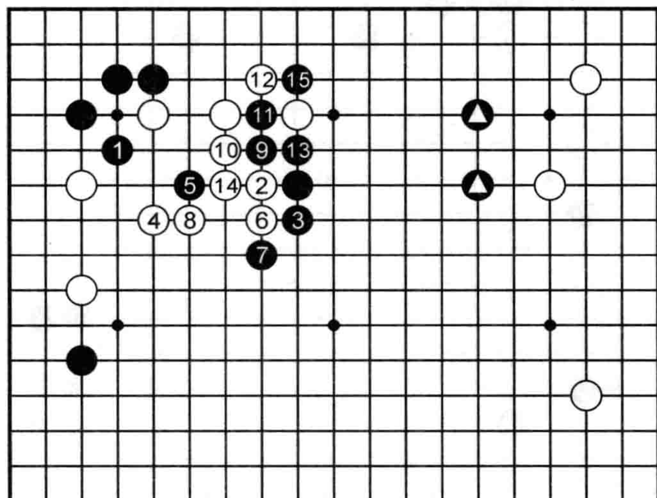
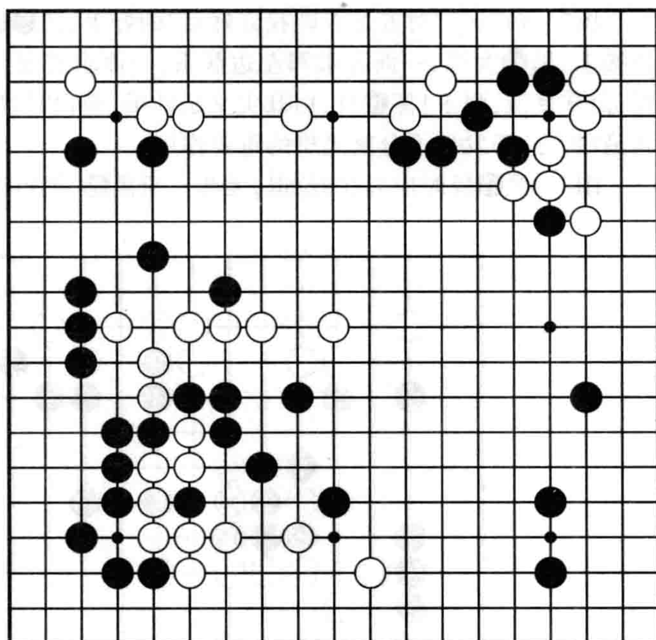


图3

再到上面扳后冲出，态度强硬。至白⑭，两块白棋几乎以单官得以连通，而黑形成雄厚外势，和右边▲两子围得相当实空，明显黑优。

第10例　全局双方各地均已安定，唯有右上角数子尚有一定不安全因素，现在白棋先手应从何处入手攻击这块黑棋以取得利益？



第10例

图1　先来看一下白如他投被黑▲凸起后，黑❶即可于上面1位点入。白②尖顶，黑❸长，白④阻渡，黑❺扳后7位长。白已无好应手，因为黑有A位挤，白上面空被掏空。

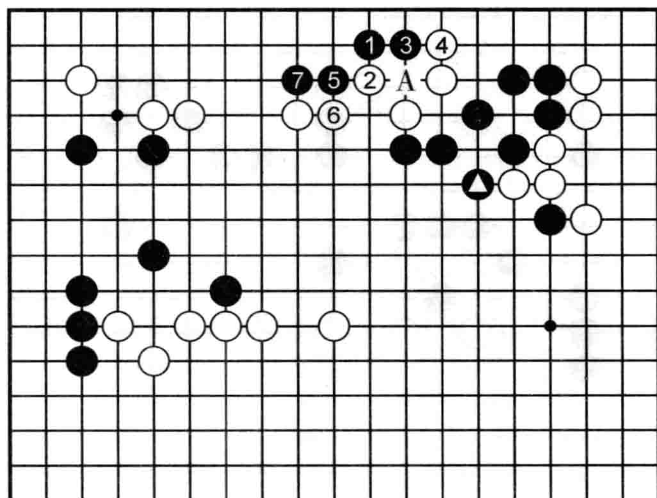


图1

图2　白①是“对方好点即我方好点”的好手，黑❷碰，以求腾挪。白③下扳，后5位接上，黑❻大跳，一面寻求和左边联系，一面求安定。白⑦到中间跨是强手，黑❽扳，白⑨反扳，强手！黑❿打，白⑪尖又是妙手。至白⑮接后，黑⓮只好向右边逃走！尤其是白◎一子发挥了分割黑棋的重要作用。

图3　黑❽扳时白如在9位退，无味。至黑⓬，黑得以渡回，白失败。

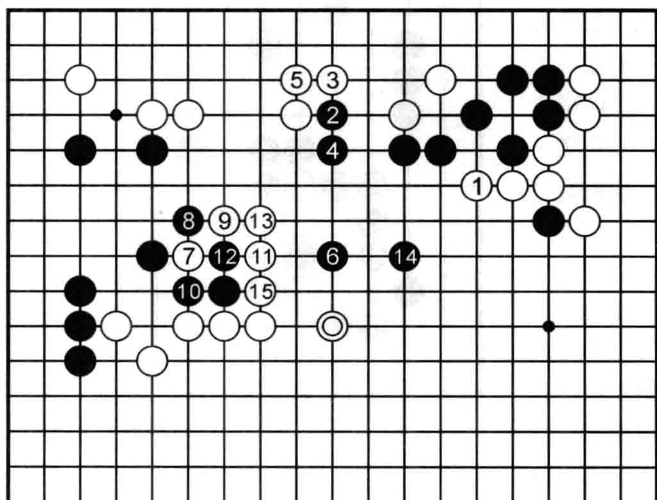


图2

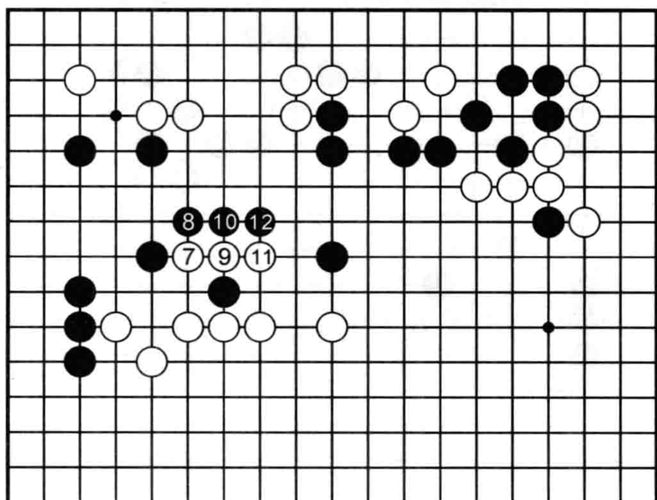
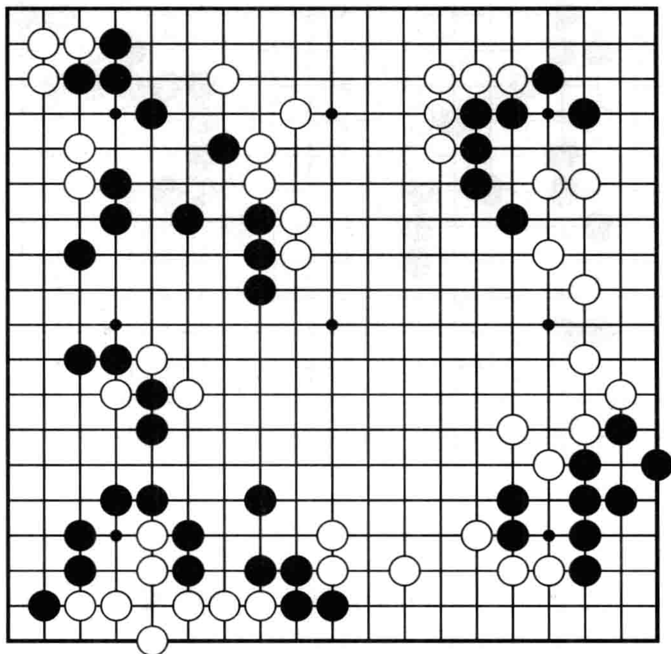


图3

第11例　全局白棋无不安定的棋，而且上面和右边形成相当厚势。右上角一块黑棋尚未净活，白棋要发挥厚势威力对其攻击，关键是不让黑棋在角上活棋。



第11例

图1　白①到下面企图封锁黑棋，黑❷尖后角部已活。左边白棋厚势没有发挥应有作用，白虽在中间围得一些实空，但不能满足。

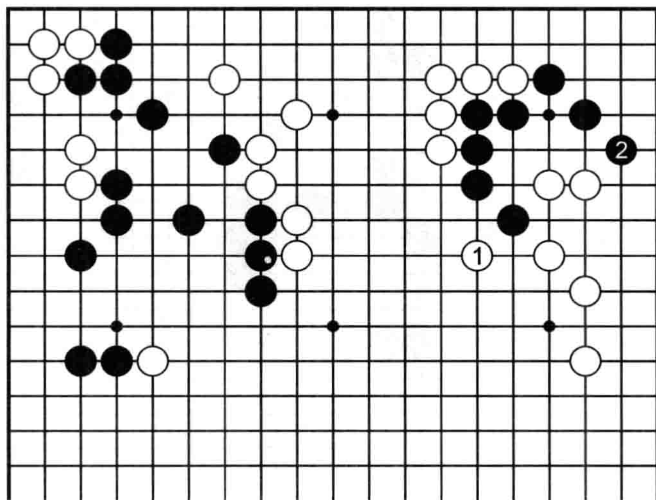


图1

图2　白①点是"搜根"要点，黑❷阻渡，白③扳，以下至白⑪尖，黑角上仅有后手一只眼位。黑⓬弃，企图逃出，白⑬、⑮强硬封黑棋，俗话说："黑棋，即使勉强做活也掉层皮。"这就

是白棋厚势的威力！其中黑⓬如改为13位尖，白即A位镇，黑仍要苦活。

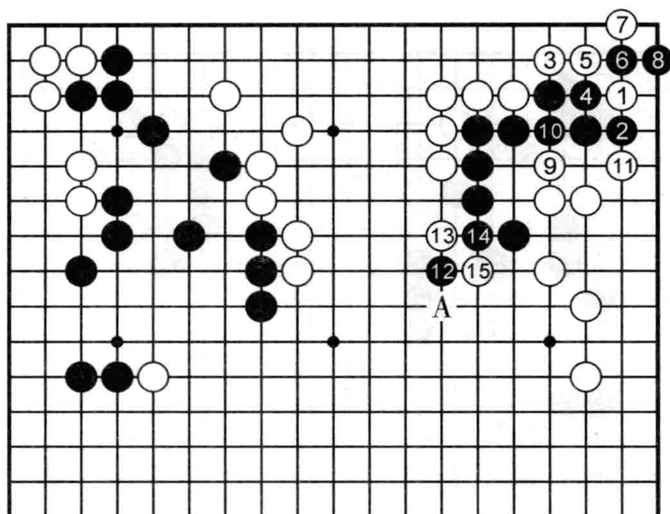


图2

图3　白⑦打时黑❽提，白即于外面11位封住。黑⓬、⓮后黑仅一个眼位，白⑮抛劫，整块黑棋成劫活。此劫白轻黑重，白棋成功。

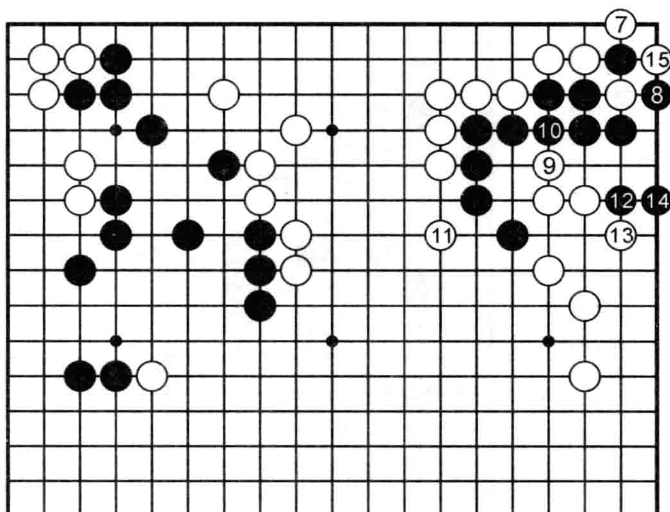
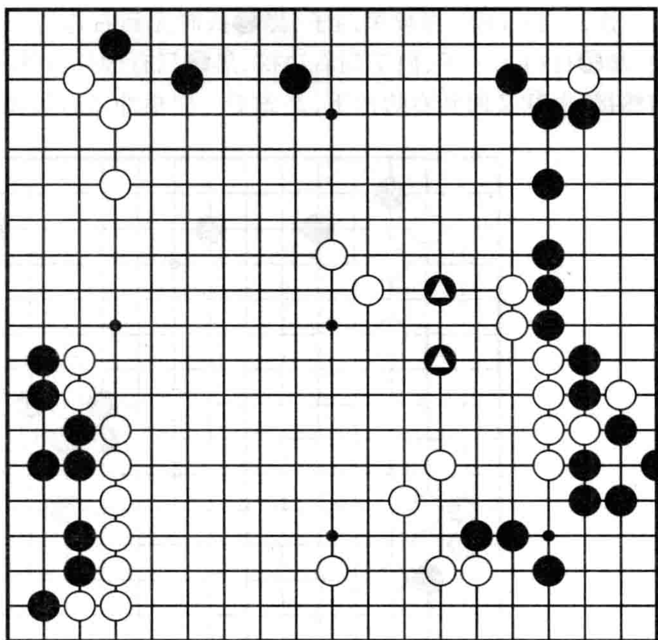


图3

第12例 上面黑棋已经成了实空，白棋如直接打入将受到黑棋的攻击，但中间还有两子黑棋◭是孤子。白如何利用这两子顺势进入黑空？



第12例

图1 白①刺后于3位封住白棋，只是想围住中间白空，但黑❹尖是先手，白⑤应后留下A位断头。黑中间数子可以放心到上面6位飞起，浅削中腹白棋。在白围中空的过程中，黑也必然围成上面大空，白形势不利。

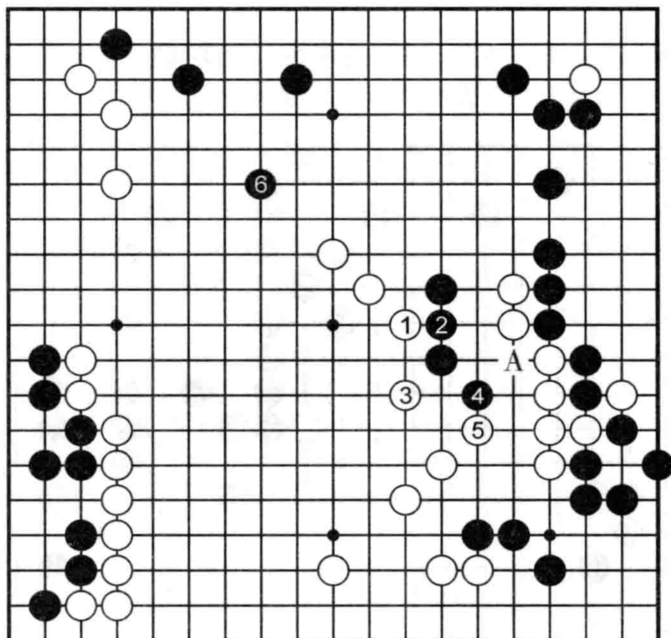


图1

图2　白①靠，强攻黑两子，黑❷扳时先到右边打一手后再冲，非常巧妙！白⑤冲，黑❻打白①一子，白⑦到右边挖，黑❽只有枷吃白③一子，白⑨再到左边长，黑❿当然接，白⑪又回到右边冲下，是先手。白棋冲入右边黑空，大爽！

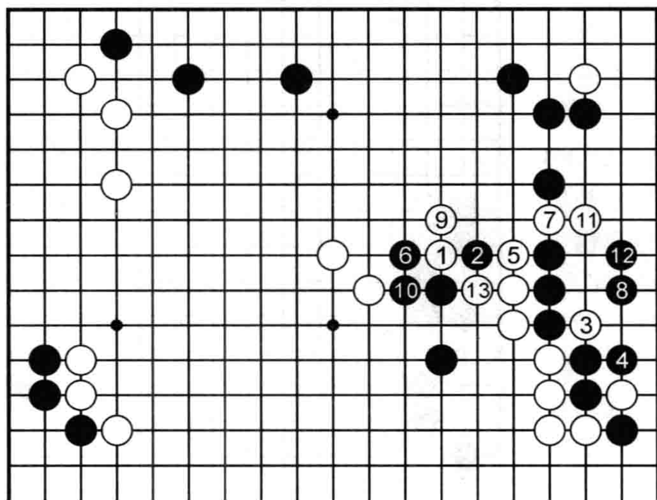


图2

图3　黑▲并后，白⑬吃下黑一子是必要的。黑⓮、⓰只有向上逃出，白⑮、⑰顺势进入黑上面空中。对应至白㉗挡，黑为防白㉓长出不得不在28位打。白得到先手，

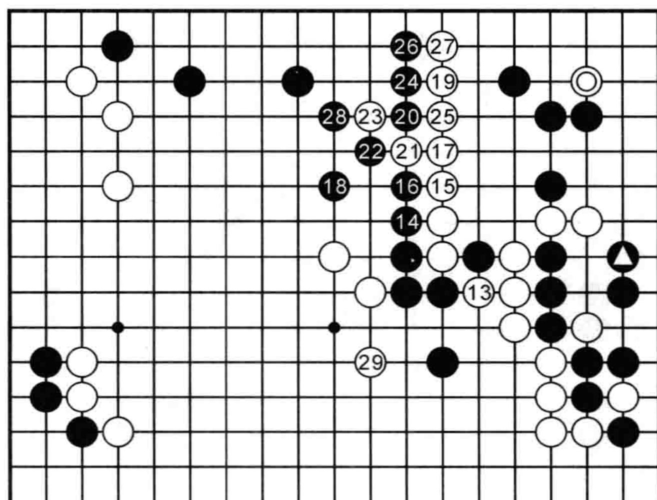


图3

白㉙回到中间补，准备围中空。至此，白右边穿通黑空，上边白得以先手穿下，同时有了白㉗之后，白角上◎一子就有了起死回生的可能。

全局白大优。

图4　白⑦挖时黑不愿右边被穿通，在8位打后10位接上。白即于右边11位挖，好手！黑⓬打时白⑬挤入，黑⓮提虽开了一朵花，但白⑮长后，黑面对白周围厚势想要做活，恐怕是“天方夜谭”了。

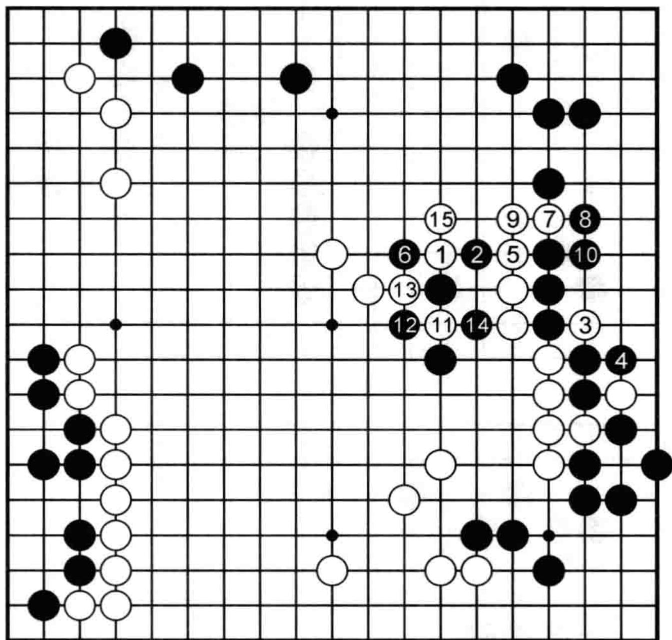


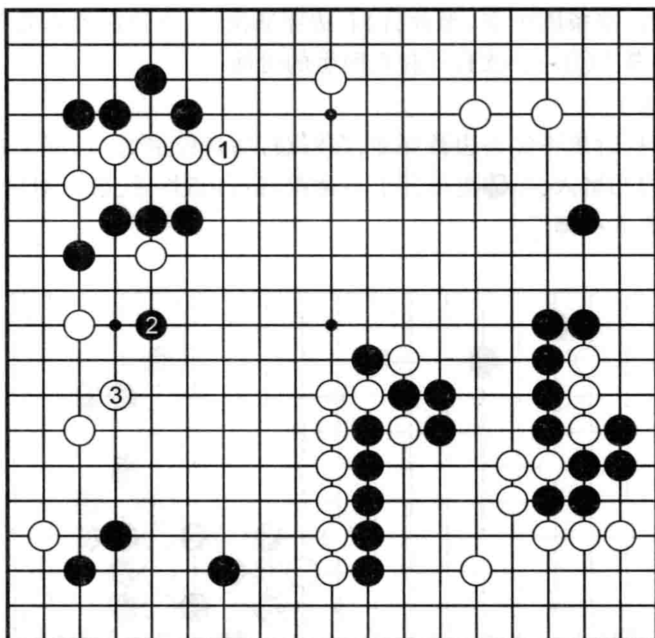
图4

其中黑⓬如改为15位提白子，白即12位退回，还是白好！

这是一例攻击对方时顺势进入对方空中的实战棋例。

第13例　这是一个实战棋例，当白①到上面长出时，黑❷镇，白③尖，加强了黑数子。下面黑棋将选择什么战略方针，是争取全局主动的要点。

图1　黑❶到左上面小飞，白②跳出，黑❸到中间长出，这也是一盘棋。不能说黑棋不好，但过于平稳，而白棋也很轻松，将是一盘漫长的棋。



第13例

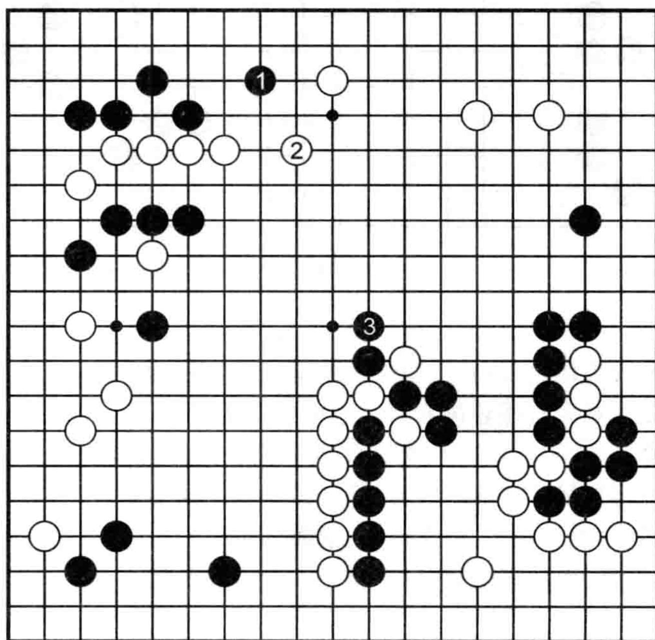


图1

图2 黑❶尖冲，强手！一边压迫白◎一子，一边攻击中间数子白棋。白②平，黑❸退，白④尖出，黑❺到角上挤一手是为了安定角上的黑子。白⑥接后黑❼飞出，白⑩到上面冲下，至白⑭接，黑⓯打入右边白空，同时控制了白两子。白⑯跳，但由于有了黑❺的挤，对应至黑㉑，黑角已活，当然黑好。

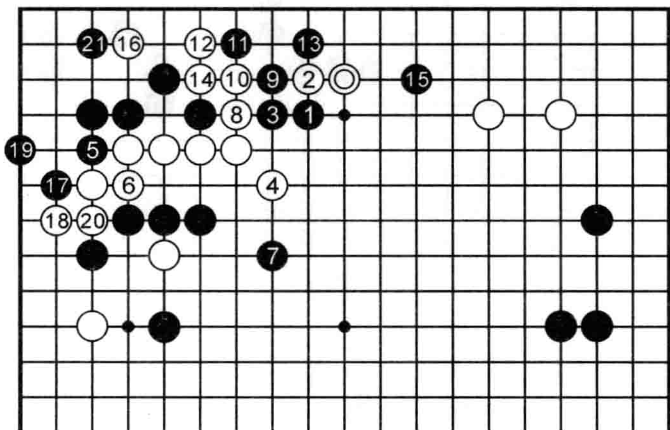
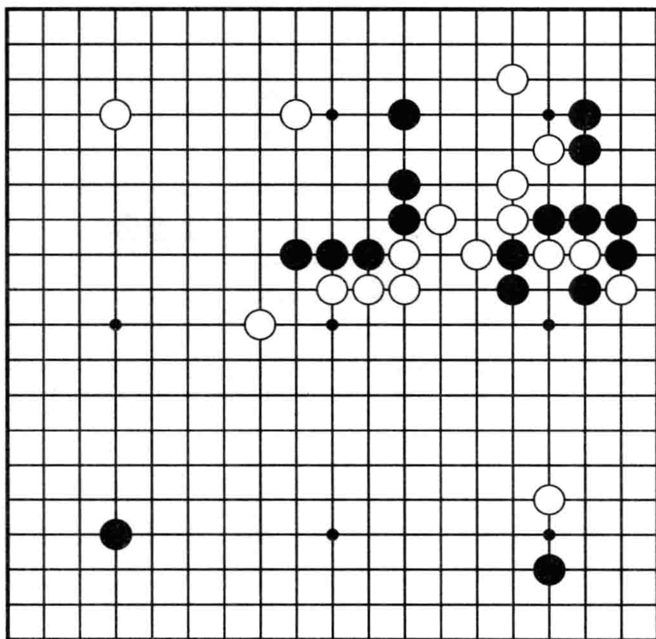


图2

第14例 黑棋上面数子需要补棋，否则将受到白棋攻击。但如单纯补棋，则将大势落后。在防守时也应以攻击为主要手段才是积极下法！

图1 黑❶企图夹击白◎一子，但白②就简单地尖出。黑反而被分成两处，将被白棋缠绕攻击，黑很难兼顾。

黑如在中间A位关出，白即于B位补。白角上得到补实，而黑棋仍未安定，黑棋无所得。



第14例

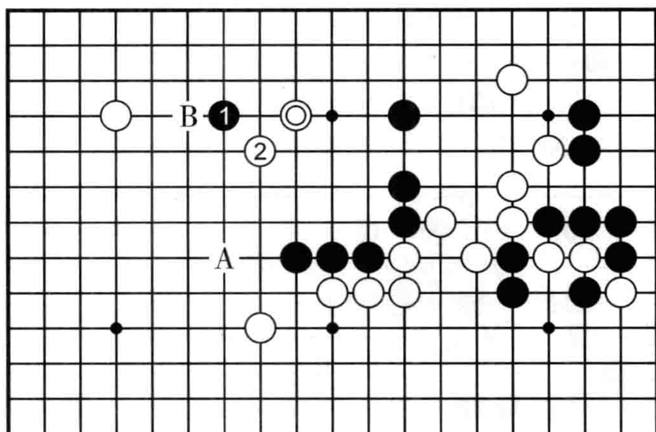


图1

图2　黑❶碰是以攻为守的好棋，目的是不让白棋脱身，强迫白棋在此定形。白②扳，黑❸即扭断，白④立后黑❺打，黑❼接上，白棋无好应手！黑棋总可吃到白棋。

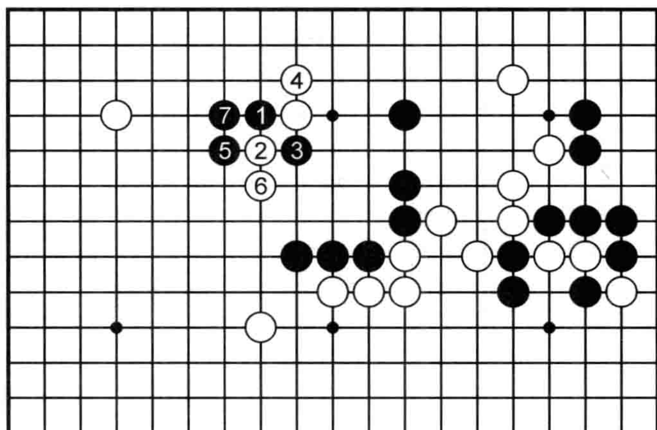


图2

图3　黑❶碰时白②如在上面扳，黑❸即反扳。白④打，黑❺挺起，至黑⓭刺留下角上余味，黑⓯打是先手便宜。黑通过弃子已得到安定，可以满足！

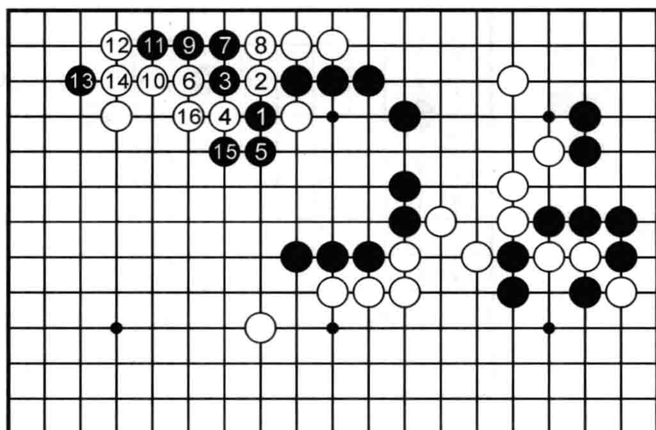
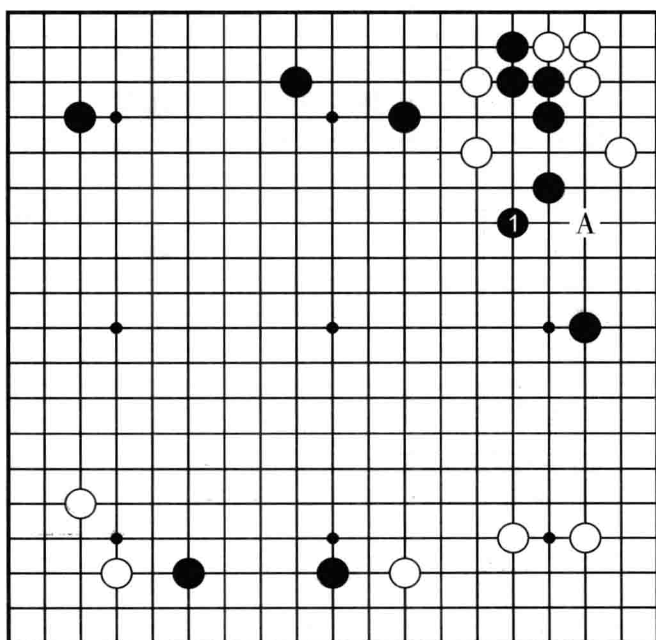


图3

第15例　黑❶一般在A位补，现为了攻击白两子而尖出，白棋就面临防守的问题了。



第15例

图1　白①如到左边占大场，黑马上到右上角靠下。白③冲，黑❹接后白⑤不得不补活。如不补，黑A位扳，白角将成劫活。黑❻抢到左边大场，全局黑优。

图2　黑❹挡时白⑤如脱先到左边占大场，黑❻即扳，白⑦打，黑❽点是要点。白⑨接，黑❿接上后，角上是劫活。白⑦如改为A位曲，黑B位扳，白角不活。

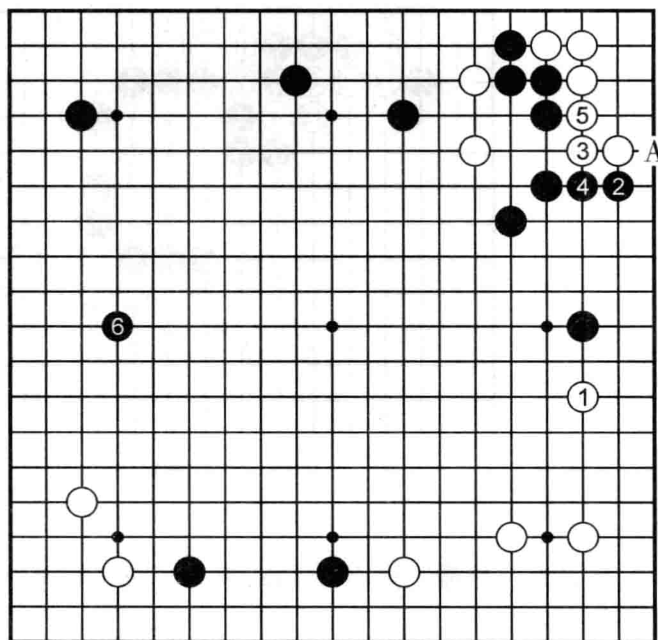


图1

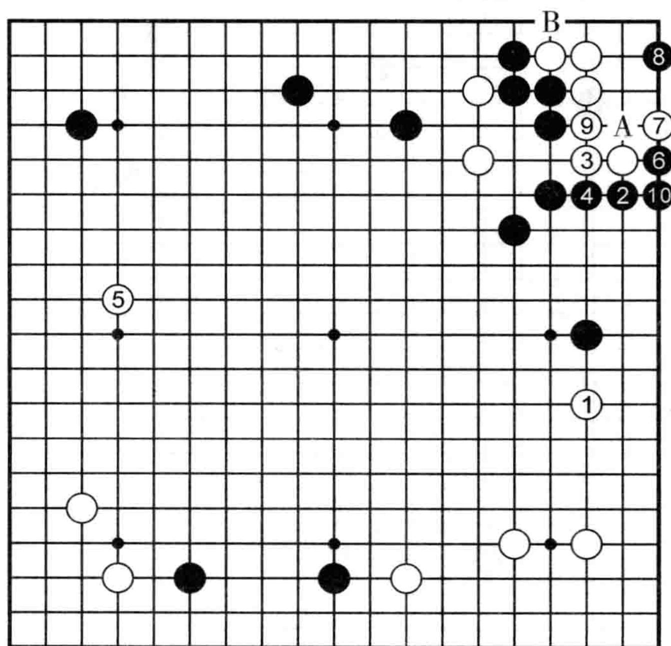


图2

图3　白①先并一手，解除了后顾之忧，角部已活。黑❷接是本手，白③再靠出，黑❹扳后白⑤长。上面黑空被破坏，而且黑▲一子显得很重复。

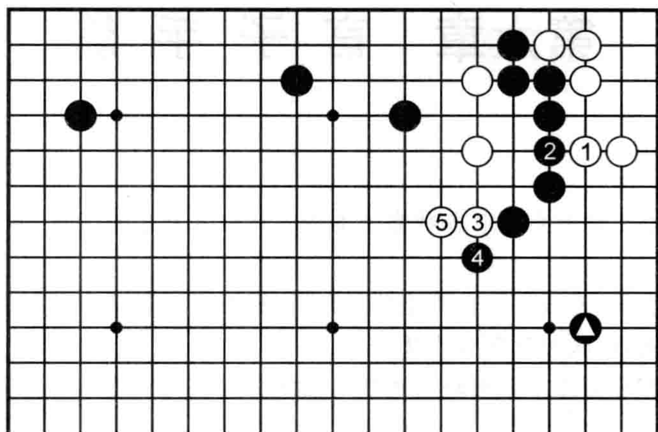


图3

图4　白①并时，黑❷脱先到左上守角，白③立即冲出。经过白⑤、⑦先手交换，黑成为典型愚形。白⑨夹，黑❿阻渡。白⑪关出，黑棋明显失败！

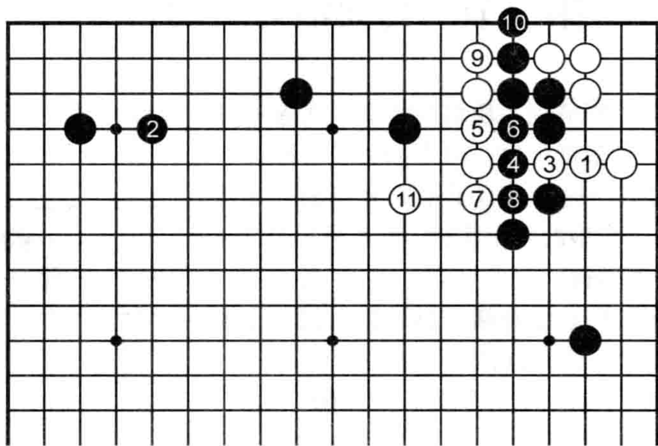


图4

第六章 官子手筋

在第一册中已详细介绍了各种官子类型。所以在此不再多述,本章以介绍官子手筋为主。

所谓官子手筋,是巧妙地运用手筋,对对方棋形上的缺陷或薄弱处进行冲击,或者补好自己的缺陷,从而获得官子便宜。

这类手筋有时甚至可影响到一块棋的死活，以迫使对方缩小所围地域的目数;有时是压缩对方目数;有时是在没有损失或损失很小时争取先手;有时虽只有一两目的便宜,但就这一两目甚至半目可使胜负颠倒。

初段棋手大多喜爱大砍大杀,痛快取胜,对"细棋"局面不太喜欢,但实战中这样大负大胜的对局毕竟不多。所以实战一定要掌握官子手筋,在实战中不断运用,才能提高棋力,进入更高段位。

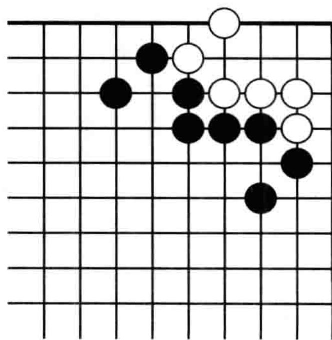
第一节 与死活有关的官子

官子往往可以影响到一块棋的死活，在逼迫对方做活的同时得到官子便宜,或使对方目数减少到最低程度。对方如勉强不愿减少官子,则会导致整块棋玩完!

第1例 这是一例所有官子书必介绍的一个收官基本形,是一个典型的官子实例。角上是一个常见死活,如何官子要掌握。

图1 黑❶立下,白②补活,以后黑A,白B。上面按黑C、白D双方立下计算,白后手得到六目。

图2 黑❶立下时白②如脱先，则黑❸扑入,白④提后黑❺点,白棋不活。



第1例

图3　黑❶点入，白②顶，黑❸再到左边是关键一手。白④顶，黑❺扑入，白⑥到角上提，黑❼提一子，结果白角先手可得三目，比图1少三目，但黑是先手。

图4　白⑥改为到左边提黑❺一子，黑❼挤打。白仍要8位提子，可得四目强，但是后手。

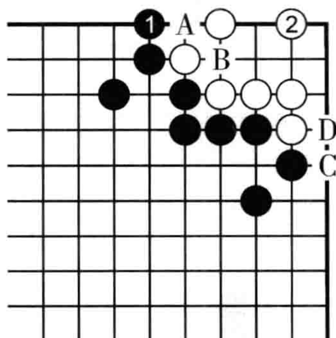
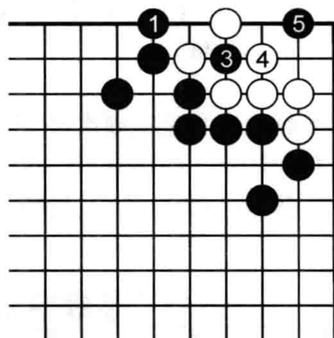


图1



②脱先

图2

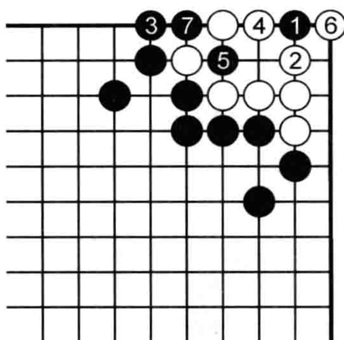


图3

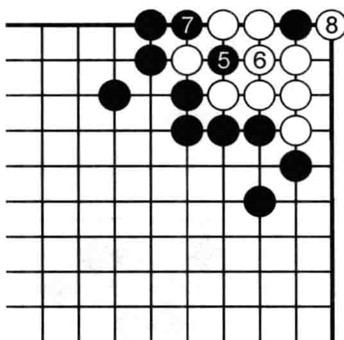
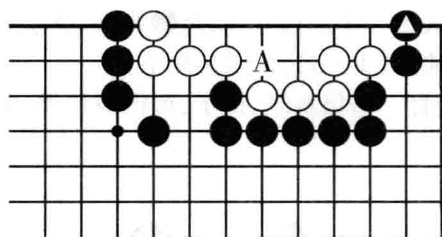


图4

第2例　此例白棋有三个缺陷，也是大多被围棋的缺陷：①右边有黑棋硬腿立下；②右边五子无外气；③有A位断头，这就给了黑棋可乘之机。

图1　黑❶跳入，白②断吃，黑❸断时白④提。由于左边白四子有外气，黑A位扳，白B位打吃，黑无所获。另外黑2位冲，白1位挡后，黑也无后续手段了。



第2例

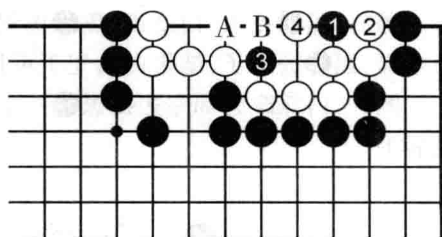


图1

图2　黑❶先断才是正确次序，白②只有打，黑❸托，好手。白④提后黑❺接，白仍要在6位接才活棋。白棋只后手得到四目，黑如5位冲，白3位挡，白可得六目。

图3　黑❶断时白在2位尖，黑❸就冲，白仍要A位应。以下黑B，白C，和上图结果一样。

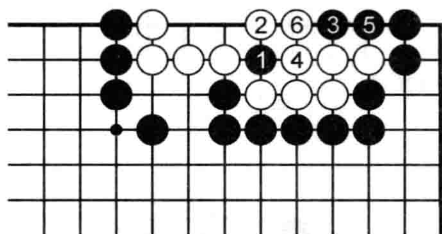


图2

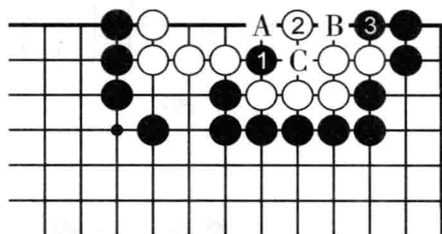
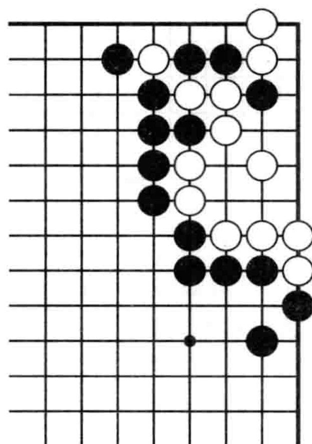


图3

第3例　白棋棋形有些缺陷，黑棋正好可以加以利用得到官子便宜。

图1　黑❶点入，是利用白棋没有外气的缺陷来官子。白②打，黑❸扑入，好手！


第3例

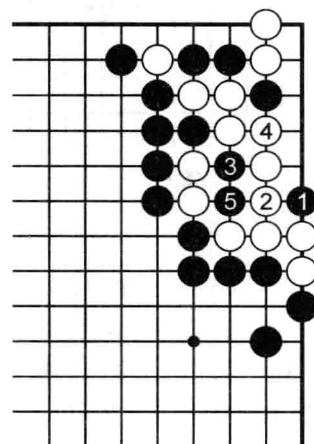


图1

白④只有接上，黑❺提得白两子，官子收获不小。

图2　黑❸扑入时白④提，无理！黑❺马上挤打，白三子接不归，白被全部杀死。

图3　黑❶靠入时，白②为防黑在此扑而接上是不想放弃白左边两子。黑❸扑入打，白④如放弃四子到7位打，角上可活。现白④接，过分！黑❺到上面扳，白⑥尖，黑❼接后，白A、B两处均不能入子，白全玩完了。白如在C位提两黑子，黑即扑入，白仍不行。

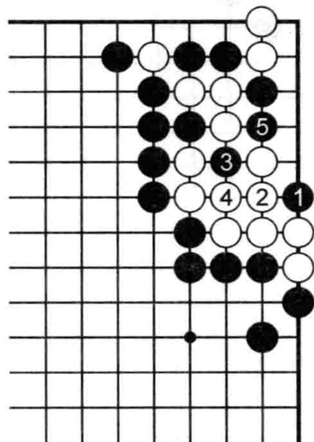


图2

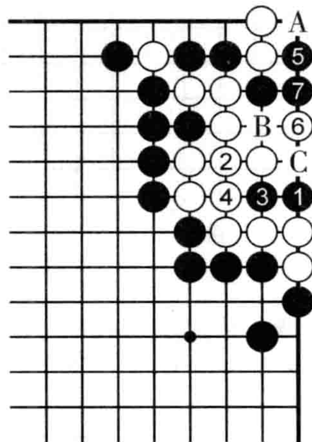
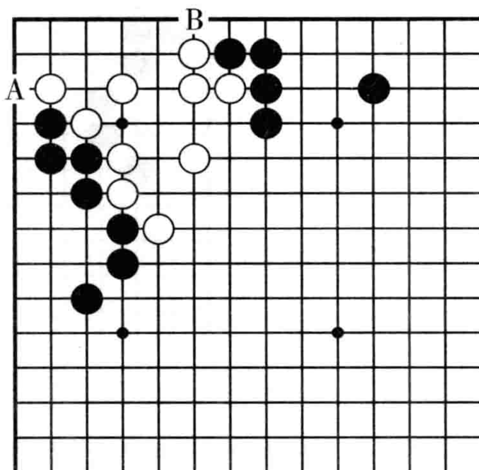


图3

第4例　这是在一般情况下黑A、B两边扳的官子，但是白有一定缺陷。黑如何利用这一有利机会？

图1　黑❶到上面扳，白②打，黑❸接后白④到左边虎。以后黑在A位扳，白B位打，黑C位接，是后手。而且不用再于D位接了，这样D位处白可多得一目。

图2　黑❶先点一手是常用官子手筋。白②接是本手，黑❸、❺先到上面扳粘，白⑥补断。黑❼、❾再到左边扳粘，白⑩仍要接上一手。如此则黑可得到先手上边扳，白也比上图少了一目。



第4例

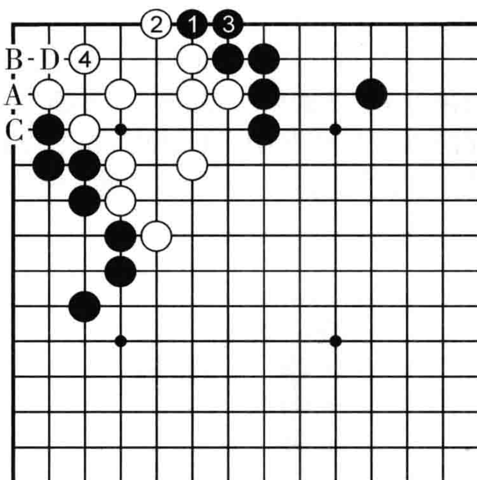


图1

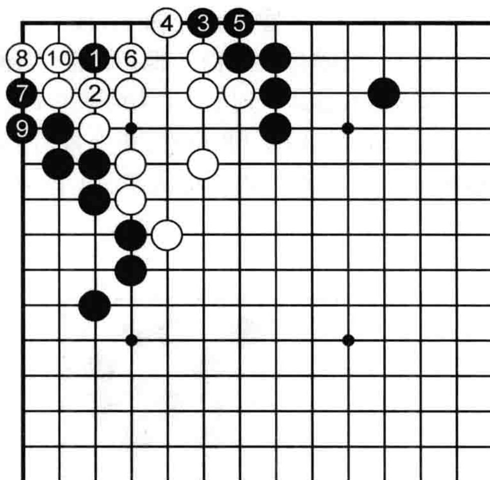


图2

图3　黑❶点时白②挡，过分。黑❸打后于5位夹，好手。白如7位阻渡，黑即于A位扳打做劫，此劫白重黑轻，白不会开。对应至黑❼渡回，白比图1更亏。

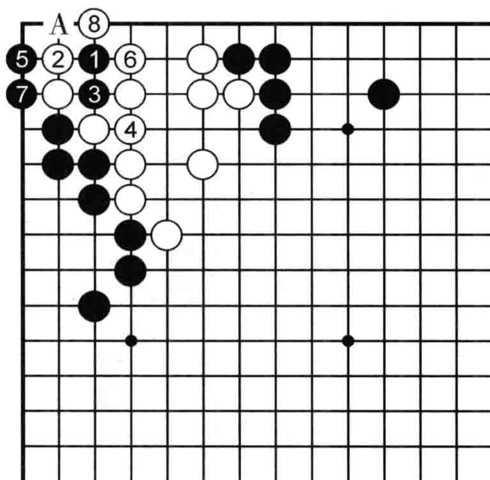
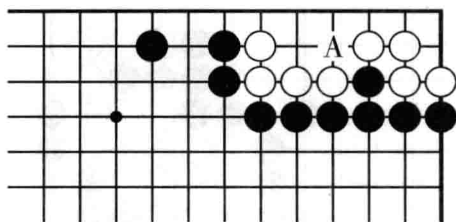


图3

第5例　黑棋如何利用白A位断头和白无外气的缺陷把白棋压缩到最小限度？

图1　黑❶扳，白②打，黑❸粘后白④接。黑不过先手压缩了白棋两目棋而已，白角获得了六目。



第5例

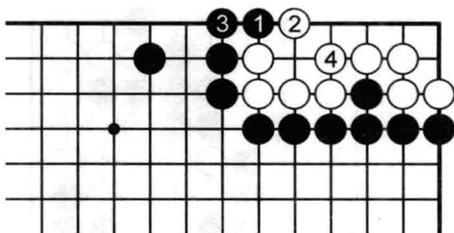
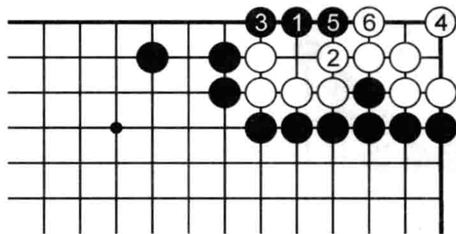
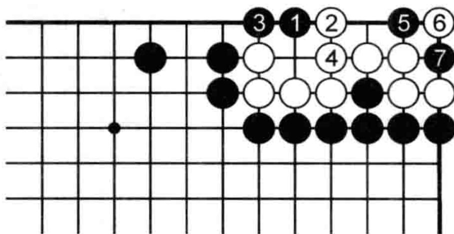

图1

图2　黑❶点入是出名的“老鼠偷油”手段，白②接，本手。黑❸渡回，白④到角上补活，正确。黑❺冲后白角只剩两目了。

白②如在3位阻渡，白即于2位断，白尾巴被吃。

图3　黑❶点时白②尖顶，黑❸渡回，白④只有接上。黑❺靠入，白⑥只有抛劫，白不利。


图2

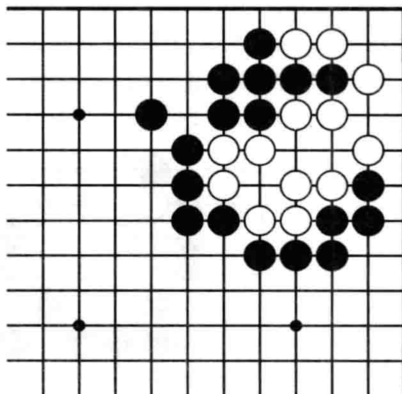

图3

第6例　角上白棋棋形完整，眼位充足，黑棋当然不能杀死。但白棋仍有一点缺陷，黑可适当地配合紧气，压缩白棋。

图1　黑❶到上面扳后白②接上，黑已无任何后续手段了。

图2　黑❶到右边扳才是好手，白②接后黑❸长入，白④挡，但比上图少了两目。

图3　黑❶扳时白②打，黑❸即到上面断。无论白在A或B位打，左边两子均很危险。


第6例

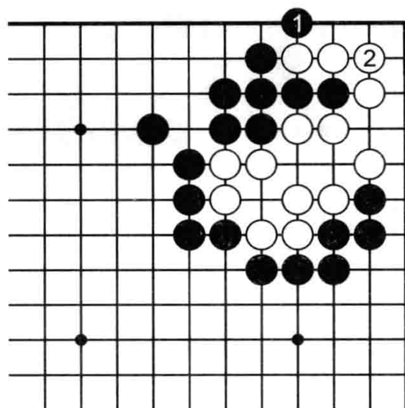


图1

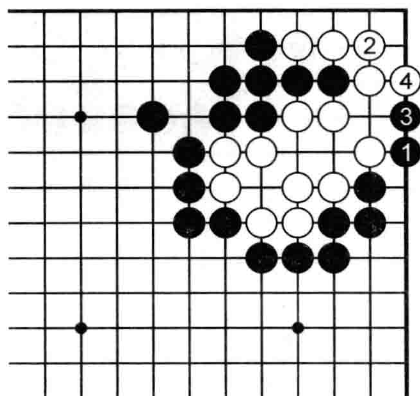


图2

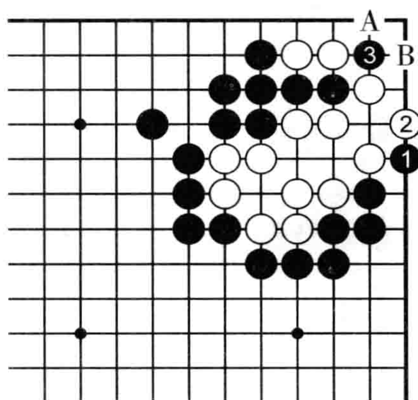


图3

第7例　此形既无外气太紧，也无眼位不足的问题，黑棋还有利可图吗？

图1　首先，此形如白先手在1位打，黑2位接，白可先手成七目。如黑先手在1位长，白A位打，黑2位接，白成六目，是黑后手一目。

第7例

图1

图2　黑❶点后白②尖顶，即可放置不走了，黑已取得了先手。以后黑A位接，白不应，黑再于B位打，白地将少一目。

图3　黑❶点时白②接，黑❸渡。白④扑入后黑❺提，白⑥打时黑虽两子接不归，但白得地一共才六目。

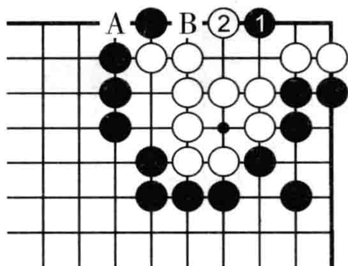


图2

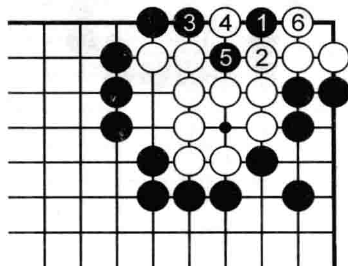
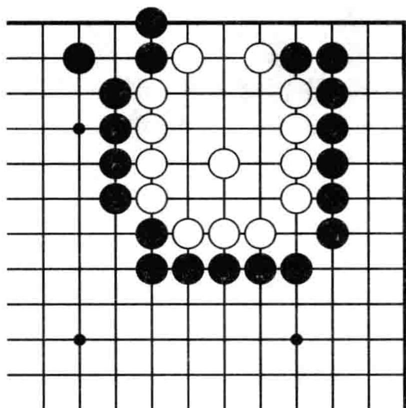


图3

第8例　白棋很整齐，只有上面有空隙可入，请按棋谚来设想结果。

图1　黑❶扳是最坏的下法，被白②打后是后手，白中间成了十一目。


第8例

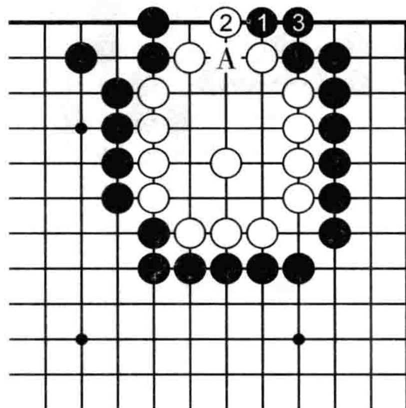
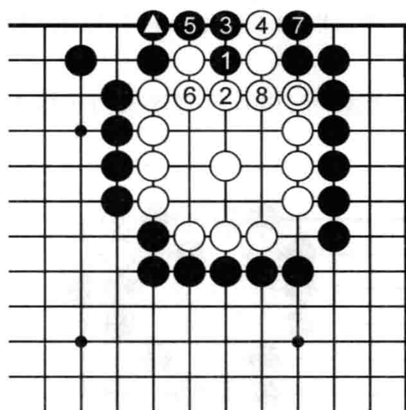
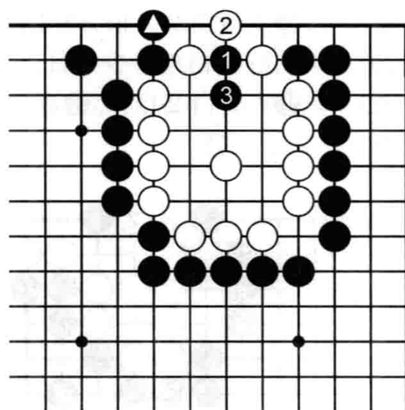


图1

图2　黑❶挖入，白②在下面打是正应。黑❸立下后，白④打，黑有▲一子接应，正好5位连回，至白⑧接，白得地八目，少了三目。

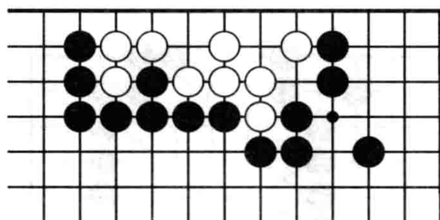
图3　黑❶挖时白②在上面一线打，黑❸即挺出。由于有黑▲一子硬腿，白无法吃黑两子，反而损失更大。


图2


图3

第9例　当然是要黑子把白棋压缩到最少目数。

图1　黑❶在右边扳，黑❸粘上，白④补后，白得地五目。以后有A位扳的先手两目，可算成七目。


第9例

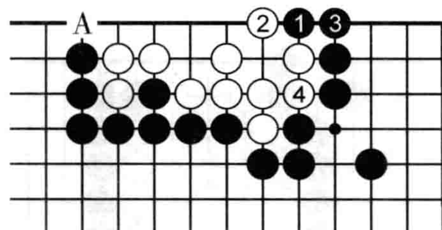


图1

图2　黑❶换个方向如何呢？白②做眼后虽内部剩下四目，但仍有A位扳的先手两目。白②如在B位打，黑有C位点的手段。

图3　黑❶先点入是常用官子手筋。白②挡下，黑❸渡过，白④不能不接上吃黑

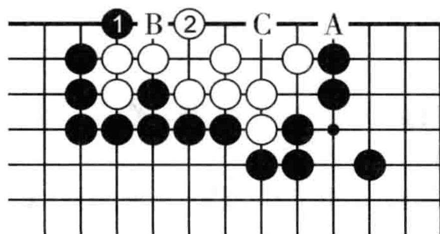


图2

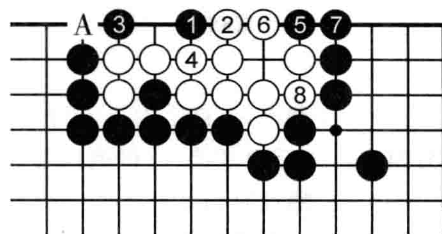
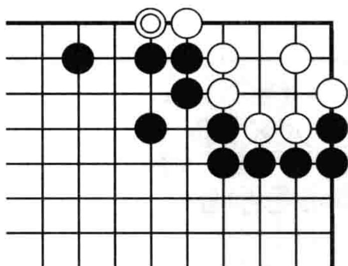


图3

❶一子，否则不活。黑❺再于右边扳，黑❼接后，白⑧活棋。白仅得三目，而且黑保住了白A位扳。

第10例　白在◎位爬，是一手没有仔细思考的棋。由于白角棋形有一定问题，黑应抓住时机以取得官子便宜。

图1　黑❶打，随手！白②接上后黑对角上已无任何手段了。黑如A位托，白B位团，黑无后续手段，结果白得七目。



第10例

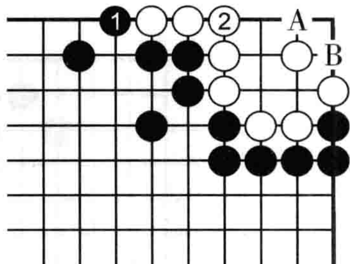
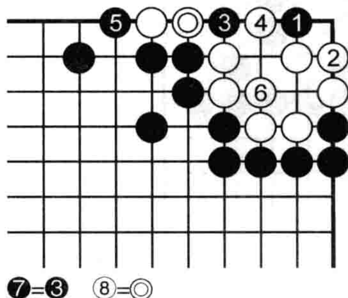


图1

图2　黑❶到角上托，绝妙！白在角上团，黑❸到左边扑入又是妙着。白④提后黑❺打，白不能3位接，只有在6位补上双打点。黑❼提后白⑧反提，白角剩下五目强，而黑在左边得到一目强，黑好！和图1相差约四目。

图3　黑❶托时白②如接进行抵抗，过分！黑❸扑入，白④提后，黑❺抛劫！此劫只影响白棋生死，几乎与黑棋的损失毫无关系，白不行。



❼=❸　⑧=◎

图2

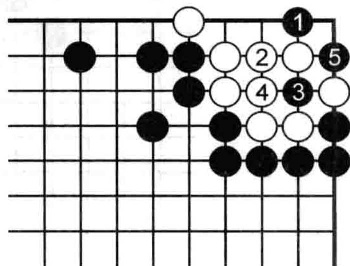
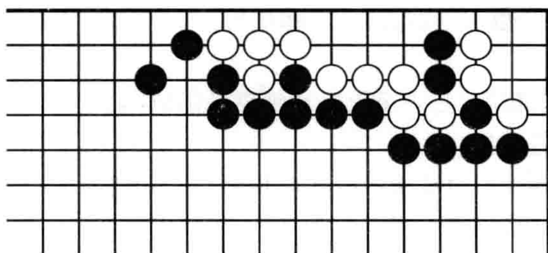


图3

第11例　白棋有断头，黑内有伏兵，黑就有机可乘了！

图1　黑❶打，白②反打，黑❸提，白④立下后，白尚有A位的打，而左边两子▲已无任何利用价值了！



第11例

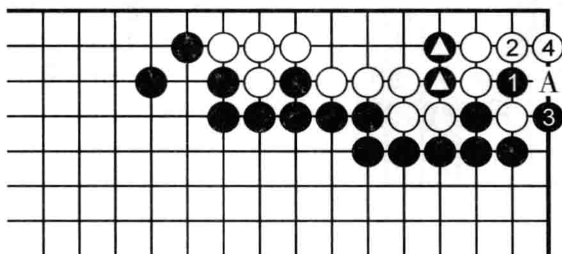


图1

图2　黑❶断，正中白棋要害，白②到右边打黑两子。黑❸扳，白④打时黑❺接，白两边不入子，只好在6位提黑两子。黑❼吃得白四子，收获不小。

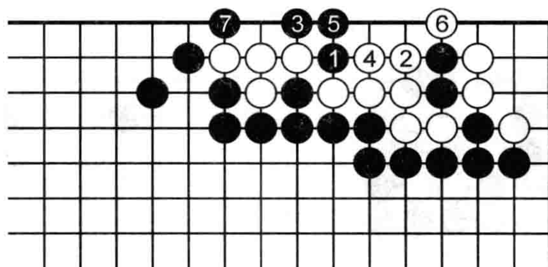


图2

图3　白②打，黑❸就到角上夹，白④打，黑❺得到先手吃下白一子，比图1所获多了不少。

黑❸夹时白如5位接，黑即A位扳，白6位打，黑4位接。白仍是两边不入，白角被全吃，右边还要活棋。

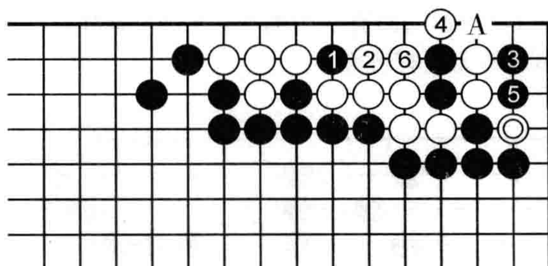
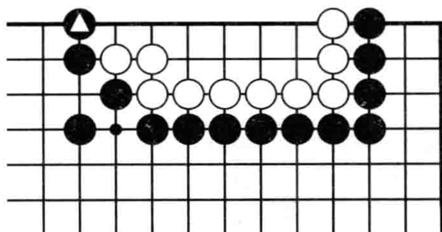


图3

第12例　白棋棋形非常完整,但黑左边有△一子硬腿,总要有用处呀。

图1　黑❶冲,过于简单。白②挡后中间成了“板六”活棋,黑仅得一目而已。



第12例

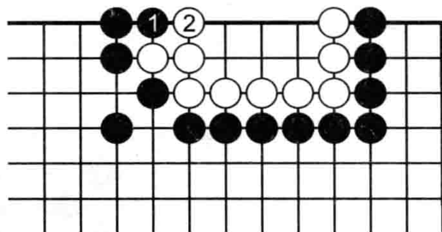


图1

图2　黑❶到二线靠,好手。白②尽量扩大眼位,黑❸尖,白④曲后,A、B两处各得一处,成为双活。

图3　黑❶托时白②夹,黑❸打后,白④只有做劫。黑❺提后,白劫不利。白④如5位接,黑即A位冲,白则不活。

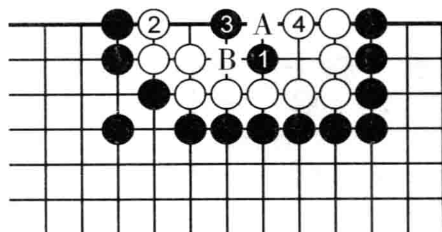


图2

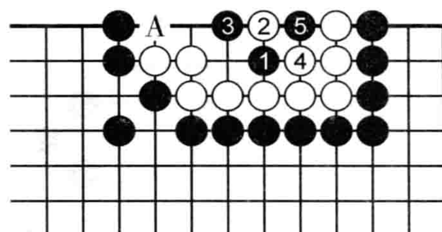
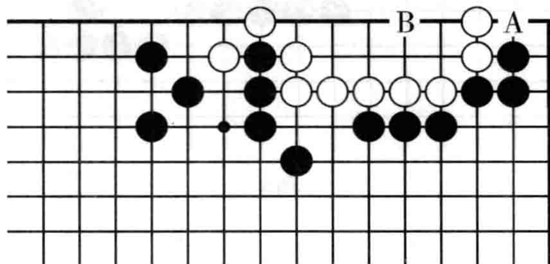


图3

第13例　白棋虽是“板八”，但有一个断头。黑棋要抓住这一缺陷，以取得官子便宜。黑如A位挡，白B位补无便宜可言。



第13例

图1　黑❶点，抓住了要点，白②顶，黑❸跳，白④扑入，黑❺提，白⑥打，黑❼到外面紧气后，白可开劫。也可于A位打，让黑B位扑两子白棋，成为图2，不管如何，都是黑便宜。

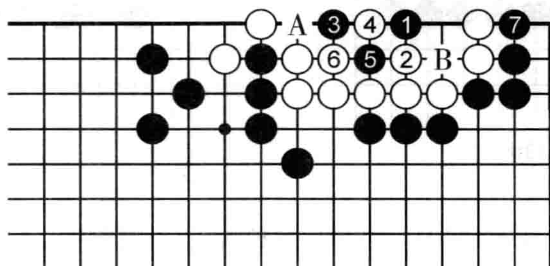


图1

图2　黑❶先点，白②接，黑❸再点，白④顶后至白⑧打。白棋没有了上图中选择打劫的机会，只有让黑9位倒扑白两子！

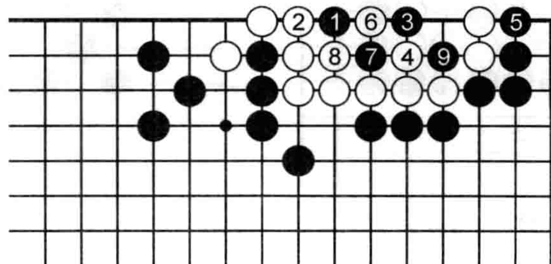


图2

图3 黑❶点时白②靠下，黑❸挤入，白④提黑两子，黑❺再扑，白是“刀把五”。白如1位提，黑即A位点，白死。所以白只有A位补活，黑B位提白子，左边为黑所得。

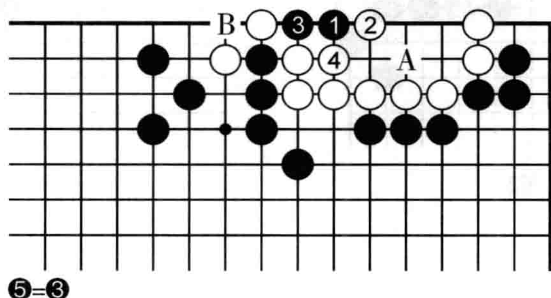
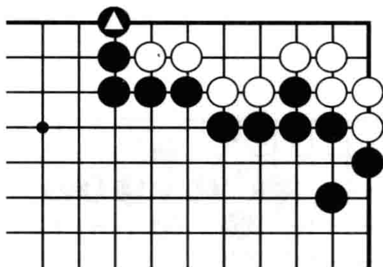


图3

第14例 黑棋有▲一子硬腿，白有两个断头，黑棋当然有官子便宜，但能得到多少就要推敲了。

图1 黑❶夹是对黑▲一子硬腿的常用手段，但结果并未发挥最大能力。白②打后于4位粘上，白角有六目。



第14例

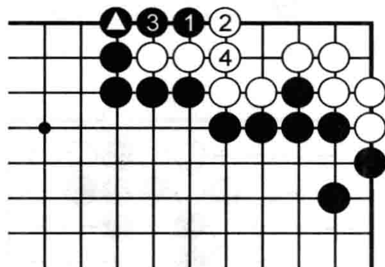


图1

图2 黑❶点入，好手！白②接，黑❸曲，白④做活，正确！至白⑧挡，白仅后手活了两目。

图3 黑❸曲时白④如打，黑❺接后白⑥又舍不得五子。黑❼到角上靠，白⑧只有抛劫，白不利。

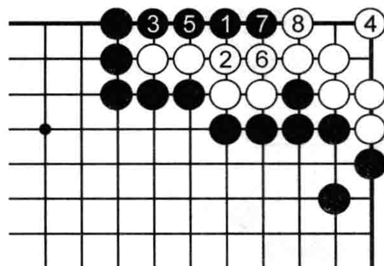


图2

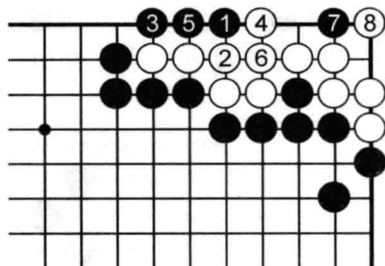


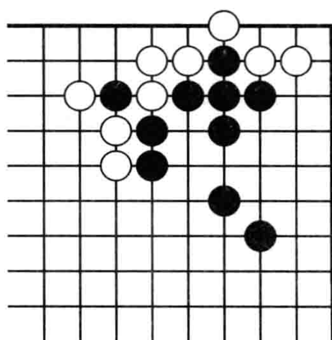
图3

第二节　得利的官子

官子时要想杀死对方整块棋不容易，但通过官子取得相当利益才是常见的官子。本节就是以实战中常见的棋形加以详尽介绍。

第1例　以此例为典型官子形，研究一下黑白双方先手如何收官才能达到最佳效果。

图1　黑❶挡下,大官子。白②立后黑❸挡,保住了白向下侵入官子的七目,但是后手,略有不满。


第1例

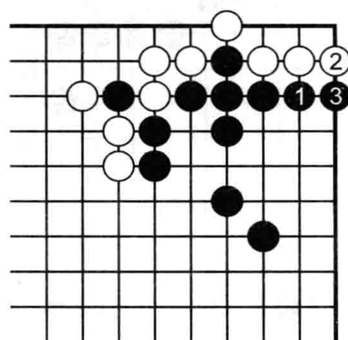


图1

图2　黑❶顶是争先手的官子手段。白②曲出,黑❸挡,白④吃,黑❺挡后白⑥提,如脱先,黑即在A位做劫。至此,黑虽然少得三目,但得到先手。选择图1还是本图,黑可根据全局官子而定。

图3　白①曲，黑❷挡后白③扳，至黑❻接，以×以内为记，黑可得到八目。

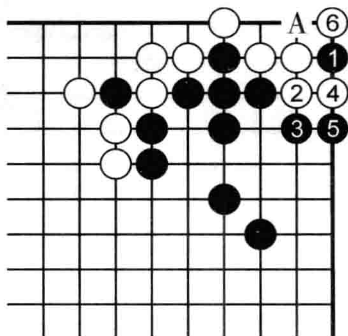


图2

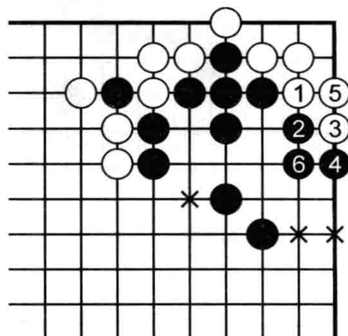
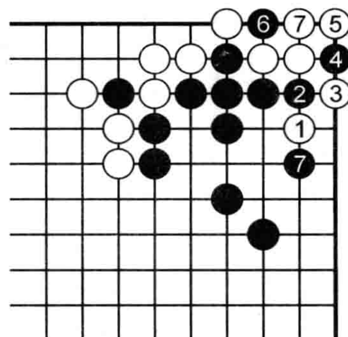

图3

图4　白①如改为跳入，黑❷冲后在4、6位两处连扑两手后再于7位夹。白棋尾巴上的数子接不归，吃亏更大！

图5　在此形中白①尖是官子好手！黑❷挡下，白③接，黑❹跳，白⑤托，至黑❽接上后按图3中×印内计算。白角上少了一目，但白A位冲，黑B位挡后，黑仅得五目，如此，则是白多得两目。


图4

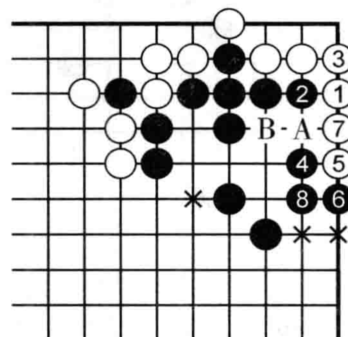
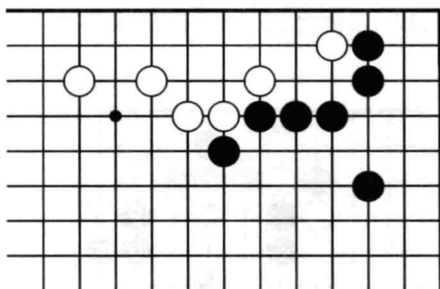


图5

第2例　黑棋有整齐的厚势，在角上如何收官才能取得最大利益？

图1　黑❶夹，白②反夹后，黑❸吃得白一子，但并不充分，这只可以算初级水平，要有一个飞跃才行。


第2例

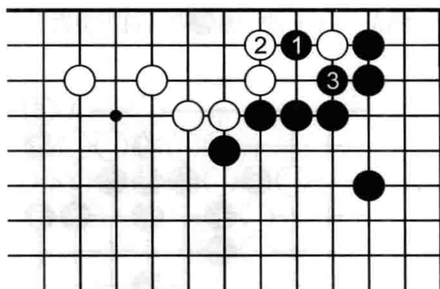


图1

图2　黑❶夹，妙手。白②接，黑❸顶，白④冲，黑❺先手吃下白一子，比上图明显便宜。

白②如改为6位挡，黑即4位打，白②接，黑❸接。虽是后手，但以后有A位扳的先手之利。白改为4位冲，黑仍3位夹，结果相同。

图3　黑❶夹时白②顶，无理！黑❸打，白④接，黑❺也接上，白差一气被歼。

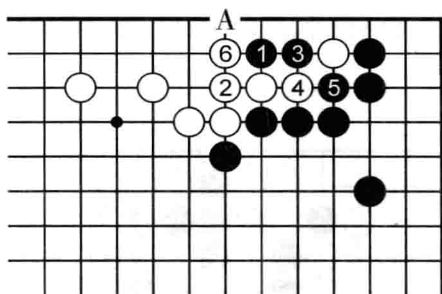


图2

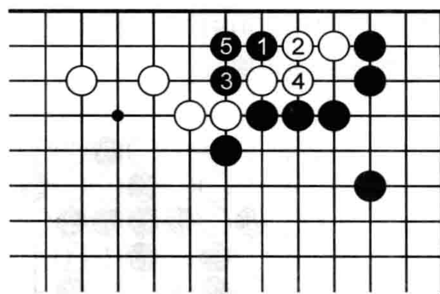


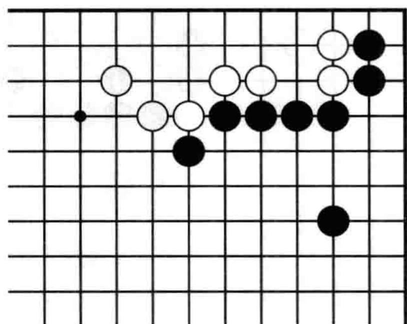
图3

第3例　黑棋要充分利用白棋的缺陷以取得最大的利益才算成功。

图1　黑❶扳，无谋！白②跳补，好手！黑所获不理想。白②如A位应，黑有2位跳入的手筋！

图2　黑❶跳入，好手筋，白②尖顶是正应，黑❸渡过。白④打，黑❺接后白⑥还要补上一手，黑棋先手获利比上图多。

图3　黑❶跳时白②曲应，大恶手。黑❸扳，白④阻渡，无理！黑❺先到左边断一手，好！白⑥只有打，黑❼上冲，白尾巴上四子被吃。


第3例

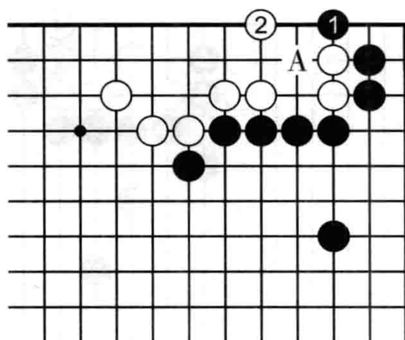
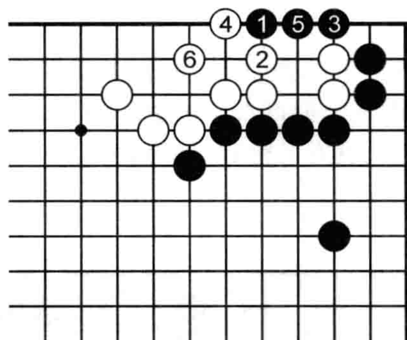
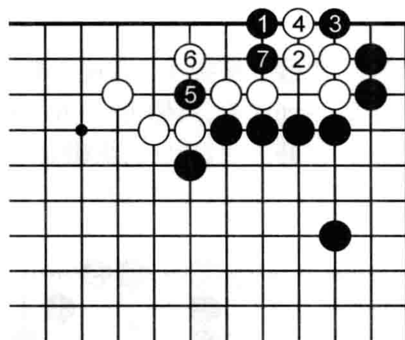


图1

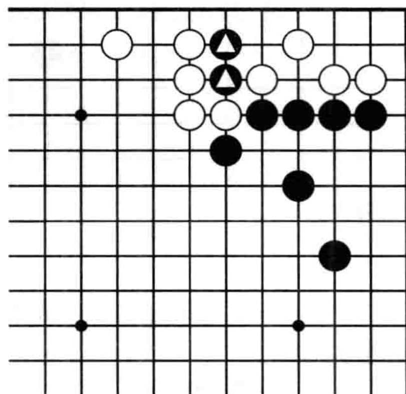

图2


图3

第4例 黑棋△两子虽已被吃，逃是逃不掉，但还有余味，在官子时可以发挥余热。

图1 黑❶扳，白②曲，黑❸长，白④立下后黑最多压缩了白两目棋而已，而黑△两子是毫无作用了。

图2 黑❶先打一手，再3位夹。白④后，黑❺渡过，比上图多获一目，但仍未发挥△两子最佳作用。


第4例

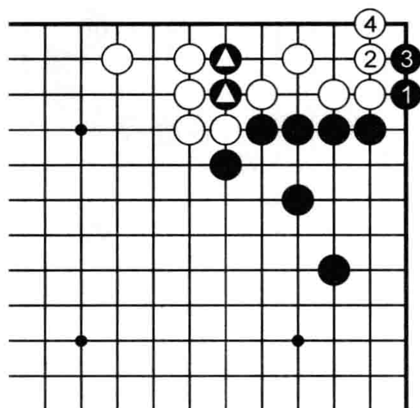


图1

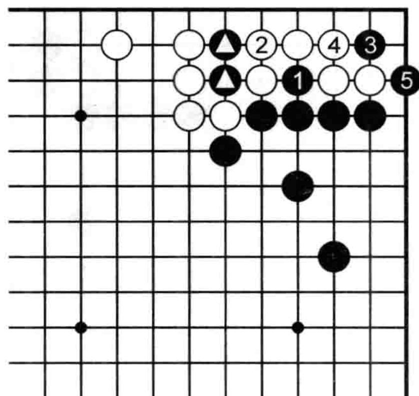
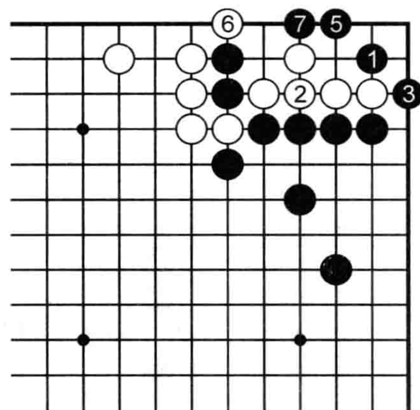


图2

图3　黑❶直接夹才是正确手筋。白②如3位立下阻渡，黑即2位卡打，白不行。黑❸渡过后，白如脱先，黑❺尖，白⑥只有打，黑❼长入又取得六目利益。

图4　黑❶夹时白②团，黑❸渡过。黑❺接后，就有了在A位打的手段，白⑥不能不补。黑先手，比图1多破三目。



④脱先

图3

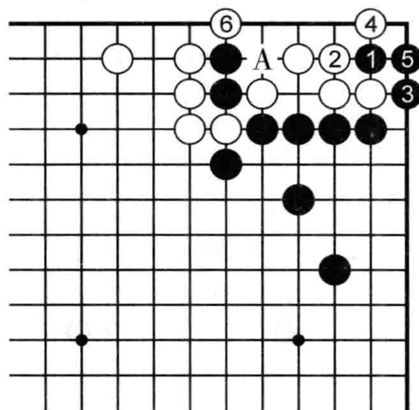
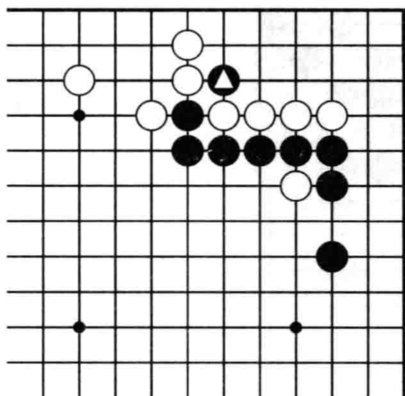


图4

第5例　右上角好像已经成了白地，但白四子气紧，而且黑潜伏在内的一子▲应有余力可用。

图1　黑❶、❸扳粘，白②、④扳虎，是一般官子。黑无利益，黑▲一子也没发挥任何作用。


第5例

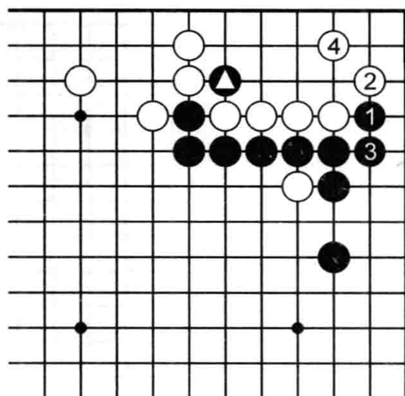


图1

图2　黑❶扳时白②退是本手。黑❸再长，至白⑥接，黑棋先手获利，也是双方正应，否则如下图。

图3　黑❶扳时白②如扳，黑即于3位断，白④打，黑❺立下，白⑥吃后形成了所谓典型“大头鬼”的下法。至白⑫于1位接上，黑⓭扳后白棋死活成了问题。

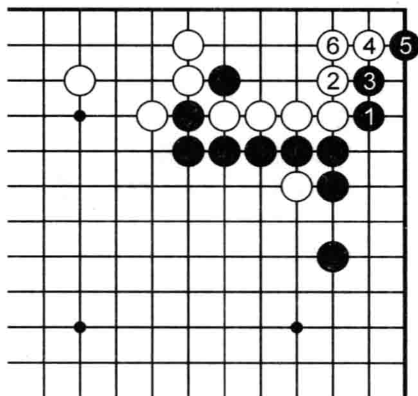


图2

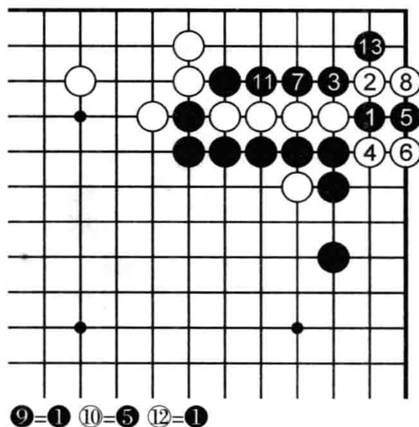


图3

图4　白⑭是最顽强的手筋，局部来说是妙手。但此时却因结果是黑先手劫，而且是黑掏白空，白劫若负损失巨大。可以说，黑是万劫不应的，当然白大亏，所以应按图2为正应。

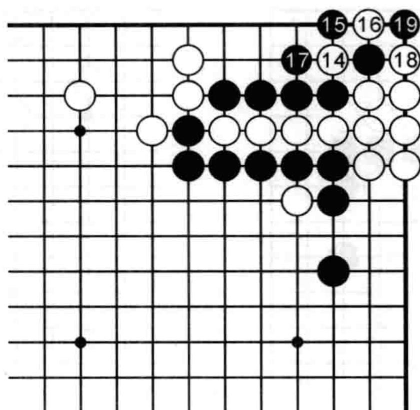
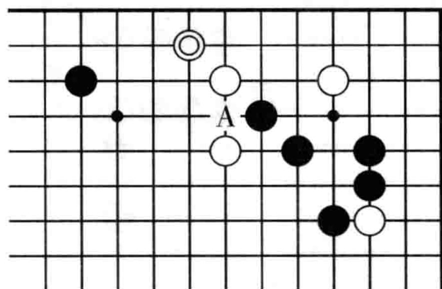


图4

第6例　白在◎位尖无疑是要连回角上一子白棋，同时防止黑A位冲。但白角仍然有薄味，黑棋可得到相当大的官子便宜。

图1　黑❶到角上托，是一般官子，没有冲击白棋薄味。至白④虎，黑虽得到一定官子，但不够充分。



第6例

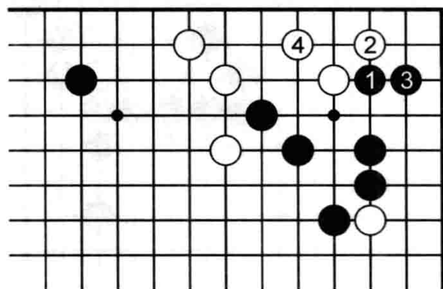


图1

图2　黑❶到上面托是官子的奇手！白②扳是正应。黑❸长，白④虎，黑❺曲回，角部尽为黑所有。

图3　黑❶托时白②扳以抵抗。黑❸跳下，将白棋分在两处，白棋不行。

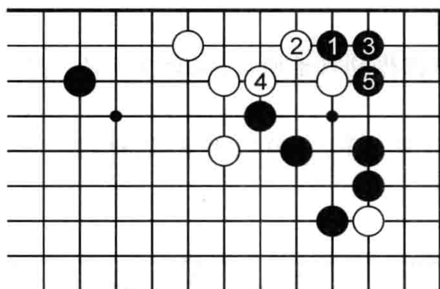


图2

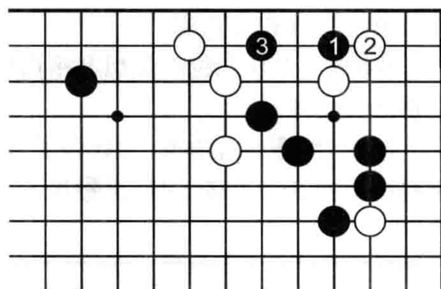
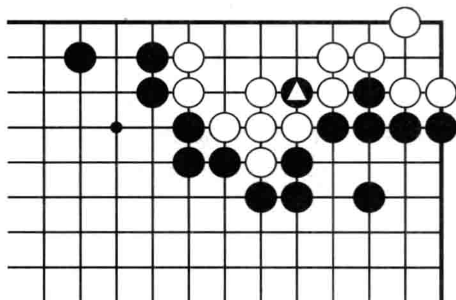


图3

第7例　白棋味道有些怪怪的，而且黑棋有△一子卧底，不能让它无用武之地。

图1　黑❶扳，白②退，黑❸跳入是手筋！至黑❼接，白成地九目。如白先手到7位扳，白可成地十四目，破黑一目。如此计算，黑❶至黑❼是后手六目。


第7例

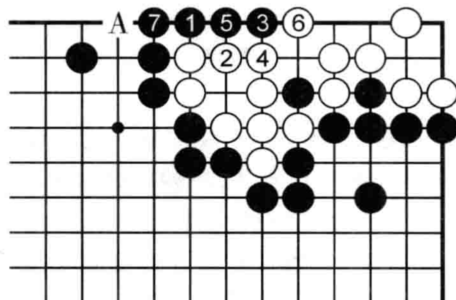


图1

图2　黑❶改为扳打，是在利用黑△一子卧底，但至黑❼接，白只五目强，因为以后黑有A位的扳。

图3　黑❶夹，白②反夹，黑❸渡过。至白⑧打，黑❾接，白角部成了七目。

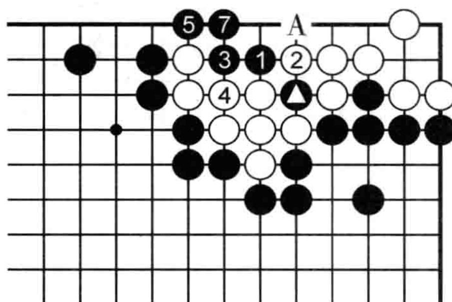


图2

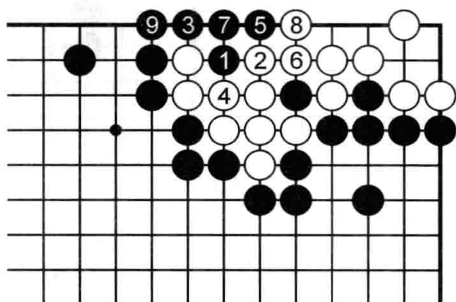
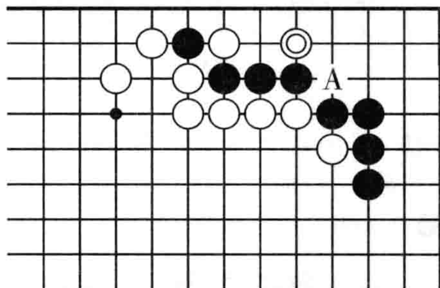


图3

总之，以图2为正应。

第8例　白在◎位夹是想利用白棋A位断点以得到官子便宜，但有些失算。黑棋应奋起反击才行。

图1　黑❶到右边扳，太软弱了，也没精心计算一下。这样随手下棋，棋艺水平很难提高。白②马上接上打，黑❸接上，太亏。



第8例

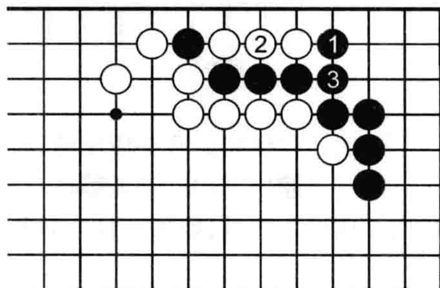


图1

图2　黑千万不要怕战斗，没有战斗就没有围棋。白②打，黑❸提后白④虎，顽强！黑❺打，白⑥提，黑❼扳时白⑧团。黑❾提，成劫争，但黑是宽气劫，黑无所畏惧。

白④如在9位接，黑只5位紧气，白即被吃。

图3　黑❼扳时白⑧到角上扳，黑❾抛劫。这是连环劫，白不能活。即使白A位打，黑B位立后，白仍是死棋。

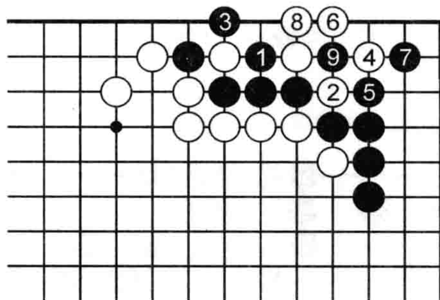


图2

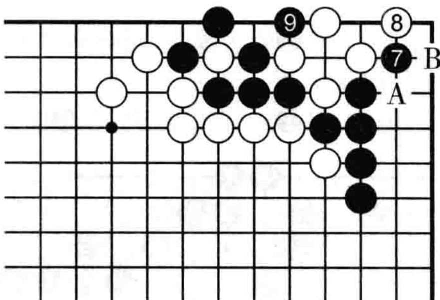
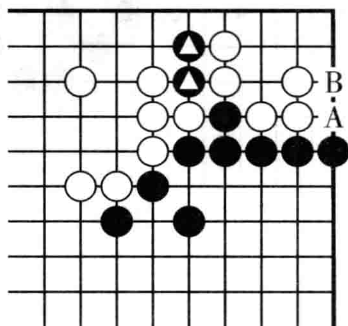


图3

第9例　黑棋在白棋内部有▲两子伏兵，在右边有黑棋硬腿。如不在角上取得一定官子利益，仅仅在A位冲，白B位挡后也太对不起黑两子伏兵了。

图1　黑❶利用硬腿和▲两子余味跳入，白②在上面打是正应。白④接后，黑比在3位冲多得两目。



第9例

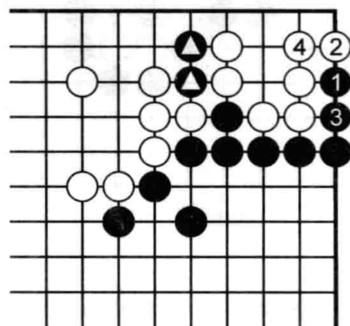
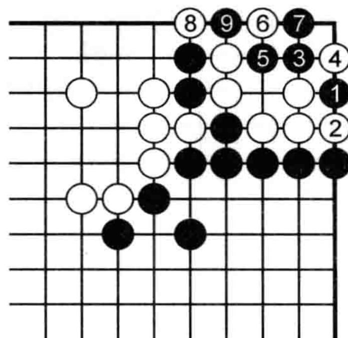
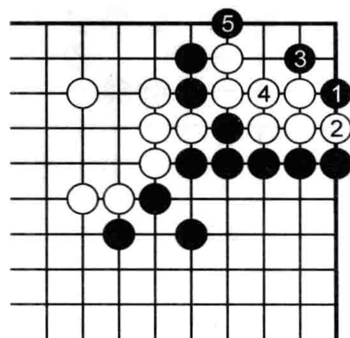

图1

图2　黑❶托入时白②不让连回，无理！黑❸打，白④提后，黑❺平，白⑥扳，黑❼打。白⑧只有打，黑❾提后成劫争，此劫是黑无忧劫，白不行！

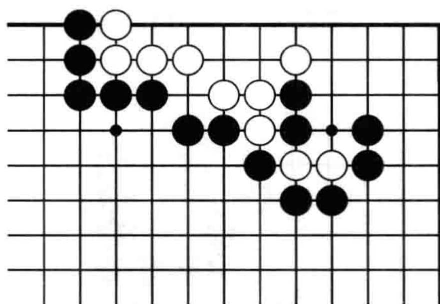
图3　黑❸打时白④接，也不行。因为黑❺到上面打，白被全歼。


图2


图3

第10例　黑棋先手如何阻止白棋进入角部，以达到不在官子上吃亏？

图1　黑❶扳，白②接后上面白棋已成活棋。黑如A位点，黑B位立下，白活。以后白有C位夹的后续大官子，黑如补一手，则成后手。


第10例

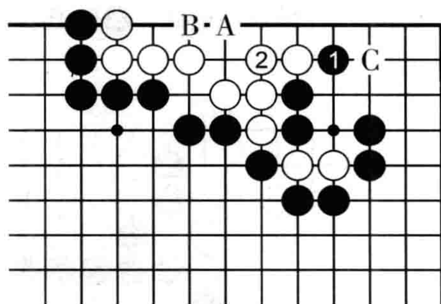
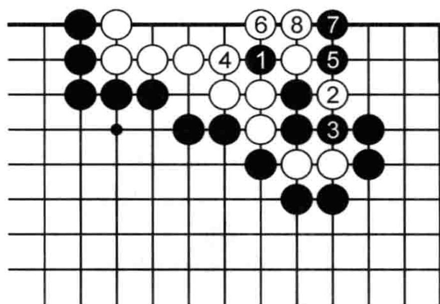


图1

图2　黑❶断是利用白棋气紧的好手筋。白②在右边先打一气，希望留有余味。但经过黑❺打、黑❼立后，黑取得先手封住白棋，保住角部实空。

图3　黑❶断时白②向右长，黑❸打，黑❺连打。即使以后白有A位飞求活角的手段，但左边黑棋获利颇丰，白得不偿失。


图2

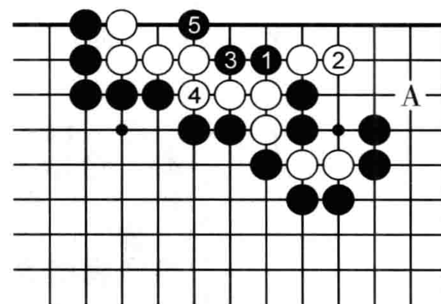


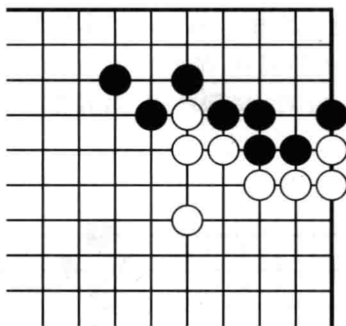
图3

第11例　黑角本应补一手棋，白棋应抓住时机取得官子便宜。

图1　白①打，及时！黑❷反打，正确。白③提，黑❹退也是正应。黑如在A位打，白有B位反击的手段，黑损失惨重。

图2　白①打时黑❷接上，无理！白③即到左边断，至黑❽接时白⑨到角上尖顶，黑❿扳，白⑪抛劫，此劫明显黑不利。黑❿如改为A位立，白即10位紧气，黑被吃。

图3　白企图多获官子，在1位点，黑❷接，白③断。至黑❽，白⑨跳下，黑不能A位冲，而是到左边紧。白⑪渡，黑⓬扑是紧气好手，白⑬打后白被吃。



第11例

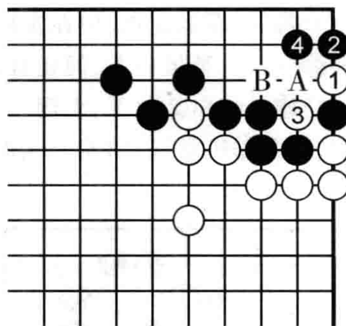


图1

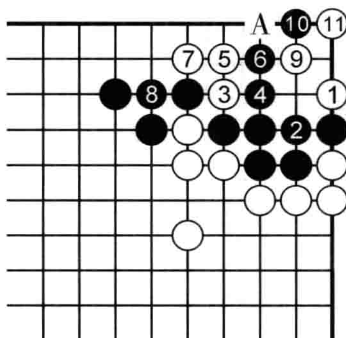


图2

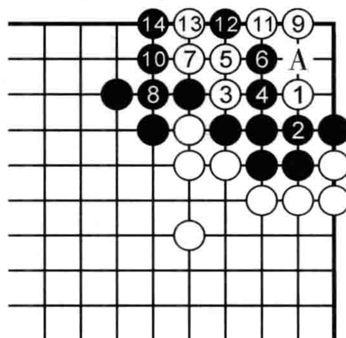
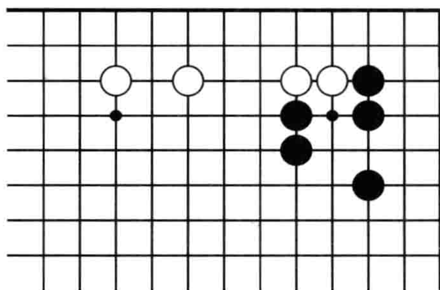


图3

第12例　发现官子手筋要有敏锐的棋感，如你能一眼就看出白棋的破绽，那说明你的棋力在业余3段以上了。

图1　既然成为一个官子问题，就不会是在1位扳、3位粘这样简单，思路要放开阔一些才行。



第12例

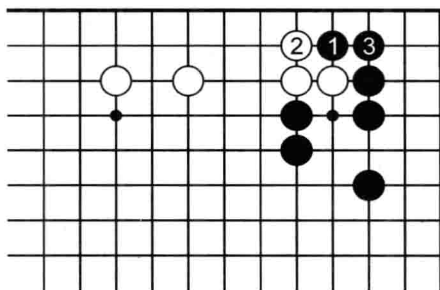


图1

图2　黑❶夹,看似简单,但在实战中和做题目要相差两三段的水平呢！白②长是正应,黑❸拉回。黑虽后手,但还有进一步官子的利益,黑好!

图3　黑❶夹时白②曲下,无理。黑❸扳,白④打,黑❺反打,白⑥挤打。至黑❾接,白⑩紧气,黑⓫也紧气,白差一气被吃。

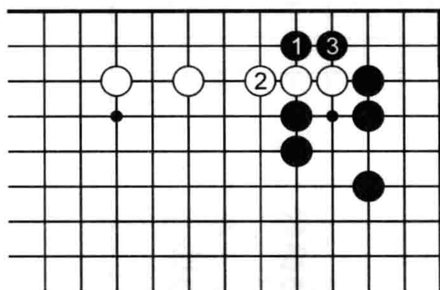
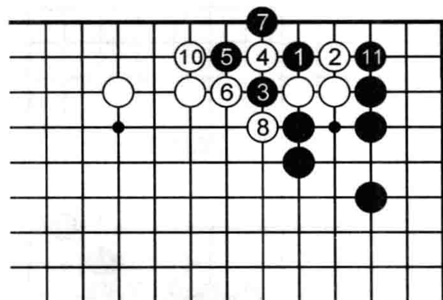


图2

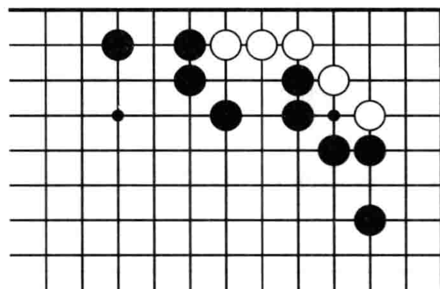


❾=④

图3

第13例　白棋角上形状看上去就有些别扭,总会觉得有薄弱之处！但从何入手就要推敲一下了!

图1　黑❶、❸扳粘,虽说先手取得了一点官子,但并没有找到白棋要害。



第13例

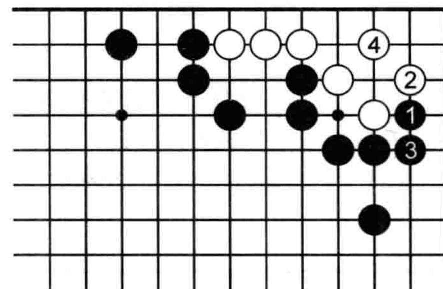
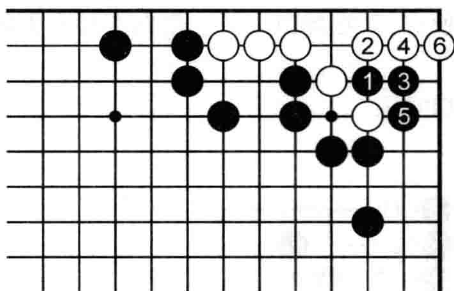
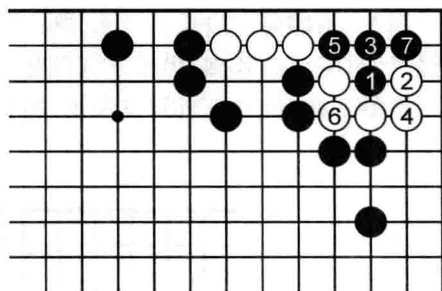


图1

图2　黑❶嵌入,好手！白②只有在上面打,黑❸立下,白④挡,黑❺曲并吃下白一子。白⑥立,否则白不活。黑仍是先手,比上图取得了更多的利益。

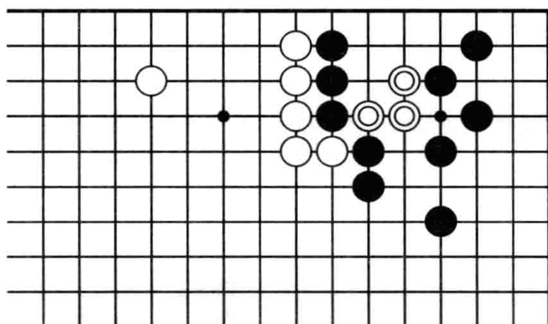
图3　黑❶嵌入时白②在右边打,企图抵抗,但无理！黑❸长出,白④不得不接。黑❺打后到7位曲,白差一气被吃,全部白棋玩完了。


图2


图3

第14例　黑棋如何在吃白◎三子时官子上不吃亏？

图1　黑❶托，白②扳，黑❸接上。白②是先手得利。黑❸如在A位打，白B位接后仍要在3位补。


第14例

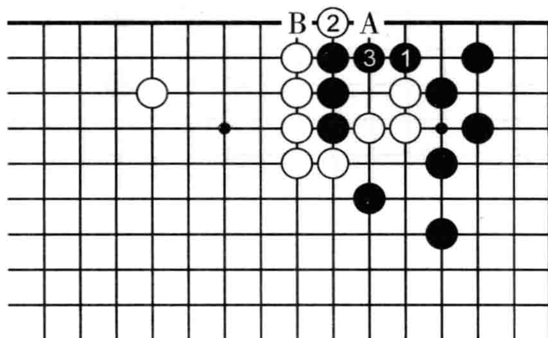


图1

图2　黑❶向左边长出气来，既占了官子便宜，又吃掉白三子。但白②马上尖顶紧黑气，对应至白⑧枷，黑差一气被吃。

黑❶如在5位立，白仍2位尖顶，结果仍是白吃黑。

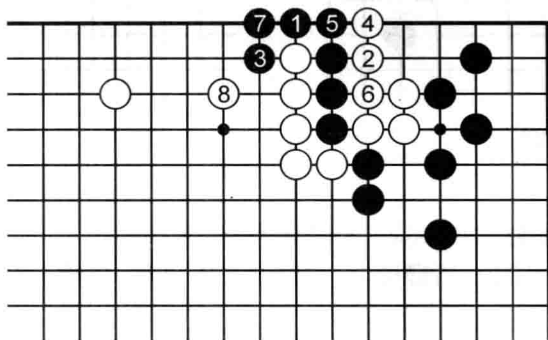


图2

图3　黑❶在一线尖是此时好手！白三子已无疾而终，白②立时黑❸团住，此图比图1多两目。

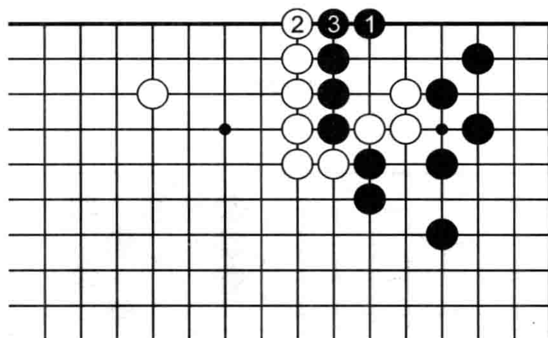
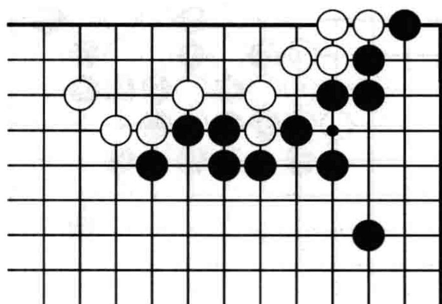


图3

第15例 这是一题在实战中出现的棋形。黑棋抓住了白棋的露着，一举奠定了胜局。



第15例

图1 黑❶冲，白②挡，黑❸、❺连打后再在外面7位紧气，但白⑧先打，黑无所获，而且还有A位被白吃去一子的官子！

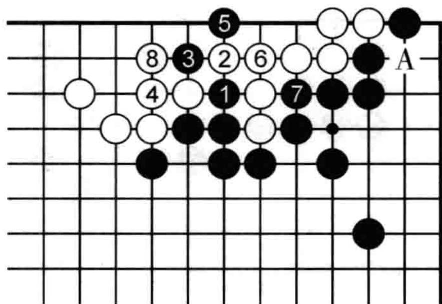


图1

图2 黑❶嵌入，妙手！白②打，黑❸立后白④接是正应。黑❺打，白⑥打时黑❼提去白四子，而且A位断点已不存在了！

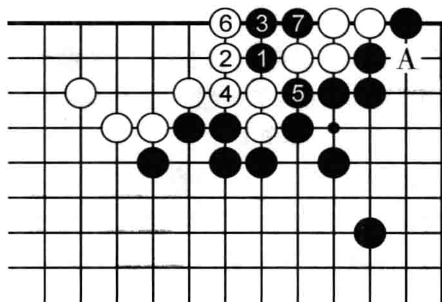


图2

图3 白④到上面一线打,无理!黑❺挤入,白⑥提黑两子,黑❼先到外面打后再于9位打,白⑩时黑⓫提白两子,白尾巴上五子接不归,损失比上图更大!

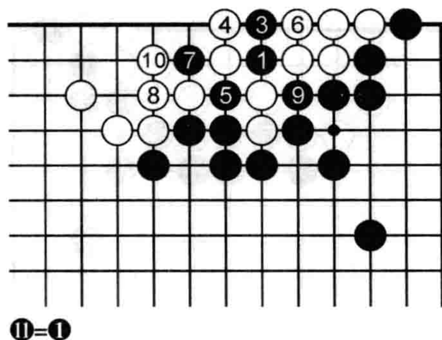
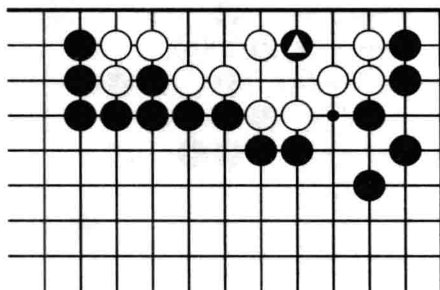


图3

第16例 白棋有三个缺陷:外气紧,断点多,加上一子黑△伏兵。黑棋可以获取一些官子利益。



第16例

图1 黑❶扳,白②打,黑❸接后白④团。黑虽利用了黑△一子,但获利不大!

图2 黑❶尖是官子好手,白②接上是此时最佳应手。黑❸渡过,白④立下,黑❺团,否则白A位打,黑△一子接不归。白⑥,黑❼,白⑧做活,白后手仅得到两目。

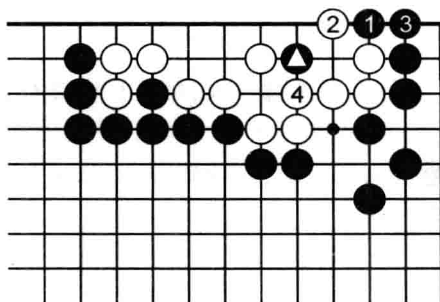


图1

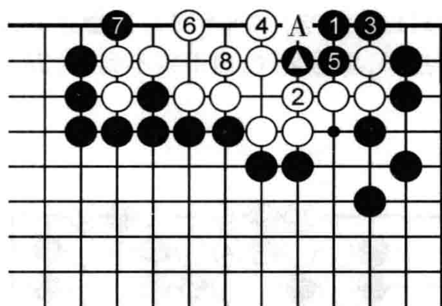


图2

图3　黑❶尖时白②阻渡是行不通的。黑❸先到左边断一手，妙！白④打，黑❺就到右边挤入，白⑥接，黑❼到外面紧气，白⑧立下活棋，黑❾吃去右边白四子。

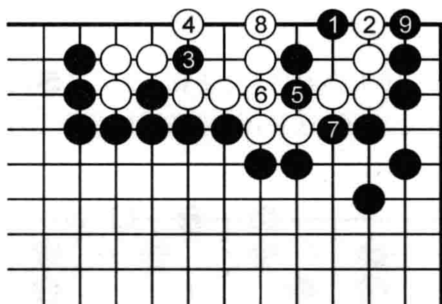


图3

图4　黑如直接到右边断，对应至黑❼，只能后手吃得白三子。

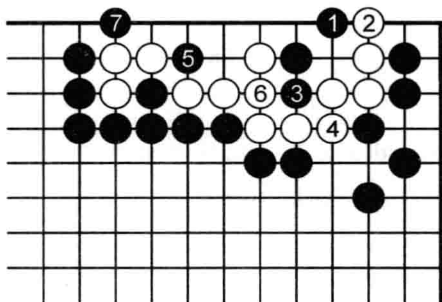


图4

图5　黑❸在右边断时白④打吃，方向不对。黑❺立下，白⑥打，黑❼即冲，白⑧接上。黑❾断，白⑩提两黑子，黑⓫紧气，白不得不到A位开劫！此劫黑几乎是“无忧劫”。

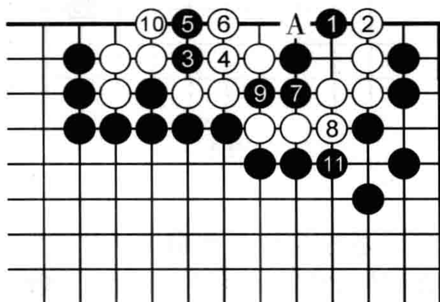


图5

图6　当黑❺立时白⑥回头到右边打，还算及时。黑❼扳后白⑧只有挤打以求活棋。黑棋得到先手吃下左边三子，这和图4的区别就是先后手。

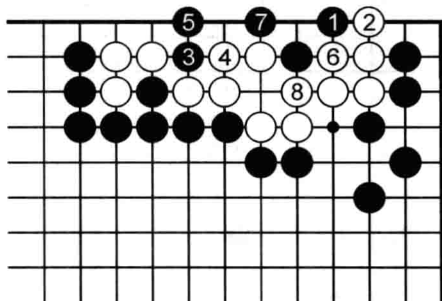
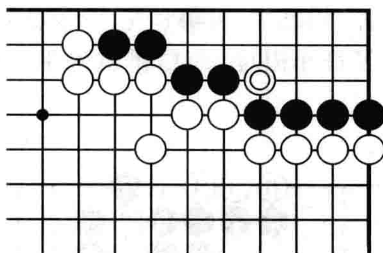


图6

第17例　白企图利用黑棋断头来取得官子便宜，所以在◎位断。对于黑棋来说，最佳应手也就是如何把损失减少到最小限度，在哪里？



第17例

图1 黑❶到二线打,企图征吃白◎一子,白②长,黑❸到4位断打,黑只有5位提。如在6位打,白即5位曲打,黑不行。白⑥挤打吃下左边两子黑棋。黑❸如改为5位打,黑3位长可吃下右边四子黑棋,黑损失更大。

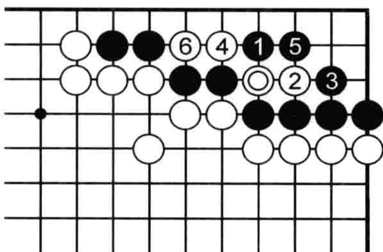


图1

图2 黑❶如改为右边打,白②立下,黑❸曲紧气,白④向右曲,黑❺扳。以下白棋行棋不乱,至白⑫后黑被全歼。黑❸如在4位贴,可活右边,但左边四子被吃。

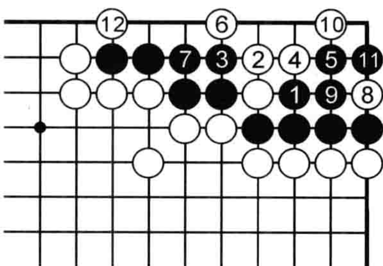


图2

图3　黑❶跳下，是手筋。白②立，黑❸紧气，白④点也是官子手筋。至黑❾提白两子，黑棋把损失减少到了最小限度，而白棋也先手取得了一定利益，双方均为正应。

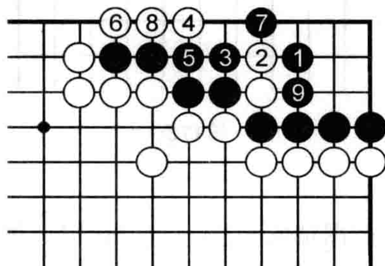


图3

[General Information]
书名=围棋棋力快速提高-从业余初段到业余3段
作者=马自正，赵勇编著
页数=344
SS号=13572182
DX号=
出版日期=2014.05
出版社=安徽科学技术出版社